

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДУХОВЫЕ и УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Фонд оценочных средств для
организации и проведения итоговой
аттестации обучающихся
по учебному предмету
«Специальность (гобой)»
(8-летний срок обучения)**

«Рассмотрено» Методическим советом ОУ Протокол № 3 от 24.01.2024 г.	«Утверждено» Приказом директора «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки» Кондратенко Н.Р. _____ (подпись) Приказ № 31 от 05.02.2024
--	--

Разработчик:
Сопков Роман Валерьевич, преподаватель
МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»

Екатеринбург

2024

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Паспорт фонда оценочных средств
3. Содержательная часть:
 - 3.1 Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации
 - 3.2 Перечень примерных экзаменационных программ по учебному предмету
 - 3.3 Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) разработан и утвержден в МБУК ДО «ДМШ № 2 им.М.И.Глинки». Он является составляющей частью комплекта документов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», входит в перечень учебно-методического обеспечения Школы, применяется в образовательном процессе Школы и является учебно-методическим документом, необходимым для обеспечения контроля качества образования в области искусств.

ФОС представляет собой комплект методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций обучающихся на заключительном этапе освоения ими дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» по программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (гобой)», а также для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся выпускных классов на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки ФГТ по завершении освоения образовательной программы. ФОС является полным и адекватным отображением ФГТ, соответствует целям и задачам реализуемой в Школе дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и ее учебному плану по учебному предмету «Специальность (гобой)».

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания: принцип соответствия объектов оценки поставленным целям и задачам обучения; принцип использования единообразных стандартов и критериев для оценки результатов обучения обучающихся, освоения ими образовательной программы и / или программы учебного предмета. Настоящий ФОС обладает предметной направленностью с конкретной рабочей программой по учебному предмету «Специальность(гобой)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»; включает необходимый и достаточный объем контрольно-оценочных средств; качественное содержание контрольно-оценочных средств, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов итоговой аттестации обучающихся; предполагает методическую целесообразность.

Цель ФОС: обеспечить организацию и проведение итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету «Специальность (гобой)».

Итоговая аттестация является заключительным видом аттестации обучающихся выпускных классов, в рамках проведения которой демонстрируется степень и качество освоения ими образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Требования к выпускным экзаменам и их содержание определены в настоящем ФОС. При прохождении итоговой аттестации обучающиеся выпускных классов должны продемонстрировать умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Экзамен проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

2. Паспорт фонда оценочных средств.

Наименование	Фонд оценочных средств для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету «Специальность (гобой)» (8-летний срок обучения)
Нормативно-правовая основа Фонда	Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015 г.) «Об образовании в Российской Федерации»
	Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (утв. Приказом Министерства культуры РФ № 165 от 12.03.2012 г.)
	Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)

	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»
	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. №1146 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 года №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»
	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629
	Устав МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»
	Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки», освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утв. приказом № 47-1 от 21.03.2022
	Программа учебного предмета «Специальность (гобой)», (ПО.01.УП.01.) ДПП «Духовые и ударные инструменты», утвержденная приказом № 99 от 31.08.2023 г.
	Учебный план ДПП «Духовые и ударные инструменты», утвержденный 28.03.2023 г. пр. № 53
Сведения о разработчиках/составителях	Сопков Роман Валерьевич, преподаватель МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»;
Назначение	Настоящий ФОС представляет собой совокупность контрольно-оценочных средств, описание процедур, предназначенных для определения уровня приобретения обучающимися умений и навыков в соответствии с ФГТ на заключительном этапе освоения образовательной программы. Представленные в ФОС примерные репертуарные списки (репертуарные перечни), охватывают и отражают объем проверяемых практических умений и навыков, степень владения ими, а также уровень специальных компетенций обучающихся на заключительном этапе обучения
Цель Фонда	-Обеспечить организацию и проведение итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Специальность (гобой)»
Задачи Фонда	-Установить единые требования к минимуму содержания и качеству подготовки обучающихся на завершающем (итоговом) этапе освоения образовательной программы; -Обеспечить оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Специальность (гобой) »; - Выявить и определить степень готовности обучающихся выпускных классов к возможному продолжению профессионального образования в области искусства.

3. Содержательная часть

3.1 Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации.

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (далее – ФГТ) при прохождении итоговой аттестации по учебному предмету «Специальность (гобой)» выпускник должен продемонстрировать следующие умения и навыки:

- достаточный технический уровень владения духовым инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемый произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов.

