ПОЛОЖЕНИЕ

о VII открытом межрегиональном фестивале-конкурсе ансамблей и оркестров духовых инструментов имени Н.А. Шараповой

1. **Организаторы:**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»;

Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство: оркестровые духовые и ударные инструменты».

Партнеры проекта:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»;

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)».

Проект реализуется при методической поддержке Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга;

Проект реализуется при информационной поддержке Государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

2. **Цели и задачи:**

1) сохранение и развитие традиций исполнительства на духовых и ударных инструментах;

2) установление профессиональных контактов между творческими коллективами ДШИ города Екатеринбурга и других регионов России;

3) знакомство и популяризация лучших образцов произведений духовой музыки;

4) повышение интереса обучающихся к ансамблевой игре, содействие их творческой активности;

5) создание условий для творческой самореализации участников с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, имеющих нарушения зрения;

6) формирование сводного оркестра духовых инструментов школ искусств города Екатеринбурга.

3. **Сроки, место и форма проведения.**

1) VII открытый межрегиональный фестиваль-конкурс ансамблей и оркестров духовых инструментов имени Н.А. Шараповой (далее – фестиваль-конкурс) проводится 9 декабря 2026 года в очной форме в концертном зале имени В.А. Танклевской Муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 имени

М.И. Глинки» (далее – ДМШ № 2 им М.И. Глинки) по адресу: ул. Ломоносова, д. 57

2) по согласованию с оргкомитетом для участников номинации «Оркестры духовых и ударных инструментов», а также участников номинаций «Ансамбли духовых и ударных инструментов» и «Смешанные ансамбли» (с участием духовых и ударных инструментов) из отдалённых регионов России, возможна заочная форма участия (по видеозаписям). Видеозаписи выступлений конкурсантов заочной формы участия отсматриваются членами экспертного совета публично в день проведения фестиваля-конкурса.

4. Участники.

1) для участия в фестивале-конкурсе приглашаются ансамбли и оркестры духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ, детских школ искусств, учреждений среднего профессионального и высшего образования Екатеринбурга, Уральского региона и других регионов России (далее – образовательные организации);

2) фестиваль-конкурс проводится в следующих номинациях и категориях:

номинация «Ансамбли духовых и ударных инструментов» (в младшей и средней категории возможно участие исполнителей на блок-флейте;

номинация «Смешанные ансамбли» (с участием духовых и ударных инструментов):

категория «младшая» (учащиеся ДМШ, ДШИ до 10 лет включительно);

категория «средняя» (учащиеся ДМШ, ДШИ 11-13 лет);

категория «старшая» (учащиеся ДМШ, ДШИ 14-17 лет);

категория «студенты музыкальных училищ и колледжей»;

категория «студенты учреждений высшего образования, молодые специалисты (преподаватели и концертмейстеры), имеющие стаж работы до 10 лет;

категория «преподаватели и концертмейстеры, имеющие стаж работы свыше 10 лет»;

категория «Учитель-ученик»;

номинация «Оркестры духовых и ударных инструментов»:

категория «учащиеся детских школ искусств»;

категория «студенты музыкальных училищ и колледжей»;

категория «студенты учреждений высшего образования, молодые специалисты (преподаватели и концертмейстеры), имеющие стаж работы до 10 лет»;

категория «преподаватели и концертмейстеры, имеющие стаж работы свыше 10 лет»;

3) категория дуэта определяется по возрасту старшего участника дуэта на день проведения фестиваля-конкурса;

4) категория ансамбля определяется по среднему возрасту участников коллектива на день проведения фестиваля-конкурса;

5) в номинации «Оркестры духовых и ударных инструментов» допускается участие преподавателей-оркестрантов в количестве не более 10 % от общего состава коллектива. В номинациях «Ансамбли духовых и ударных инструментов» и «Смешанные ансамбли» (с участием духовых и ударных инструментов) участие преподавателей в составе ансамбля не допускается;

6) при регистрации в день проведения фестиваля-конкурса участникам необходимо иметь при себе документ (копию документа), подтверждающий возраст. Участники заочной формы подтверждают возраст приложением копии свидетельства о рождении или паспорта участников к заявке (подпункт 1 пункта 8 Положения);

7) конкурсанты, подготовленные членами экспертного совета, до участия в фестивале-конкурсе не допускаются.

5. Требования к исполнению фестивальной программы.

1) участники номинаций **«Ансамбли духовых и ударных инструментов»** и **«Смешанные ансамбли» (с участием духовых и ударных инструментов)** исполняют:

категории «младшая» и «Учитель-ученик» – два разнохарактерных произведения общей продолжительностью звучания до 15 минут;

категории: «средняя» и «старшая» – два разнохарактерных произведения (приветствуется попурри, переложения популярных мелодий), общей продолжительностью звучания до 15 минут;

категории: «студенты музыкальных училищ и колледжей»; «студенты учреждений высшего образования, молодые специалисты (преподаватели и концертмейстеры), имеющие стаж работы до 10 лет; «преподаватели и концертмейстеры, имеющие стаж работы свыше 10 лет» – два разнохарактерных произведения (приветствуется попурри, переложения популярных мелодий), общей продолжительностью звучания до 20 минут;

2) участники номинации **«Оркестры духовых и ударных инструментов»** исполняют свободную программу, но не менее двух произведений, общей продолжительностью до 20 минут;

3) программа может исполняться по нотам;

4) использование минусовых фонограмм запрещается для всех номинаций и категорий;

5) требования к видеозаписям:

видеозапись должна начинаться с отчетливого и разборчивого объявления участника конкурса, авторов и названий произведений в порядке исполнения, с добавлением фразы «съемка сделана для участия в седьмом открытом межрегиональный фестивале-конкурсе ансамблей и оркестров духовых инструментов имени Н.А. Шараповой»;

съемка должна быть произведена с одного статичного устройства (ориентация съемки горизонтальная), единым файлом без остановки между произведениями, при хорошем освещении, общим планом без эффектов приближения и удаления камеры, с постоянным присутствием

в кадре всех участников коллектива. Монтаж и редакция видеозаписи выступления не допускается;

видео предоставляется в виде ссылки на Облако Mail.ru или Яндекс.Диск. Ссылка на видео указывается в заявке участника.

