

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ  
ГОРОДСКОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА  
СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: ФОРТЕПИАНО»  
на 2023– 2027 гг.

Екатеринбург  
2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор ДМШ № 2 им. М.И. Глинки

(Н.Р. Кондратенко)

приказ № 2 от 09.09.2023



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы
2. Базовая площадка ГРЦ. Информационная справка
3. Состояние системы художественного образования по направлению фортепианного искусства и деятельность ГРЦ «Фортепиано» в 2012-2022 годы:
  - 3.1 Образовательное направление
  - 3.2. Методическое направление
  - 3.3. Конкурсно-фестивальное направление
4. Цель и задачи Программы
5. План мероприятий по реализации Программы
6. Прогнозируемый результат выполнения показателей Программы
7. Объем и источники финансирования Программы

**1. Паспорт Программы развития Городского ресурсного центра  
системы дополнительного образования в области искусств муниципального  
образования «город Екатеринбург» «Музыкальное искусство: фортепиано»  
на период 2022-2025 гг.**

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наименование Программы     | Программа развития Городского ресурсного центра (далее – ГРЦ)<br>Системы дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург» по направлению «Музыкальное искусство: фортепиано» (далее – Программа)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Нормативно-правовая основа | Программа разработана в соответствии с:<br>1. Конституцией Российской Федерации;<br>2. Конвенцией ООН о правах ребенка;<br>3. Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;<br>4. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;<br>5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 21 марта 2021 г. №678-р<br>6 Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования»;<br>7. Указом Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;<br>8. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 15. 05. 2013 № 792–р «Об утверждении государственной программы «Развитие образования» на 2013 – 2020 год» (в новой редакции);<br>9 Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30.04.2014 № 722-р мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки<br>«Национальной доктриной развития российского образования»;<br>10. «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки», утвержденные распоряжением Правительством РФ от 30.04.2014г. №722-р<br>11. СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», зарегистрировано в Минюсте РФ 20.08.2014Г. РГЕ.№33660<br>12. Постановлением Правительства Свердловской области от 26 02.2013 г. N 224-ПП «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры Свердловской области» (в редакции Постановления |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Правительства Свердловской области от 24.04.2013 года № 526-ПП)</p> <p>13. Трудовым кодексом Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ;</p> <p>14. Федеральным законом «О противодействии терроризму» от 06.03.2006 N 35-ФЗ;</p> <p>15. Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ;</p> <p>16. Федеральным законом «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля» от 26.12.2008 № 294-ФЗ;</p> <p>17. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>18. Федеральным законом «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» от 05.04.2013 № 44-ФЗ;</p> <p>19. Федеральным законом от 05.12.2017 № 392-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам совершенствования проведения независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы»;</p> <p>20. Федеральным законом от 24.03.2021 № 51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>21. Указом Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</p> <p>22. Постановлением Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;</p> <p>23. Распоряжением Правительства РФ от 23.01.2021 № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;</p> <p>24. Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;</p> <p>25. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | художественных ремесел»;<br>26. Постановлением № 3991 от 30.12.2015 «Об утверждении Положения о порядке формирования муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) в отношении муниципальных учреждений муниципального образования «город Екатеринбург» и финансового обеспечения выполнения муниципального задания»;<br>27. Распоряжение Управления культуры администрации города Екатеринбурга об организации работы ГЦ от 02.08.2021 № 202/46/37                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Структура и состав ГРЦ     | ГРЦ объединяет образовательные организации (ДШИ, ДМШ, ДХорШ) Екатеринбурга, реализующие образовательные программы в области искусств по направлению ГРЦ «Музыкальное искусство: фортепиано». Базовая образовательная организация – Муниципальное бюджетное образовательное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Цель Программы             | Сохранение и развитие традиций фортепианной педагогики Урала, формирование эффективных образовательных методов и подходов для полноценного развития личности обучающихся.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Задачи Программы           | 1. Эффективная реализация образовательной деятельности ДШИ (направление фортепианного искусства) в современных социокультурных условиях;<br>2. Создание условий для профессиональной ориентации и самореализации выпускников ДШИ<br>3. Создание условий для формирования и совершенствования профессиональной компетентности преподавателей-пианистов, концертмейстеров<br>4. Поддержка молодых кадров<br>5. Консолидация методических ресурсов по направлению фортепианного искусства в едином информационном поле<br>6. Выявление, поддержка и продвижение одарённых детей<br>7. Создание условий для развития исполнительских навыков обучающихся ДШИ и ДМШ (в том числе – обучающихся по адаптированным образовательным программам), раскрытие их творческих способностей<br>8. Укрепление связей между школами ГРЦ, именными школами искусств России, а также ДШИ и средними специальными и высшими учебными заведениями в сфере культуры; планирование совместных проектов и обмен опытом. |
| Сроки реализации Программы | Срок реализации программы – 3 года, с 2023 по 2025 гг. Программа реализуется в 3 этапа:<br>I этап (январь 2023 г. – май 2023 г.) – подготовительный (организационный)<br>II этап (декабрь 2023 г. – май 2026 г.) – реализационный<br>III этап (июнь 2026 г. – май 2027 г.) – аналитический (итоговый)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Ожидаемые                  | 1. Совершенствование качества и эффективности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>результаты реализации Программы</p>                   | <p>образовательного процесса, достижение стабильно высокого уровня образования, воспитания и развития обучающихся по ДПП «Фортепиано»</p> <p>2. Создание благоприятных условий для развития одаренных учащихся для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусства.</p> <p>3. Повышение и развитие профессиональной компетенции преподавателей ДШИ в осуществлении образовательного процесса</p> <p>4. Создание условия для профессионального роста и успешного вхождения в профессию молодых преподавателей ДШИ</p> <p>5. Овладение молодыми преподавателями актуальными педагогическими знаниями и технологиями, повышение уровня их профессиональной подготовки</p> <p>6. Обеспечение условий для постоянного обновления теоретических и методических знаний и обмена передовым педагогическим (и методическим) опытом преподавателями ДШИ.</p> <p>7. Создание эффективной системы выявления и поддержки талантливых детей</p> <p>8. Расширение аудитории участников конкурсных проектов по профилю ГРЦ, в том числе, участие в конкурсах и фестивалях детей, обучающихся по адаптированным программам</p> <p>9. Консолидация образовательных стратегий, укрепление связей между образовательными учреждениями ДО, единство трехуровневой системы образования в сфере культуры и искусства</p> |
| <p>Сведения об ответственных за реализацию Программы</p> | <p>Руководитель ГРЦ: Кондратенко Наталья Рафеевна, директор МБУК ДО «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»</p> <p>Куратор ГРЦ: Гагарина Оксана Александровна, заместитель директора по развитию МБУК ДО «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»</p> <p>Заведующая секцией специального фортепиано Петрова Ирина Витальевна, МБОУК ДО «ЕДМШ №12 имени С.С. Прокофьева»</p> <p>Заведующая секцией общего и специализированного фортепиано Казанцева Марина Фёдоровна, МБУК ДО «ДХорШ № 1»</p> <p>Консультант: Заслуженный деятель искусств России, профессор консерваторского факультета ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» Евгений Александрович Левитан</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## **2. Состояние системы художественного образования по направлению фортепианного искусства и деятельность ГРЦ «Фортепиано».**

