

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»
Городской ресурсный центр по направлению музыкального искусства «Фортепиано»
Екатеринбургское методическое объединение преподавателей и концертмейстеров
художественного образования (секция преподавателей специального фортепиано)

ПОЛОЖЕНИЕ
о мониторинге качества освоения обучающимися
дополнительной предпрофессиональной программы в области
музыкального искусства «Фортепиано»
на 2025 – 2026 учебный год

Екатеринбург

2025

РАССМОТРЕНО

На секции преподавателей
специального фортепиано
Екатеринбургского методического
объединения преподавателей и
концертмейстеров
художественного образования
31 мая 2025 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор ДМШ № 2 им. М.И. Глинки

_____ (Н.Р. Кондратенко)

Приказ от 09.06.2025 № 108-1

I. Общие положения

Положение о мониторинге качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» на 2025 – 2026 учебный год разработано в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденными приказом Минкульта РФ от 12 марта 2012 г. № 163; Постановлением Правительства РФ от 5 августа 2013г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»; Приказом Минобрнауки РФ от 07 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»; Распоряжением Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 11.08.2014 № 117/46/37 «Об организации работы городских ресурсных центров на базе Муниципальных бюджетных (автономных) образовательных учреждений культуры города Екатеринбурга в 2025/2026 учебном году»; Программой мониторинга качества освоения обучающимися Дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» на 2024-2028 гг., утвержденной приказом директора Муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 им. М.И. Глинки» № 108-1 от 09.06.2025 г.

В настоящем Положении мониторинг рассматривается как мера по отслеживанию качества результатов освоения обучающимися школ искусств города Екатеринбурга дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее ДПП «Фортепиано») в 2025 – 2026 учебном году.

Объект мониторинга – результаты освоения ДПП «Фортепиано» обучающимися ДШИ г. Екатеринбурга на данном этапе.

Предмет мониторинга – степень соответствия результатов освоения обучающимися ДПП «Фортепиано» Федеральным государственным требованиям на данном этапе.

II. Цель и задачи мониторинга

Цель:

Обеспечение условий для сбора и анализа объективной информации об уровне качества освоения обучающимися детских школ искусств города Екатеринбурга ДПП «Фортепиано» в целях совершенствования организационно-методического сопровождения образовательной деятельности и повышения качества образования на данном этапе.

Задачи на данном этапе:

Собрать и проанализировать объективную информацию об уровне качества освоения обучающимися детских школ искусств города Екатеринбурга ДПП «Фортепиано»;

Проанализировать динамику формирования знаний, умений и навыков обучающихся в процессе освоения программы;

Апробировать базу контрольно-измерительных материалов;

Выявить «проблемные точки» и выработать рекомендации по совершенствованию качества подготовки обучающихся.

III. Организаторы мониторинга

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа №2 имени М.И. Глинки» (далее – МБУК ДО «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа №12 имени С.С. Прокофьева» (далее – МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная № 12 имени С.С. Прокофьева»;

Городской ресурсный центр города Екатеринбурга по направлению музыкального искусства «Фортепиано» (далее – ГРЦ);

Екатеринбургское методическое объединение преподавателей и концертмейстеров художественного образования (секция преподавателей специального фортепиано).

IV. Форма проведения мониторинга, дата и место проведения, участники

Мониторинг проводится по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» ПО.01.УП.01.

Мониторинг состоится 8 апреля 2026 года в малом зале МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 12 имени С.С. Прокофьева», и 15 апреля в зале имени В.А. Танклевской МБУК ДО «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки».

Участники мониторинга в 2025-2026 учебном году – учащиеся 5 классов ДШИ города Екатеринбурга.

V. Программные требования

- виртуозная пьеса (этюд на мелкую технику);
- полифония.

Примерный репертуарный список:

Этюды

- 1) Беренс Г. «Этюды» соч.88 и соч.61
- 2) Бертини А. Соч.29 «28 избранных этюдов»
- 3) Крамер И. Соч.60 «Этюды»
- 4) Лешгорн А. «Этюды» соч.66 и соч.136
- 5) Милич Б. Фортепиано 5 класс (раздел Этюды)
- 6) Мошковский М. Соч.18 №3, этюд Соль мажор
- 7) Черни К.-Гермер Г. «Избранные этюды» II часть (по выбору)
- 8) Шитте Л. «Этюды» соч. 68

Полифония

- 1) Бах И.С. «Шесть маленьких прелюдий» (по выбору), «Двухголосные инвенции»: До мажор, ля минор, фа минор, ре минор
 - 2) Бах-Кабалевский. «Органье прелюдии и фуги»: соль минор, Фа мажор
 - 3) Гендель Г. Куранта Фа мажор, Сюита Соль мажор, ми минор
 - 4) Глинка М. Фуга ля минор
 - 5) Гольденвейзер А. Соч.14 «Фугетты»: Си-бемоль мажор, соль минор
 - 6) Лядов А. Соч.34 Канон до минор
 - 7) Милич Б. Хрестоматия педагогического репертуара 5 класс.
- Сост. Копчевский Н. (раздел Полифонические произведения)
- 8) Мясковский Н. Соч.78 №4 Фуга си минор
 - 9) Циполли Д. Фугетта ми минор

VI. Экспертная комиссия

Экспертная комиссия осуществляет оценку качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в соответствии с установленными показателями. Экспертная комиссия ведет персонифицированный учет результатов с заполнением оценочной ведомости.

