

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»  
(срок обучения 8 лет)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для экзаменов в рамках промежуточных аттестаций  
обучающихся по программе учебного предмета

«Специальность (скрипка)»  
ПО.01.УП.01.

|                                                                            |                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Рассмотрено»<br>Методическим советом ОУ<br><br>Протокол № 3 от 24.01.2024 | «Утверждено»<br>Приказом директора «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»<br>Кондратенко Н.Р.<br><br>_____<br>(подпись)<br>Приказ № 31 от 05.02.2024 |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Разработчик:  
Спивак Татьяна Васильевна, преподаватель  
ДМШ № 2 им. М.И. Глинки

Екатеринбург

2024

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА  
№ 2 ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ"**, КОНДРАТЕНКО НАТАЛЬЯ РАФЕКОВНА, Директор

**15.02.24** 13:03  
(MSK)

Сертификат 7B94C8A2BCB1E9A789C3048106B3DCDA

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу
3. Содержательная часть
  - 1) Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков
  - 2) Примерный репертуарный список музыкальных произведений для проведения экзаменов по учебному предмету

## 1. Пояснительная записка

Настоящий фонд оценочных средств к программе учебного предмета «Специальность (скрипка)» (далее – ФОС) создан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты», соответствует ее учебному плану, целям и задачам.

ФОС разработан и утвержден в МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки». Он является составляющей частью комплекта документов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты», входит в перечень учебно-методического обеспечения Школы, применяется в образовательном процессе Школы и является учебно-методическим документом, необходимым для обеспечения контроля качества образования в области искусств.

ФОС представляет собой комплект методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций обучающихся на промежуточных этапах освоения ими дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» по программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (скрипка)», а также для организации и проведения промежуточных аттестаций обучающихся на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки ФГТ на различных этапах освоения образовательной программы. ФОС является полным и адекватным отображением ФГТ, соответствует целям и задачам реализуемой в Школе дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и ее учебному плану по учебному предмету «Специальность (скрипка)».

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

принцип соответствия объектов оценки поставленным целям и задачам обучения;

принцип использования единообразных стандартов и критериев для оценки результатов обучения обучающихся, освоения ими программы учебного предмета.

Настоящий ФОС обладает предметной направленностью с конкретной программой по учебному предмету «Специальность (скрипка)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»; включает необходимый и достаточный объем контрольно-оценочных средств; качественное содержание контрольно-оценочных средств, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов промежуточной аттестации обучающихся; предполагает методическую целесообразность.

## 2. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наименование документа         | Фонд оценочных средств для подготовки и проведения экзаменов в рамках промежуточных аттестаций обучающихся по УП «Специальность (скрипка)» ДПП «Струнные инструменты»                                                                                                                                               |
| Нормативно-правовая основа ФОС | Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации»                                                                                                                                                                                                           |
|                                | Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 164 |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ДМШ №2 им. М.И. Глинки по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, утвержденное пр. № 47-1 от 21.03.2022 г.                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                 | Программа учебного предмета «Специальность (скрипка)», утвержденная пр. № 99 от 31.08.2023 г.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                 | Учебный план ДПП «Струнные инструменты», утвержденный 28.03.2023 г. пр. № 53                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                 | Календарный учебный график ДПП «Струнные инструменты», утвержденный 16.08.2023 г. пр. № 97                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Разработчик ФОС | Спивак Татьяна Васильевна, преподаватель ДМШ № 2 им. М.И. Глинки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Назначение      | Настоящий ФОС представляет собой совокупность контрольно-оценочных средств, описание процедур, предназначенных для определения уровня приобретения обучающимися умений и навыков в соответствии с ФГТ на промежуточном этапе освоения образовательной программы.<br>Представленные в ФОС примерные репертуарные списки (репертуарные перечни), охватывают и отражают объем проверяемых практических умений и навыков, степень владения ими, а также уровень специальных компетенций обучающихся на различных этапах обучения |
| Цель            | Обеспечение условий для сбора и анализа объективной информации об уровне качества освоения обучающимися ДМШ № 2 им. М.И. Глинки УП «Специальность (скрипка)» ДПП «Струнные инструменты»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Задачи          | Установить единые требования к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся на определенном этапе освоения УП «Специальность (скрипка)» ДПП «Струнные инструменты»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                 | Зафиксировать динамику формирования знаний, умений и навыков каждого обучающегося в процессе освоения УП «Специальность (скрипка)» ДПП «Струнные инструменты»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