Итоговую аттестацию обучающихся по учебному предмету «Специальность (гобой)» проводится в форме выпускного экзамена. Видом проведения выпускного экзамена по учебному предмету «Специальность (гобой)» является академический концерт.

Академический концерт представляет собой подготовленное исполнение выпускником сольной репертуарной программы (в соответствии с программными требованиями), состоящей из 3 разнохарактерных произведений, включая:

1. произведение крупной формы (классическое или романтическое),
2. кантиленная пьеса
3. пьеса

Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки) – достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемый произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов.

Индикаторы оценки:

1. Техническая оснащённость:
 - метро-ритмическая и интонационная точность исполнения;
 - владение различными приёмами звукоизвлечения и способами артикуляции;
 - организация игрового аппарата.
2. Музыкальность, стилистическая грамотность:
 - воплощение художественного образа, стилистическая грамотность и законченность по форме;
 - сценическая выдержка, индивидуальное отношение к исполнению произведений.

Критерии оценки:

Оценка «5» (отлично) ставится, если выпускник демонстрирует:

- исполнение программы наизусть, владение текстом безупречно;
- метро-ритмическую и интонационную точность исполнения;
- свободное владение различными приёмами звукоизвлечения и способами артикуляции;
- высокая организация игрового аппарата;
- яркое воплощение художественного образа, стилистическую грамотность и законченность по форме;
- сценическую выдержку, индивидуальное отношение к исполнению произведений.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если выпускник демонстрирует:

- исполнение программы наизусть, хорошее владение текстом;
- некоторые неточности ритмического и интонационного характера;
- незначительные погрешности во владении различными приёмами звукоизвлечения и способами артикуляции;
- хорошую организацию игрового аппарата;
- образное и осмысленное исполнение.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:

- небольшие неточности в тексте;
- исполнение с ритмическими и интонационными погрешностями;

- значительные погрешности во владении различными приёмами звукоизвлечения и способами артикуляции;
- замечания по организации игрового аппарата;
- малообразное исполнение, отсутствие осмысленной фразировки и стилистические неточности.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:

- слабое знание программы наизусть;
 - грубые метроритмические и интонационные погрешности;
 - недостаточное владение различными приёмами звукоизвлечения и способами артикуляции;
 - низкую организацию игрового аппарата;
- отсутствие музыкальной образности и осмысленности в исполняемых произведениях.

3.2. Перечень примерных экзаменационных программ по учебному предмету «Специальность (гобой)»

Вариант 1

А.Вивальди. Концерт а-moll, ч.2,3.
Г.Грецкий «Русский танец»
Р.Шуман «Романс №1»

Вариант 2

Д.Чимароза. Концерт для гобоя, ч.1,2.
Н. Раков «Аллегро скерцандо»
Д.Шостакович «Романс» из к/ф «Овод»

Вариант 3

Г.Гендель. Концерт g-moll, ч.1,2.
Ф.Амиров. «Танец любви»
Г.Шишков «Элегия»

Вариант 4

Д.Чимароза. Концерт для гобоя, ч.1,2.
Ч.Колен «Концертное соло №3»
М.Дранишникова «Поэма»

Вариант 5

Г.Гендель Соната с-moll
Ч.Колен «Концертное соло №1»
Ж.Перголези «Сицилиана»

3.3 Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников

См. Приложения № 1,2

Приложение №1

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2 им. М.И. Глинки»

Ведомость

выпускного экзамена по УП «Специальность (гобой)»
название учебного предмета
итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
вид искусства *наименование программы*

_____ *дата*

№	Ф.И.О. обучающегося	Исполняемая программа	Оценки членов экзаменационной комиссии					Итоговая оценка
			<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	

Председатель экзаменационной комиссии

_____ *(подпись)*

_____ *(инициалы, фамилия)*

Члены экзаменационной комиссии: _____ / _____
(подпись) *(инициалы, фамилия)*

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

Приложение № 2

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2 им. М.И. Глинки»

ЛИСТ

члена экзаменационной комиссии

выпускного экзамена по _____

название учебного предмета

итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
наименование программы

дата

Член экзаменационной комиссии

фамилия, имя, отчество

Контрольно-оценочное средство (КОС) исполнение сольной репертуарной программы
вид КОС

№	Ф.И.О. обучающегося	Программа	Индикаторы оценки		Оценка
			<i>Техническая оснащенность</i>	<i>Выразительность исполнения</i>	

Член экзаменационной комиссии: _____
(подпись) *(инициалы, фамилия)*