При подведении итогов процедуры мониторинга экспертная комиссия:

- осуществляет оценку общего уровня подготовки обучающихся;
- вносит предложения по корректировке процедуры мониторинга, критериев и показателей оценки качества подготовки обучающихся;
- дает рекомендации по совершенствованию методики преподавания учебного

предмета, организации образовательного процесса.

В состав экспертной комиссии входят ведущие преподаватели ДШИ города Екатеринбурга, реализующих ДПП «Фортепиано» и не подлежащих мониторингу в текущем учебном году.

VII. Критерии оценки, применяемые при проведении мониторинга в 2025-2026 учебном году:

Критерий оценки	Показатели оценки	Система оценки
Техническая оснащенность, соответствующая программным требованиям выпускного класса	Свобода игрового аппарата	По каждому показателю выставляется оценка по 3-х бальной системе, ранжированной по уровням: <i>высокий уровень – 3 балла;</i> <i>средний (нормативный) уровень – 2 балла;</i> <i>низкий (удовлетворительный) уровень – 1 балл.</i> <i>неудовлетворительный уровень – 0 баллов</i>
	Техническая оснащенность	
Навыки игры полифонии	Фактурный, тембровый, линейный слух; координация рук	

Итоговая оценка исполнения программы – среднеарифметический балл всех экспертов. На основании итогового балла выводится рейтинг качества освоения каждым обучающимся УП «Специальность» ДПП «Фортепиано»:

Уровень подготовки обучающихся	Итоговая оценка
<i>высокий</i>	<i>9,0 – 8,0 баллов</i>
<i>средний</i>	<i>7,9 - 5,1 баллов</i>
<i>низкий</i>	<i>5,0 – 3,0 баллов</i>
<i>неудовлетворительный</i>	<i>менее 3,0 баллов</i>

На основании процентного соотношения количества обучающихся, продемонстрировавших высокий/средний/низкий уровень качества подготовки, выводится рейтинг качества освоения УП «Специальность» ДПП «Фортепиано» по школам.

VIII. Порядок организации мониторинговых мероприятий:

1. Участвующие в мониторинге ДШИ заполняют в электронном виде коллективную заявку (по форме, предоставленной ГРЦ «Музыкальное искусство: фортепиано») и высылают её на e-mail МБУК ДО «ДМШ № 2 имени М.И. Глинки» (glinka1935@yandex.ru) до 1 апреля 2026 года.

2. Руководители школ обеспечивают участие в мониторинге 100% списочного состава учащихся 5 класса, осваивающих ДПП «Фортепиано».

3. Руководитель городской методической секции преподавателей фортепиано контролирует соответствие исполняемых произведений программным требованиям.

4. Руководитель городской методической секции преподавателей фортепиано отправляет информацию об участниках мониторинга администрации ДШИ - площадке проведения мониторинга для организации процедуры прослушивания и предварительных репетиций.

5. Городской ресурсный центр по окончании прослушиваний вносит данные из оценочных ведомостей в электронную сводную базу, осуществляет подсчет баллов по каждому участнику, формирует рейтинг результатов участников мониторинга, оформляет итоги мониторинга в форме аналитической справки, включающей статистические данные

о количественных и качественных результатах мониторинга, а также рекомендации экспертной комиссии.

6. Городской ресурсный центр до 1 мая 2026 года осуществляет рассылку результатов мониторинга руководителям ДШИ.

На странице ГРЦ (сайт: [музшкола2.екатеринбург. рф](http://музшкола2.екатеринбург.рф)) результаты публикуются в обобщенном статистическом виде до 22 мая 2026 года.

Контакты:

Петрова Ирина Витальевна

руководитель городской методической секции преподавателей фортепиано

МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 12

имени С.С.Прокофьева»

тел. +7 (912) 63-46-319, e-mail: school12@mail.ru

Майфат Татьяна Алексеевна

заместитель директора по развитию

МБУК ДО «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И.Глинки»,

куратор ГРЦ «Фортепиано»,

тел. +7(922)775-86-15, e-mail: tamaifat@mail.ru