## Анализ результатов работы ГРЦ «Фортепиано» в 2012-2022 годы:

Городской ресурсный центр по направлению «Музыкальное искусство: фортепиано» с базовой площадкой Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки существует с 2012 года. За десятилетие с 2012 по 2022 год наметились следующие основные направления в работе ГРЦ:

- образовательное, связанное с реализацией дополнительной программы в области искусства «Фортепиано», с 2013 года – ДПП «Фортепиано»
- методическое (методическая деятельность преподавателей, повышение квалификации и т.д.)
- конкурсno-фестивальное

### 2.1. Образовательное направление.

В настоящее время в городе Екатеринбурге имеется развитая сеть образовательных организаций - ДШИ, реализующих дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства, находящихся в муниципальном ведении. В этой сети образовательных организаций программы фортепианной специализации занимают фундаментальное место. Образованный решением Управления культуры в 2012 году ГРЦ по направлению «Музыкальное искусство: фортепиано» с базовой площадкой – ДМШ № 2 имени М.И. Глинки (Орджоникидзевский район) объединил школы, реализующие учебные программы в направлении специального и специализированного фортепиано, а вместе с ними - и методические объединения преподавателей, городские методические секции преподавателей специального, специализированного фортепиано и секция концертмейстеров. Они стали структурными подразделениями ГРЦ.

Из 37 школ искусств города музыкальное направление реализуют 32 школы, из них ДПОП «Фортепиано» реализуют 25 школ. Количество обучающихся представлено в таблице:

| № П/п | ДШИ                                                                              | Количество обучающихся по ДПОП «Фортепиано» |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|       | <b>Городское подчинение</b>                                                      | <b>134</b>                                  |
| 1     | МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 6»                                          | 69                                          |
| 2     | МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»                                                      | 65                                          |
|       | <b>Верх-Исетский район</b>                                                       | <b>215</b>                                  |
| 3     | МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 10 имени В.А. Гаврилина»   | 72                                          |
| 4     | МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 14 имени Г.В. Свиридова»      | 63                                          |
| 5     | МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 11 имени Е.Ф. Светланова»     | 15                                          |
| 6     | МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 17 имени М.П. Мусоргского» | 65                                          |
|       | <b>Железнодорожный район</b>                                                     | <b>126</b>                                  |
| 7     | МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова»                   | 91                                          |
| 8     | МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 9»                            | 35                                          |
|       | <b>Кировский район</b>                                                           | <b>210</b>                                  |

|    |                                                                                 |             |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 9  | МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 3 имени Д.Д. Шостаковича»                  | 88          |
| 10 | МБУК ДО «Детская музыкальная школа № 13 имени И.О. Дунаевского»                 | 78          |
| 11 | МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 2»                           | 44          |
|    | <b>Ленинский район</b>                                                          | <b>92</b>   |
| 12 | МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 11 имени М.А. Балакирева»                  | 70          |
|    | <b>Октябрьский район</b>                                                        | <b>349</b>  |
| 13 | МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 1 имени М.П. Фролова»                      | 82          |
| 14 | МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 9»                        | 30          |
| 15 | МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 12 имени С.С. Прокофьева» | 75          |
| 16 | МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 16»                       | 69          |
| 17 | МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 1»                           | 53          |
| 18 | МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 10»                          | 40          |
|    | <b>Орджоникидзевский район</b>                                                  | <b>205</b>  |
| 19 | МБУК ДО «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»                       | 87          |
| 20 | МБУК ДО «Детская музыкальная школа № 5 имени В.В. Знаменского»                  | 41          |
| 21 | МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 15»                          | 29          |
| 22 | МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»                                            | 48          |
|    | <b>Чкаловский район</b>                                                         | <b>112</b>  |
| 23 | МАУК ДО «Детская школа искусств № 12»                                           | 35          |
| 24 | МБУК ДО «Детская школа искусств № 7»                                            | 18          |
| 25 | МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 8»                        | 59          |
|    | <b>ИТОГО обучающихся</b>                                                        | <b>1443</b> |

