

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ФОРТЕПИАНО»  
(срок обучения 8 лет)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для подготовки и проведения экзаменов  
в рамках промежуточных аттестаций обучающихся  
по программе учебного предмета  
«Ансамбль»  
ПО.01.УП.02.

<p>«Рассмотрено» Методическим советом ОУ  Протокол № 3 от 24.01.2024</p>	<p>«Утверждено» Приказом директора «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки» Кондратенко Н.Р.  _____ (подпись) Приказ № 31 от 05.02.2024</p>
--	--

Разработчик:  
Красногор Юлия Николаевна, преподаватель  
ДМШ № 2 им. М.И. Глинки

Екатеринбург

2024

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА  
№ 2 ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ"**, КОНДРАТЕНКО НАТАЛЬЯ РАФЕКОВНА, Директор

15.02.24 12:48  
(MSK)

Сертификат 7B94C8A2BCB1E9A789C3048106B3DCDA

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу
3. Содержательная часть
  - 1) Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков
  - 2) Примерный репертуарный список музыкальных произведений для проведения экзамена по учебному предмету

## 1. Пояснительная записка

Настоящий фонд оценочных средств к программе учебного предмета «Ансамбль» (далее – ФОС) создан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», соответствует ее учебному плану, целям и задачам.

ФОС разработан и утвержден в МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки». Он является составляющей частью комплекта документов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», входит в перечень учебно-методического обеспечения Школы, применяется в образовательном процессе Школы и является учебно-методическим документом, необходимым для обеспечения контроля качества образования в области искусств.

ФОС представляет собой комплект методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций обучающихся на промежуточных этапах освоения ими дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» по программе учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ансамбль», а также для организации и проведения промежуточных аттестаций обучающихся на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки ФГТ на различных этапах освоения образовательной программы. ФОС является полным и адекватным отображением ФГТ, соответствует целям и задачам реализуемой в Школе дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и ее учебному плану по учебному предмету «Ансамбль».

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

принцип соответствия объектов оценки поставленным целям и задачам обучения;

принцип использования единообразных стандартов и критериев для оценки результатов обучения обучающихся, освоения ими программы учебного предмета.

Настоящий ФОС обладает предметной направленностью с конкретной программой по учебному предмету «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»; включает необходимый и достаточный объем контрольно-оценочных средств; качественное содержание контрольно-оценочных средств, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов промежуточной аттестации обучающихся; предполагает методическую целесообразность.

## 2. Паспорт комплекта оценочных средств

<b>Наименование документа</b>	Фонд оценочных средств для подготовки и проведения экзаменов в рамках промежуточных аттестаций учащихся по УП «Ансамбль» ДПП «Фортепиано»
Нормативно-правовая основа ФОС	Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
	Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 163
	Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

	<p>Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ДМШ №2 им. М.И. Глинки по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, утвержденное пр. № 47-1 от 21.03.2022 г.</p>
	<p>Программа учебного предмета «Ансамбль», утвержденная пр. № 99 от 31.08.2023 г.</p>
	<p>Учебный план ДПП «Фортепиано», утвержденный 28.03.2023 г. пр. № 53</p>
	<p>Календарный учебный график ДПП «Фортепиано», утвержденный 16.08.2023 г. пр. № 97</p>
Разработчик ФОС	<p>Красногор Юлия Николаевна, преподаватель ДМШ № 2 им. М.И. Глинки</p>
Назначение	<p>Настоящий ФОС представляет собой совокупность контрольно-оценочных средств, описание процедур, предназначенных для определения уровня приобретения обучающимися умений и навыков в соответствии с ФГТ на промежуточном этапе освоения образовательной программы. Представленные в ФОС примерные репертуарные списки (репертуарные перечни), охватывают и отражают объем проверяемых практических умений и навыков, степень владения ими, а также уровень специальных компетенций обучающихся на завершающем этапе освоения УП</p>
Цель	<p>Обеспечение условий для сбора и анализа объективной информации об уровне качества освоения обучающимися ДМШ № 2 им. М.И. Глинки УП «Ансамбль» ДПП «Фортепиано»</p>
Задачи	<p>Установить единые требования к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся на завершающем этапе освоения УП «Ансамбль»</p>
	<p>Зафиксировать динамику формирования знаний, умений и навыков каждого обучающегося в процессе освоения УП «Ансамбль»</p>
	<p>Выявить «проблемные точки» и выработать рекомендации по совершенствованию качества подготовки обучающихся</p>