### 3. Содержательная часть

#### 3.1.Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков

Мероприятия промежуточной аттестации проводятся в сроки, определенные календарным учебным графиком ДПП «Струнные инструменты» и реализуются в форме переводного экзамена, который проводится в виде академического концерта (1 – 7 классы). Академический концерт представляет собой подготовленное исполнение обучающимся сольной репертуарной программы, соответствующей программным требованиям на данном этапе обучения. Программа исполняется наизусть.

При проведении промежуточной аттестации применяется «пятибалльная» система оценок - 5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»). В связи со сложившимися традициями Школы, с учетом

целесообразности оценка качества знаний, умений и навыков обучающихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

**Объект оценивания/ Контрольно-оценочное средство (КОС)** - обучающиеся должны исполнить наизусть программу из двух разнохарактерных пьес или произведение крупной формы (1 или 2 и 3 части концерта/ 2 части сонаты/вариации)

**Показатели оценивания** (приобретенные знания, умения, навыки) – технический уровень владения скрипкой на данном этапе для выразительного воссоздания художественного образа и стиля исполняемый произведений, в соответствии с требованиями программы учебного предмета на каждом этапе обучения.

**Индикаторы оценки:**

1. Техническая оснащенность:

- свобода игрового аппарата и координация рук;
- уровень владения различными видами технических приемов;
- качество звукоизвлечения.

2. Выразительность исполнения:

- объем навыков использования музыкально-исполнительских средств (темпоритм, динамика, тембр, артикуляция, фразировка) для воплощения характера и образа музыкального произведения;
- уровень сформированности навыка слухового контроля, умения управлять процессом исполнения произведения;
- эмоциональность, выразительность, артистизм исполнения;
- степень убедительности интерпретации;
- сценическая культура.

**Критерии оценки:**

- «5» - безошибочное, уверенное исполнение
  - соответствие темпа характеру произведения
  - точное интонирование и сохранение метро-ритмической основы
  - правильные приёмы исполнения штрихов, встречающихся в нотном тексте
  - использование динамических оттенков
  - качественное звукоизвлечение
  - обучающийся исполняет программу заинтересованно
- «5-» - исполнение программы с незначительными погрешностями технического характера (связанными с волнением или природным несовершенством игрового аппарата)
  - в случае остановки умение продолжить и закончить произведение
  - точное интонирование и сохранение метро-ритмической основы
  - соответствие темпа характеру произведения
  - правильные приёмы исполнения штрихов, встречающихся в нотном тексте
  - использование динамических оттенков
  - качественное звукоизвлечение
- «4+» - исполнение программы с незначительными погрешностями
  - единичные случаи неточного интонирования
  - передает характер произведений
  - единичные технические затруднения в исполнении штрихов, распределении смычка
  - использование динамических оттенков
  - качественное звукоизвлечение
- «4» - исполнение программы с повторяющимися погрешностями
  - незначительные неточности в интонировании;
  - технические затруднения в исполнении штрихов, распределении смычка
  - использование динамических оттенков
  - единичные случаи не качественного звукоизвлечения
- «4-» - неуверенное исполнение программы
  - неточности в интонировании;

- неточности в исполнении штрихов, распределении смычка
- затруднения в использовании динамических оттенков
- затруднения в звукоизвлечении
- «3+» - неуверенное исполнение программы
  - неточности в интонировании;
  - затруднения в исполнении штрихов, распределении смычка
  - затруднения в использовании динамических оттенков
  - некачественное звукоизвлечение
- «3» - недоученность программы
  - серьезные погрешности в интонировании;
  - погрешности в исполнении штрихов, распределении смычка
  - не использование динамических оттенков
  - некачественное звукоизвлечение
- «3-» - существенная недоученность программы (вследствие незаинтересованного отношения ученика к занятиям)
  - исполнения не всех требуемых произведений
  - крайне неряшливое качество исполняемых произведений
- «2» - незнание текста
  - не владение необходимыми для исполнения программы приемами