Из 32 школ искусств города, реализующих музыкальное направление предмет «Специализированное фортепиано» в рамках ДПОП реализуют 18 школ. Количество обучающихся представлено в таблице:

| № П/п | ДШИ                                     | Количество обучающихся по ДПОП «Хоровое пение» |
|-------|-----------------------------------------|------------------------------------------------|
|       | <b>Городское подчинение</b>             | <b>19</b>                                      |
| 1     | МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 6» | 19                                             |
|       | <b>Верх-Исетский район</b>              | <b>65</b>                                      |

|    |                                                                                 |             |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 2  | МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 14 имени Г.В. Свиридова»     | 50          |
| 3  | МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 11 имени Е.Ф. Светланова»    | 15          |
|    | <b>Железнодорожный район</b>                                                    | <b>194</b>  |
| 4  | МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова»                  | 63          |
| 5  | МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2»                                             | 131         |
|    | <b>Кировский район</b>                                                          | <b>190</b>  |
| 6  | МБУК ДО «Детская хоровая школа № 1»                                             | 190         |
|    | <b>Ленинский район</b>                                                          | <b>288</b>  |
| 7  | МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 11 имени М.А. Балакирева»                  | 86          |
| 8  | МАУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие»             | 106         |
| 9  | МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 6 имени К.Е. Архипова»       | 25          |
| 10 | МБУК ДО «Детская хоровая школа № 4»                                             | 71          |
|    | <b>Октябрьский район</b>                                                        | <b>218</b>  |
| 11 | МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 1 имени М.П. Фролова»                      | 105         |
| 12 | МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 9»                        | 34          |
| 13 | МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 12 имени С.С. Прокофьева» | 79          |
|    | <b>Орджоникидзевский район</b>                                                  | <b>184</b>  |
| 14 | МБУК ДО «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»                       | 78          |
| 15 | МБУК ДО «Детская музыкальная школа № 5 имени В.В. Знаменского»                  | 90          |
| 16 | МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 15»                          | 16          |
|    | <b>Чкаловский район</b>                                                         | <b>80</b>   |
| 17 | МАУК ДО «Детская школа искусств № 12»                                           | 60          |
| 18 | МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 8»                        | 20          |
|    | <b>ИТОГО обучающихся</b>                                                        | <b>1238</b> |

Общее число обучающихся по направлению специального и специализированного фортепиано – 2681, что составляет 28,6 % от общего контингента школ искусств (9361).

В течение всего периода существования ГРЦ его главной функцией была консолидация организационно-управленческих, кадровых, образовательных, информационно-технологических, материально-технических и прочих образовательных ресурсов ДШИ. Исторически фортепианное образование было фундаментом музыкальной культуры и поэтому так важно поддерживать его уровень, который всегда является индикатором музыкального образования и культуры в целом. В 2015 году была разработана и внедрена Программа мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» ПО.01. УП. 01. «Специальность». Был предложен перспективный план-график реализации программы мониторинга:

| Учебный год | Участники (класс) | Участники (ДШИ, реализующие ДПП «Фортепиано»)                                               |
|-------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2015-2016   | 1 класс           | ДШИ Чкаловского, Ленинского, Верх-Исетского районов города Екатеринбурга и ДМШ № 6          |
| 2016-2017   | 1 класс           | ДШИ Орджоникидзевского, Железнодорожного районов города Екатеринбурга и Гимназия «Арт-Этюд» |
| 2017-2018   | 1 класс           | ДШИ Октябрьского и Кировского районов города Екатеринбурга                                  |
| 2018-2019   | 4 класс           | ДШИ Чкаловского, Ленинского, Верх-Исетского районов города Екатеринбурга и ДМШ № 6          |
| 2019-2020   | 4 класс           | ДШИ Орджоникидзевского, Железнодорожного районов города Екатеринбурга и Гимназия «Арт-Этюд» |
| 2020-2021   | 4 класс           | ДШИ Октябрьского и Кировского районов города Екатеринбурга                                  |
| 2021-2022   | 7 класс           | ДШИ Чкаловского, Ленинского, Верх-Исетского районов города Екатеринбурга и ДМШ № 6          |
| 2022-2023   | 7 класс           | ДШИ Орджоникидзевского, Железнодорожного районов города Екатеринбурга и Гимназия «Арт-Этюд» |
| 2023-2024   | 7 класс           | ДШИ Октябрьского и Кировского районов города Екатеринбурга                                  |

В 2019-2020 году в связи с карантинными мерами мониторинг не проводился. График последующих мониторингов был скорректирован:

|           |         |                                                                                             |
|-----------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2020-2021 | 4 класс | ДШИ Орджоникидзевского, Железнодорожного районов города Екатеринбурга и Гимназия «Арт-Этюд» |
| 2021-2022 | 4 класс | ДШИ Октябрьского и Кировского районов города Екатеринбурга                                  |
| 2022-2023 | 7 класс | Все районы                                                                                  |