### 3. Содержательная часть

#### 3.1. Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков

Мероприятия промежуточной аттестации проводятся в сроки, определенные календарным учебным графиком ДПП «Фортепиано» и реализуются в форме экзамена, который проводится в виде академического концерта (5 класс). Академический концерт представляет собой подготовленное исполнение обучающимся репертуарной программы, соответствующей программным требованиям на завершающем этапе изучения предмета в составе ансамбля. Программа исполняется наизусть.

При проведении промежуточной аттестации применяется «пятибалльная» система оценок - 5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»).

**Объект оценивания/ Контрольно-оценочное средство (КОС)** - ансамбль обучающихся должен исполнить наизусть два разнохарактерных произведения. Могут быть исполнены ансамбли для фортепиано в 4 руки, а также и для двух фортепиано в 4 руки.

**Показатели оценивания** (приобретенные знания, умения, навыки) – технический уровень владения навыками ансамблевого исполнительства для выразительного воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений, в соответствии с требованиями программы учебного предмета на заключительном этапе изучения предмета.

#### **Индикаторы оценки:**

##### **1. Техническая оснащенность:**

- свобода игрового аппарата и координация рук при ансамблевом музицировании;
- уровень владения различными видами технических приемов в ансамблевом музицировании;
- качество звукоизвлечения.

##### **2. Выразительность исполнения:**

- объем навыков использования музыкально-исполнительских средств (темпоритм, динамика, тембр, артикуляция, фразировка) для воплощения характера и образа музыкального произведения;
- уровень сформированности навыка слухового контроля при работе в ансамбле, умения управлять процессом исполнения произведения;
- эмоциональность, выразительность, артистизм исполнения;
- степень убедительности интерпретации;
- сценическая культура.

#### **Критерии оценки:**

- «5» - безошибочное, уверенное исполнение
  - художественно-осмысленное исполнение
  - правильные и совместные приёмы исполнения штрихов
  - выразительная фразировка мелодической линии
  - грамотный и чуткий аккомпанемент в ансамбле
  - совместная работа в ансамбле над динамикой произведения
  - качественное звукоизвлечение
  - грамотная педализация в ансамбле
  - обучающийся исполняет программу заинтересованно
- «4» - исполнение программы с повторяющимися погрешностями
  - художественно осмысленное исполнение
  - технические затруднения в исполнении штрихов
  - незначительные расхождения в приёмах, динамике с партнёром
  - единичные случаи не качественного звукоизвлечения
- «3» - недоученность программы
  - малохудожественное исполнение
  - расхождения в приёмах, динамике с партнёром
  - некачественное звукоизвлечение
- «2» - незнание текста
  - не владение необходимыми для исполнения программы приемами
  - отсутствие навыков и приемов ансамблевого исполнительства

Оценка, полученная на экзамене, заносится в книгу аттестационных мероприятий (текущая и промежуточная аттестации), журнал преподавателя и в общешкольную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

### **3.2. Примерный репертуарный список музыкальных произведений для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету**

#### **I**

Бетховен Три немецких танца  
Мак -Доуэлл Э. "К дикой розе"

#### **II**

Григ Э. "Норвежский танец" Op.35 № 2  
Свиридов Г. Пастораль

#### **III**

Раков Н. «Протяжная»  
Бородин А. Полька

#### **IV**

Рахманинов С. "Русская песня" в 4 руки, op.11  
Штраус И. Полька "Трик- трак"