6. Жюри.

1) выступление участников фестиваля-конкурса оценивает жюри в состав которого входят ведущие преподаватели музыкальных образовательных учреждений России;

2) председатель жюри фестиваля-конкурса – преподаватель федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Академия джаза», основатель и президент Ассоциации российских гобоистов Новиков Илья Валерьевич (Москва).

7. Подведение итогов и награждение участников.

1) выступление участников фестиваля-конкурса оценивается по 10-бальной системе, итоговой оценкой является сумма баллов всех членов экспертного совета;

2) в соответствии с решением экспертного совета участникам фестиваля-конкурса в каждой номинации и категории присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов и призов):

лауреат I степени;

лауреат II степени;

лауреат III степени;

дипломант;

участник;

Гран-при конкурса присуждается один в каждой очной номинации

3) у участников, предоставивших для участия в фестивале-конкурсе видеозапись выступления, в дипломе указывается «заочная форма участия»;

4) в зависимости от достигнутых участниками результатов жюри имеет право:

присудить не все звания;

не присудить гран-при;

делить звания между исполнителями;

наградить специальными дипломами преподавателей, подготовивших лауреата II, III степени «за подготовку лауреата конкурса»; преподавателей, подготовивших лауреата I степени или обладателя гран-при, дипломами «за лучшую педагогическую работу»;

5) решение экспертного совета является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит;

6) результаты фестиваля-конкурса будут размещены на сайте ДМШ № 2 им. М.И. Глинки http://музшкола2.екатеринбург.рф/ 11 декабря 2026 года.

Дипломы участников будут высланы в электронном виде по указанным в заявках адресам до 30 декабря 2026года.

8. Организационные вопросы

1) заявки на участие в фестивале-конкурсе принимаются до 02 декабря 2026 года в электронном виде. Заполнить заявку необходимо по ссылке:
https://forms.gle/H6RNZ1rcbycgCCKR6 - очное участие
https://forms.gle/TH6Xnq7wzD6zYht17 - заочное участие

2) оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до указанного срока, если количество участников превысит технические возможности фестиваля-конкурса;

3) порядок выступлений участников определяется оргкомитетом;

4) участники вносят плату за организацию и проведение фестиваля-конкурса в размере 2500 рублей за коллектив. Оплата производится путём перечисления на расчетный счет ДМШ № 2 им. М.И. Глинки на основании Договора. Пакет документов для оплаты предоставляется организаторами после получения Заявки на участие в фестивале-конкурсе. Без оформления Договора участники к выступлению не допускаются. Платёжное поручение предъявляется при регистрации участников;

5) для ансамблей и оркестров, в составе которых есть участники с ограниченными возможностями здоровья, в том числе дети-инвалиды, имеющие нарушения зрения, участие в фестивале-конкурсе бесплатное, при предоставлении справки или соответствующего документа.

6) в случае неявки участника на фестиваль-конкурс или отказе от участия менее чем за 3 дня до фестиваля-конкурса, ранее оплаченный организационный взнос не возвращается;

7) все расходы, связанные с пребыванием на фестивале-конкурсе участников и сопровождающих лиц, несёт направляющая сторона или сами участники;

8) ответственность за жизнь и здоровье участников фестиваля-конкурса и сопровождающих лиц в период проведения фестиваля-конкурса, несёт направляющая сторона или сами участники;

9) участники фестиваля-конкурса должны:

соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций и создающих опасность для окружающих;

бережно относится к сооружениям и оборудованию, задействованному в проведении фестиваля-конкурса;

вести себя уважительно по отношению к другим участникам фестиваля-конкурса, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение фестиваля-конкурса, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении фестиваля-конкурса;

10) в случае некорректного поведения участник может быть снят с фестиваля-конкурса, при этом организационный взнос за участие не возвращается;

11) фото- и видеосъемка фестивальных выступлений разрешены при условии, что действия фотографа и видео оператора не будут мешать выступлениям участников фестиваля-конкурса и работе экспертного совета;

12) оргкомитет оставляет за собой право на видео-, аудио-, фотосъёмку, запись CD, трансляцию фестивальных выступлений по телевидению и радио, размещение аудио-, фото-, видео- и иных материалов фестиваля-конкурса в средствах массовой информации и в социальных сетях, использование материалов фестиваля-конкурса при проведении общественно-значимых мероприятий, а также их размещение в методических и информационных изданиях без дополнительного согласования и без каких-либо выплат участникам фестиваля-конкурса/представителям участников фестиваля-конкурса;

13) оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее положение;

14) заявкой на участие участник выражает согласие с условиями проведения фестиваля-конкурса в соответствии с настоящим положением, и на использование оргкомитетом фестиваля-конкурса персональных данных участников в рамках организационной деятельности на период проведения фестиваля-конкурса.

9. Контакты

Кожевникова Ольга Игоревна, заведующая отделом духовых и ударных инструментов, преподаватель «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»
+ 7 (902)-876-57-58.
rena-1978@mail.ru