Ежегодный мониторинг позволил собрать и проанализировать объективную информацию об уровне качества освоения обучающимися детских школ искусств города Екатеринбурга ДПП «Фортепиано», выявить «проблемные точки».

| Отчетный период | Общее кол-во обуч-ся в классах, подлежащих мониторингу (чел) | Кол-во обуч-ся, принявших участие в мониторинге (чел) | Доля обучающихся, принявших участие в мониторинге к общему кол-ву обуч-ся в классах, подлежащих мониторингу по ДПП (%) | Высокий |      | Средний |      | Низкий (удовл.) |    |
|-----------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------|---------|------|-----------------|----|
|                 |                                                              |                                                       |                                                                                                                        | чел     | %    | чел     | %    | чел             | %  |
| 2015-2016       | 69                                                           | 67                                                    | 97%                                                                                                                    | 55      | 82,1 | 12      | 17,9 | -               | -  |
| 2016-2017       | 79                                                           | 65                                                    | 82,2%                                                                                                                  | 11      | 17   | 48      | 74   | 6               | 9  |
| 2017-           | 50                                                           | 49                                                    | 98%                                                                                                                    | 17      | 34,7 | 30      | 61,2 | 2               | 4, |

|           |    |    |       |    |     |    |      |    |    |
|-----------|----|----|-------|----|-----|----|------|----|----|
| 2018      |    |    |       |    |     |    |      |    | 1  |
| 2018-2019 | 64 | 56 | 87,5% | 5  | 8,9 | 37 | 66,1 | 14 | 25 |
| 2019-2020 | -  | -  | -     | -  | -   | -  | -    | -  | -  |
| 2020-2021 | 48 | 41 | 85,4% | 11 | 27  | 28 | 68   | 2  | 5  |
| 2020-2022 | 60 | 48 | 88 %  | 15 | 32  | 28 | 58   | 5  | 10 |

На основе полученных данных сделаны следующие выводы:

- действующая система оценивания актуальна;
- процедура проведения мониторинга эффективна, и позволяет создать целостную картину при оценке результативности реализации школами ДПОП «Фортепиано»;
- наметились методические вопросы, требующие обсуждения в рамках специальных мероприятий: проблемы подбора репертуара, работа над полифонией, формирование технической базы обучающихся.

Проблемы, выявленные в ходе проведения мониторинга:

1. Большой естественный отсев обучающихся после 1-2 кл. Уменьшение и обновление контингента к моменту среднего этапа мониторинга.
2. Невозможность отслеживания качества освоения программы у всех обучающихся параллели ввиду большого количества обучающихся.

Планы по совершенствованию мониторинга:

1. Отмена мониторинга 1 класса
2. Мониторинг всей параллели обучающихся.

### 3.2. Методическое направление

Методическая работа – одно из самых продуктивных и активно развивающихся направлений работы ГРЦ «Фортепиано». Традиции фортепианной педагогики на Урале имеют давние корни. Формирование фортепианной культуры Урала можно считать с открытия первого профессионального учебного заведения среднего звена в регионе – Екатеринбургского музыкального училища в 1912г. В последующие десятилетия открываются музыкальные училища (техникумы) в Челябинске, Оренбурге, Магнитогорске, что дало безусловно сильный толчок для развития фортепианного образования на Урале как в качественном, так и в количественном отношении.

Подлинным прорывом в формировании фортепианной культуры Урала уже на высокопрофессиональном уровне стало открытие в 1934 г. Свердловской консерватории (впоследствии УГК им. М. П. Мусоргского). В годы Великой Отечественной войны на Урал были эвакуированы как столичные музыкальные заведения, так и крупнейшие советские музыканты. Педагогическая и исполнительская деятельность выдающихся деятелей искусства и их последующих учеников во многом перевела периферийный уровень образования в столичный и заложила основы для дальнейшего роста и перспектив, что с годами подтвердилось на практике.

В настоящее время в Екатеринбурге фортепианное направление профессиональных учебных заведения – Уральский музыкальный колледж (специальная музыкальная школа при консерватории), Свердловское муз. училище Чайковского. Ежегодные мероприятия по трансляции педагогического опыта, организуемые школами ГРЦ, характеризуются высоким уровнем новизны, системностью, обеспечивающей устойчивое повышение

эффективности педагогического процесса. Показательна активность в этом направлении, прежде всего, активность самих преподавателей и организаторов.

Ежегодно в план ГРЦ включаются презентации методических работ преподавателей фортепианных отделений и отделений общего и специализированного фортепиано Екатеринбурга, конференции, мастер-классы, семинары, открытые уроки, конференции, круглые столы. Большой отклик в педагогической среде нашла такая форма методической работы как методический концерт, в которой трансляция педагогического опыта в решении той или иной педагогической задачи проходит в практической форме концертных выступлений учеников, сопровождающихся комментариями к ним. Среди подобных концертов – авторский проект Е.А. Левитана (Челябинская государственная академия культуры и искусств) с участием учеников класса, посвященный юбилеям композиторов; цикл Методических концертов «Гайдн и его современники» (к 290-летию со дня рождения Й.Гайдна) ДМШ № 5 им. В.В. Знаменского, «Здравствуйте, господин Черни!». Лекция – методический концерт в рамках проекта «Школа приглашает». Авторы – Л.А. Сугрובה и Е.А. Яковлева, преподаватели ЕДШИ №6 имени К.Е. Архипова. В условиях дистанционного обучения активность методической работы не снизилась.