Оценка, полученная на экзамене, заносится в книгу аттестационных мероприятий (текущая и промежуточная аттестации), журнал преподавателя и в общешкольную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

### **3.2. Примерный репертуарный список музыкальных произведений для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету**

#### **1 класс**

I

Шуман Ф. Марш

Моцарт В. Вальс

II

Гайдн Й. Анданте

Металлиди Ж. Танец кукол

III

Тростянский Б. Вариации на тему В. Калиникова «Тень-тень»

IV

Гендель Г.Ф. Гавот с вариациями

V

Ридинг О. Концерт си минор 1 часть

#### **2 класс**

I

Бакланова Н. Колыбельная

Бакланова Н. Марш

II

Бетховен Л. Сурок

Бетховен Л. Прекрасный цветок 11

III

Бакланова Н. Романс

Бакланова Н. Мазурка

IV

Зейтц Ф. Концерт Соль мажор, 1 или 2-3 части

V

Гендель Г.Ф. Вариации

VI

Ван дер Вельд. Вариации на тему французской песенки

VII

Тростянский Б. Вариации

## VIII

Ридинг О. Концерт h-moll, 3 ч.

### 3 класс

#### I

Багиров З. Романс

Леви Н. Тарантелла

#### II

Комаровский А. Концертино G-dur

#### III

Чайковский П.И. Колыбельная в бурю

Чайковский П.И. Неаполитанская песенка

#### IV

Яньшинов А. Концертино

#### V

Брамс И. Колыбельная

Вебер К.М. Хор охотников

#### VI

Бакланова Н. Сонатина

#### VII

Комаровский А. В перегонки

Чайковский П. Старинная французская песенка

#### VIII

Ридинг О. Концерт си минор: 2,3 части

#### IX

Комаровский А. Вариации «Вышли в поле косари»

#### X

Яньшинов А. Концертино

### 4 класс

#### I

Векерлен Э. Старинная французская песенка

Бах И.К. Марш

#### II

Данкля Ш. Вариации на тему Доницетти

#### III

Ридинг О. Концертино D-dur

#### IV

Губер А. Концертино F-dur

#### V

Данкля Ш. Вариации на тему Вейгля

#### VI

Дженкинсон Э. Танец

Живцов А. Маленький вальс

#### VII

Перголези Дж. Сицилиана,

Рубинштейн Нат. Прялка

#### VIII

Мари Г. Ария в старинном стиле

Бах И. С. Марш

### 5 класс

#### I

Корелли А. Соната Ля мажор

#### II

Яньшинов А. Прялка

Ипполитов-Иванов М. Мелодия

III

Рамо Ж. Тамбурин.

Чайковский П. Песня без слов

IV

Виотти Дж. Концерт № 23, 1 часть

V

Бом К. Непрерывное движение

Боккерини Л. Менуэт

VI

Данкля Ш. Вариации на тему Пачини, Меркаданте

VII

Акколаи Ж. Концерт

### **6 класс**

I

Зейтц Ф. Концерт № 3: 1 часть

II

Кюи Ц. Непрерывное движение

Ярнфельд А. Колыбельная

III

Данкля Ш. Концертное соло G-dur

IV

Прокофьев С. Тарантелла

Сен-Санс К. Лебедь

V

Корелли А. Соната e-moll

### **7 класс**

I

Бах И. С. Концерт a-moll

II

Глиэр Р. Вальс

Прокофьев С. Гавот

III

Холендер Г. Легкий концерт

IV

Бах И. С. Сицилиана

Комаровский А. Тарантелла

V

Берио Ш. Концерт №9

VI

Шуман Р. Грёзы

Корчмарев К. Испанский танец

VII

Шуберт Ф. Пчелка

Шостакович Д. Романс