Большую работу проводит ГРЦ по повышению квалификации педагогических кадров. Методические программы крупных фортепианных конкурсов обязательно включают встречи с членами жюри – так, на площадках ДМШ № 2 им. М.И. Глинки и ЕДМШ № 12 им. С.С. Прокофьева в рамках конкурсов А.Г. Бахчиева и С.С. Прокофьева ежегодно проходят семинары крупнейших российских педагогов и исполнителей – профессора, Профессор Челябинской государственной Академии культуры и искусств, Заслуженный деятель искусств РФ, Лауреат Фонда «Русское исполнительское искусство» Е.А. Левитана; доктора искусствоведения, Президента общенациональной ассоциации фортепианных дуэтов, Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Е.Г. Сорокиной (Россия - США). Большую методическую поддержку оказывает ГРЦ преподаватель УГК им. М.П. Мусоргского, члены жюри конкурсов «Диалоги за роялем», «Ступени мастерства» – Е.П. Лукьянова. Куратором секции общего и специализированного фортепиано уже много лет выступает преподаватель Уральской музыкальной школы-десятилетки, заведующая отделением общего фортепиано Е.А. Дмитриева. Надолго запомнились слушателям мастер-классы московских педагогов и пианистов – доцента кафедры специального фортепиано Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского М.В. Лидского (2019), заведующей отделением специального фортепиано ЦМШ при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, солистки ГБУК «Москонцерт» Н.В. Богдановой (2018, 2020, 2021).

Проблемы методического направления связаны с дефицитом кадрового ресурса (старение кадров), подготовки молодых кадров. Основные перспективы развития методического направления заключаются в формировании базы методических работ преподавателей ДШИ Екатеринбурга на облачном хранилище, часть из которых войдут в Золотой фонд города, формируемый Управлением культуры. Важным направлением должно стать разработка методов поддержки молодых кадров (преподавателей, концертмейстеров), создание условий для их профессионального самоопределения.

### 3.3. Конкурсно-фестивальное направление

Ежегодно на площадках школ ГРЦ реализовались конкурсно-фестивальные мероприятия по фортепианному направлению. Наиболее значимые среди них:

|   | Наименование конкурса           | Периодичность проведения | Площадка-организатор |
|---|---------------------------------|--------------------------|----------------------|
| 1 | Уральский международный конкурс | Раз в два года           | ДМШ № 2              |

|    |                                                                                                                        |                |                                 |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------|
|    | фортепианных дуэтов «Диалоги за роялем»                                                                                |                | им. М.И. Глинки                 |
| 2  | Международный конкурс юных пианистов имени С.С. Прокофьева                                                             | Раз в два года | ЕДМШ № 12 им. С.С. Прокофьева   |
| 3  | Открытый городской конкурс учащихся фортепианных отделений ДШИ и ДМШ «Allegro»                                         | Ежегодно       | ДМШ № 5 им. В.В. Знаменского    |
| 4  | Открытый городской конкурс юных пианистов «Миньон»                                                                     | Ежегодно       | ДМШ № 11 им. М.А. Балакирева    |
| 5  | Общегородской конкурс обучающихся ДМШ и ДШИ по фортепиано (специализированное и общее фортепиано) «Ступени мастерства» | Ежегодно       | ДМШ № 2 им. М.И. Глинки         |
| 6  | Открытый городской конкурс «Юный концертмейстер»                                                                       | Ежегодно       | ДМШ № 7 им. С.В. Рахманинова    |
| 7  | Городской конкурс «Юные таланты Екатеринбурга»                                                                         | Раз в два года | ДМШ № 2 им. М.И. Глинки         |
| 8  | Городской конкурс ансамблей «Юные таланты Екатеринбурга»                                                               | Раз в два года | ДМШ № 2 им. М.И. Глинки         |
| 9  | «Vivat, KonzertMeister!» VI Открытый конкурс по искусству аккомпанемента для обучающихся и преподавателей ДМШ и ДШИ    | Ежегодно       | ДхорШ № 1                       |
| 10 | Открытый районный фестиваль-конкурс юных пианистов «Фортепианная мозаика»                                              | Ежегодно       | МБУК ДО ЕДШИ № 1                |
| 11 | Открытый городской фестиваль семейных музыкальных коллективов «Моя творческая семья».                                  | Ежегодно       | ДХорШ № 2, ДхорШ № 1            |
| 12 | Открытый городской исполнительский конкурс «Играю на сцене»                                                            | Ежегодно       | ДХорШ № 2                       |
| 13 | Открытый городской конкурс этюдов «Музыкальный родничок»                                                               | Ежегодно       | ЕДМШ №17 им. М.П. Мусоргского   |
| 14 | Открытый областной конкурс учащихся ДМШ и ДШИ «Здравствуйте, господин Черни!» (специализированное и общее фортепиано)  | Ежегодно       | ЕДМШ № № 6 имени К. Е. Архипова |

Палитра конкурсной деятельности охватывает круг обязательных дисциплин ДПП «Фортепиано» – специальность, аккомпанемент, камерное музицирование. В период карантина активность конкурсной деятельности не снизилась. Привлечение технических специалистов позволило проводить большинство проектов в онлайн-формате, в режиме

прямых трансляций. Тем самым появилась возможность для расширения географических границ конкурсов, а также количественного показателя целевой аудитории.

Вместе с тем, на минувшем этапе обнаружались и некоторые проблемы. Главная из них связана с тем, что основное место в конкурсной политике уделено поддержке талантливых детей, в то время как большая часть контингента обучающихся не охвачена конкурсно-фестивальной деятельностью. Для примера приведем следующую таблицу, в которой отражено количество обучающихся и ДШИ, принявших участие в крупных городских конкурсах 2020-2021 года. Процентный показатель количества участников по отношению к общему контингенту обучающихся (см. п.3.1.) – 4,2 – 5,2 %.

| Дата и место проведения             | Название мероприятия                                                                                                                              | Кол-во обучающихся - участников | ДШИ Екатеринбурга, принявшие участие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14.11.2020                          | IX открытый городской конкурс учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ «Allegro»                                                                 | 54                              | ЕДМШ № 16<br>ДМШ №3 имени Д.Д. Шостаковича<br>ДМШ №7 имени С.В. Рахманинова<br>ДМШ № 11 имени М.А. Балакирева<br>ДМШ №5 имени В.В. Знаменского<br>ДШИ № 5<br>ЕДМШ № 17 имени М.П. Мусоргского<br>ЕДМШ № 8<br>ДМШ №1 имени М.П. Фролова<br>ДШИ № 12<br>ЕДШИ № 10<br>ЕДМШ №10 им. В.А. Гаврилина<br>ДМШ № 6<br>ЕДШИ №11 имени Е.Ф. Светланова<br>ЕДМШ №17 имени М.П. Мусоргского<br>ЕДШИ № 9 |
| 03.03.21<br>ДМШ № 2 им. М.И. Глинки | Общегородской конкурс оркестров и ансамблей учащихся детских школ искусств «Мы – вместе!» (фортепиано специальное, фортепиано специализированное) | 60                              | ДМШ № 2 им. М.И. Глинки<br>ДМШ № 7 имени С.В.Рахманинова<br>ДХорШ № 2<br>ДМШ № 5 имени В.В. Знаменского<br>ЕДМШ №9<br>ДМШ № 6<br>ДШИ №12<br>ДХорШ №1<br>ЕДМШ №10 имени В.А. Гаврилина<br>ДМШ №1 имени М.П. Фролова<br>ЕДМШ №8<br>ЕДШИ № 6 имени К.Е. Архипова<br>ЕДМШ № 16<br>ЕДШИ № 11 им.Е.Ф. Светланова<br>ЕДШИ № 10<br>ЕДМШ №17 имени М.П. Мусоргского                                 |
| 2-8.05.19<br>ЕДМШ №12               | Международный Уральский фестиваль юных пианистов им. С.С. Прокофьева                                                                              | 65                              | ЕДМШ №12<br>ДМШ № 11 им. М.А. Балакирева<br>ДМШ № 2 им. М.И. Глинки<br>ДМШ № 1 имени М.П. Фролова<br>ДМШ № 6                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |  |  |                                                                                           |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | ДШИ № 12<br>ДМШ № 3 имени Д. Д. Шостаковича<br>ЕДМШ № 16<br>"ЕДМШ № 10 им. В.А. Гаврилина |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|

Таким образом, важной задачей ГРЦ на предстоящем этапе работы должно стать создание проектов, доступных для участия большего числа обучающихся, в том числе, благодаря дистанционным технологиям.

Кроме того, среди конкурсов ГРЦ нет специальных конкурсов-смотров исполнительского мастерства концертмейстеров (в то время как секция концертмейстеров есть). Задачей нового этапа должно стать введение концертмейстерских номинаций в конкурсах исполнительского мастерства.

Дополнительные перспективы проектной деятельности ГРЦ обуславливает динамичное развитие партнерских связей между членами содружества школ имени М.И. Глинки – организация совместных проектов (конференций, фестивалей, творческих смен и т.д.).

Исходя из проделанного анализа сформулированы следующие цели и задачи деятельности ГРЦ «Музыкальное искусство фортепиано».

#### **4. Цель и задачи Программы.**

**Целью** Программы является сохранение и развитие традиций уральской фортепианной педагогики, формирование эффективных образовательных методов и подходов для полноценного развития личности обучающихся.

#### **Задачи программы**

##### **Образовательное направление:**

1. Эффективная реализация образовательной деятельности ДШИ по направлению фортепианного искусства в современных социокультурных условиях,
2. Создание условий для профессиональной ориентации выпускников ДШИ.

##### **Методическое направление:**

3. Создание условий для совершенствования профессиональной компетентности преподавателей-пианистов, концертмейстеров.
4. Методическая поддержка молодых кадров
5. Консолидация методических ресурсов по направлению фортепианного искусства в едином информационном поле

##### **Конкурсно-фестивальное направление**

6. Выявление, поддержка и продвижение одарённых детей.
7. Создание условий для развития исполнительских навыков обучающихся ДШИ и ДМШ (в том числе – обучающихся по адаптированным образовательным программам), раскрытие их творческих способностей
8. Укрепление связей между школами ГРЦ, именными школами искусств России, а также ДШИ и средними специальными и высшими учебными заведениями в сфере культуры; планирование совместных проектов и обмен опытом.

## 5. План мероприятий по реализации Программы

| Задачи                                                                                                                                | Мероприятия по решению задач                                                                                                                                                                               | Показатель                                                                                                                                                 | Сроки решения задачи                       | Ответственный                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Образовательное направление                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                            |                                            |                                                         |
| Эффективная реализация образовательной деятельности ДШИ (направление фортепианного искусства) в современных социокультурных условиях; | Разработка и реализация новой программы мониторинга                                                                                                                                                        | Совершенствование системы мониторинга, повышение качества освоения обучающимися ДПП «Фортепиано» (процент участия, показатель среднего и высокого уровней) | 2024-2027                                  | Куратор ГРЦ, заведующий секцией специального фортепиано |
| Создание условий для профессиональной ориентации и самореализации выпускников ДШИ                                                     | Система мероприятий по диагностике профориентации обучающихся по профилю ГРЦ, включающая анкетирование, консультационную работу и анализ результатов поступления обучающихся на профессиональные программы | Системный подход к профориентации обучающихся                                                                                                              | В течение всего срока реализации Программы | Куратор ГРЦ                                             |

|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                         |                                            |                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                                                                                                                                  | СПО                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                         |                                            |                                                    |
| Методическое направление                                                                                                         |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                         |                                            |                                                    |
| Создание условий для формирования и совершенствования профессиональной компетентности преподавателей-пианистов, концертмейстеров | <p>– Мониторинг кадрового потенциала ДШИ Екатеринбурга</p> <p>– Трансляция опыта ведущих преподавателей и концертмейстеров на городском, областном и межрегиональном уровне.</p> | Прогнозирование, планирование и проведение комплекса мероприятий по повышению и развитию профессиональной компетенции преподавателей ДШИ по профилю ГРЦ, оказание им организационно-методической помощи | В течение всего срока реализации Программы | Руководитель ГРЦ, куратор ГРЦ, заведующие секциями |
| Поддержка молодых кадров                                                                                                         | – Планирование и организация методических и конкурсных проектов для молодых преподавателей и                                                                                     | Увеличение числа молодых преподавателей и концертмейстеров –                                                                                                                                            | 2027                                       | Руководитель ГРЦ, куратор ГРЦ, заведующие секциями |

|                                                                                                        |                                                                                       |                                                                                                                                         |                                  |                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
|                                                                                                        | концертмейстеров<br><br>– Школа стажировки для молодых преподавателей                 | участников методических и конкурсных мероприятий ГРЦ<br><br>– реализация стажировок преподавателей на базовой площадке ГРЦ «Фортепиано» | 2024-2026                        |                                    |
| Консолидация методических ресурсов по направлению фортепианного искусства в едином информационном поле | Создание фонда методических работ преподавателей и концертмейстеров ДШИ Екатеринбурга | Сформированность единой базы методических ресурсов по профилю ГРЦ                                                                       | 2027                             | Руководитель ГРЦ, куратор ГРЦ, ДШИ |
| Конкурсно-фестивальное-направление                                                                     |                                                                                       |                                                                                                                                         |                                  |                                    |
| Выявление, поддержка и продвижение одарённых детей                                                     | Оптимизация системы конкурсно-фестивальной деятельности СХО                           | Реализация конкурсных и концертных проектов городского уровня, проводимых в рамках плана ГРЦ                                            | 2027                             | Руководитель ГРЦ, куратор ГРЦ, ДШИ |
| Создание условий для развития исполнительских навыков обучающихся ДШИ                                  | 1. Организация конкурсно-фестивальных проектов, предусматривающих участие             | Наличие условий при реализации конкурсных                                                                                               | В течение всего срока реализации | Руководитель ГРЦ, куратор          |

|                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                             |                                            |                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------|
| и ДМШ (в том числе – обучающихся по адаптированным образовательным программам), раскрытие их творческих способностей                                                                                            | детей и подростков, обучающихся по адаптированным программам.<br><br>2.Внедрение современных информационных технологий при реализации конкурсно-фестивальных проектов ГРЦ, способствующее расширению целевой аудитории            | проектов по профилю ГРЦ онлайн-участия (в том числе - для детей, обучающихся по адаптированным программам). | Программы                                  | ГРЦ, ДШИ                           |
| Укрепление связей между школами ГРЦ, именными школами искусств России, а также ДШИ и средними специальными и высшими учебными заведениями в сфере культуры;<br>планирование совместных проектов и обмен опытом. | Реализация совместных проектов школ профиля ГРЦ, всероссийских проектов именных школ (ДШИ им. Глинки), а также проектов, организуемых в партнёрстве со средними и высшими учебными образовательными учреждениями в сфере культуры | Не менее 1 проекта в год                                                                                    | В течение всего срока реализации Программы | Руководитель ГРЦ, куратор ГРЦ, ДШИ |

## 6. Прогнозируемый результат выполнения показателей Программы

| Показатель                                                                                                                                                 | Временной интервал | Вовлечённые учреждения культуры дополнительного образования | Организационные мероприятия                                                                                                                                                                                                           | Результат                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Совершенствование системы мониторинга, повышение качества освоения обучающимися ДПП «Фортепиано» (процент участия, показатель среднего и высокого уровней) | 2024-2027          | ДШИ Екатеринбурга, реализующие ДПП «Фортепиано»             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Разработка новой программы мониторинга для предмета «Специальность» ДПП «Фортепиано»</li> <li>– Проведение мониторинга по установленному графику в 4 и 7 классах ДПП «Фортепиано»</li> </ul> | Совершенствование качества и эффективности образовательного процесса, достижение стабильно высокого уровня образования, воспитания и развития обучающихся по ДПП «Фортепиано» |
| Системный подход к профориентации обучающихся                                                                                                              | 2023-2027          | ДШИ Екатеринбурга, реализующие ДПП «Фортепиано»             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявление одаренных обучающихся</li> <li>– информационная и консультационная</li> </ul>                                                                                                      | Создание благоприятных условий для развития одаренных учащихся для дальнейшего получения профессионального                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                         |                                            |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                         |                                            |                                                                                                                                        | поддержка выпускников, планирующих поступление в СПОУ<br><br>– сбор данных по результатам поступления выпускников в СПОУ                                                        | образования в сфере искусства.                                                                                 |
| Прогнозирование, планирование и проведение комплекса мероприятий по повышению и развитию профессиональной компетенции преподавателей ДШИ по профилю ГРЦ, оказание им организационно-методической помощи | В течение всего срока реализации Программы | ДШИ Екатеринбурга, реализующие ДПП «Фортепиано», а также программу учебного предмета «Фортепиано» ДПП в области музыкального искусства | – ежегодные мастер-классы ведущих специалистов в области фортепианной педагогики Урала и России, кураторов секций специального и секции специализированного и общего фортепиано | Повышение и развитие профессиональной компетенции преподавателей ДШИ в осуществлении образовательного процесса |
| Увеличение числа молодых преподавателей и                                                                                                                                                               | 2027                                       | ДШИ Екатеринбурга, реализующие ДПП «Фортепиано», а                                                                                     | Планирование и организация методических и                                                                                                                                       | Создание условия для профессионального роста и успешного вхождения в                                           |

|                                                                         |           |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| концертмейстеров – участников методических и конкурсных мероприятий ГРЦ |           | также программу учебного предмета «Фортепиано» ДПП в области музыкального искусства                                                    | конкурсных проектов для молодых преподавателей и концертмейстеров                                                                                       | профессию молодых преподавателей ДШИ                                                                                                                              |
| Реализация стажировок преподавателей                                    | 2024-2026 | ДШИ Екатеринбурга, реализующие ДПП «Фортепиано», а также программу учебного предмета «Фортепиано» ДПП в области музыкального искусства | Школа стажировки для молодых преподавателей (посещение уроков преподавателей-стажистов, консультирование)                                               | Овладение молодыми преподавателями актуальными педагогическими знаниями и технологиями, повышение уровня их профессиональной подготовки                           |
| Сформированность базы методических ресурсов по профилю ГРЦ              | 2027      | ДШИ Екатеринбурга, реализующие ДПП «Фортепиано», а также программу учебного предмета «Фортепиано» ДПП в области музыкального искусства | Создание доступной интернет-площадки для размещения преподавателями методического видео-контента (открытые уроки, мастер-классы, методические концерты) | Обеспечение условий для постоянного обновления теоретических и методических знаний и обмена передовым педагогическим (и методическим) опытом преподавателями ДШИ. |

|                                                                                                                                                       |                                            |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Реализация конкурсных и концертных проектов городского уровня, проводимых в рамках плана ГРЦ                                                          | 2027                                       | ДШИ Екатеринбурга, реализующие ДПП «Фортепиано», а также программу учебного предмета «Фортепиано» ДПП в области музыкального | Ежегодное планирование конкурсной деятельности ГРЦ<br><br>Реализация в области фортепианного исполнительства проектов разного уровня (от городского до международного)                             | Создание эффективной системы выявления и поддержки талантливых детей                                                                                              |
| Наличие условий при реализации конкурсных проектов по профилю ГРЦ онлайн-участия (в том числе - для детей, обучающихся по адаптированным программам). | В течение всего срока реализации Программы | ДШИ Екатеринбурга, реализующие ДПП «Фортепиано», а также программу учебного предмета «Фортепиано» ДПП в области музыкального | Реализация в области фортепианного исполнительства проектов разного уровня (от городского до международного) с возможностью дистанционного участия<br><br>Техническое совершенствование конкурсной | Расширение аудитории участников конкурсных проектов по профилю ГРЦ, в том числе, участие в конкурсах и фестивалях детей, обучающихся по адаптированным программам |

|                                                                                                                                                                                                                                   |                                            |                                                                                                                                                  |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                   |                                            |                                                                                                                                                  | деятельности (онлайн - трансляции)                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
| Реализация совместных проектов школ профиля ГРЦ, всероссийских проектов именных школ (ДШИ им. Глинки), а также проектов, организуемых в партнёрстве со средними и высшими учебными образовательными учреждениями в сфере культуры | В течение всего срока реализации Программы | ДШИ Екатеринбурга, реализующие ДПП «Фортепиано», а также программу учебного предмета «Фортепиано» ДПП в области музыкального, именные ДШИ России | Совместное планирование проектов городского и всероссийского уровней научно-методического, творческой направленности | Консолидация образовательных стратегий, укрепление связей между образовательными учреждениями ДО, единство трехуровневой системы образования в сфере культуры и искусства |

## 7. ОБЪЕМ И ИСТОЧНИКИ ФИНАНСИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ

Расчетный объем финансового обеспечения на период реализации Программы развития ГРЦ «Фортепиано» (2023 – 2027 гг.) – 4000 т. рублей.

Доходная часть:

1. Отчисления из регионального и муниципального бюджетов (программа инициативного бюджетирования) – приобретение новых музыкальных инструментов из расчета 1 инструмент в год - 3500 т. рублей
2. Поступления за счёт платных образовательных услуг, спонсорская помощь. – организация конкурсное-фестивальной деятельности, мониторинга – 500т.рублей

Организация работы по реализации Программы:

1. Совет школы - принятие нормативных документов по обеспечению выполнения Программы и контроль за ходом её реализации.
2. Администрация школы - оперативное управление внедрением Программы.