

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ  
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ И  
УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»,  
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Фонд оценочных средств для  
организации и проведения итоговой  
аттестации обучающихся  
по учебному предмету  
«Сольфеджио»  
ПО.02.УП.01.**

|                                                                                       |                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>«Рассмотрено»<br/>Методическим советом ОУ</p> <p>Протокол № 3 от 24.01.2024 г.</p> | <p>«Утверждено»<br/>Приказом директора «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»<br/>Кондратенко Н.Р.</p> <hr/> <p>(подпись)<br/>Приказ № 31 от 05.02.2024</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Гагарина Оксана Александровна, преподаватель  
МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»

Екатеринбург

2024

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА  
№ 2 ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ",** КОНДРАТЕНКО НАТАЛЬЯ РАФЕКОВНА, Директор

**06.02.24** 13:25  
(MSK)

Сертификат 51DF7D7186B2CE75D19EF6DDA809E780



## Содержание

|                                                                                                                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка.....                                                                                                                                                          | 3  |
| 2. Паспорт фонда оценочных средств .....                                                                                                                                               | 4  |
| 3. Содержательная часть итоговой аттестации                                                                                                                                            |    |
| 3.1 Устный ответ на вопросы экзаменационного билета .....                                                                                                                              | 5  |
| 3.2. Письменная часть выпускного экзамена.....                                                                                                                                         | 6  |
| Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев<br>оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении<br>итоговой аттестации ..... | 6  |
| 3.3 Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников.....                                                                                                               | 8  |
| Приложение № 1 Перечень примерных экзаменационных билетов для проведения<br>устной части выпускного экзамена.....                                                                      | 11 |
| Приложение № 2 Примерные образцы одноголосных диктантов для проведения<br>письменной части выпускного экзамена.....                                                                    | 12 |

## 1. Пояснительная записка

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) разработан и утвержден в МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М. И. Глинки». Он является составляющей частью комплекта документов по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 8 и 9 лет), «Хоровое пение» и «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет), «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет); входит в перечень учебно-методического обеспечения Школы, применяется в образовательном процессе Школы и является учебно-методическим документом, необходимым для обеспечения контроля качества образования в области искусств.

ФОС представляет собой комплект методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций обучающихся на заключительном этапе освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 8 и 9 лет), «Хоровое пение» и «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет), «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет) по программе учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио», а также для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся выпускных классов на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки ФГТ по завершении освоения образовательной программы. ФОС является полным и адекватным отображением ФГТ, соответствует целям и задачам реализуемых в Школе дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 8 и 9 лет), «Хоровое пение» и «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет), «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет) и их учебным планам по учебному предмету «Сольфеджио».

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания: принцип соответствия объектов оценки поставленным целям и задачам обучения; принцип использования единообразных стандартов и критериев для оценки результатов обучения обучающихся, освоения ими образовательной программы и / или программы учебного предмета.

Настоящий ФОС обладает предметной направленностью с конкретной рабочей программой по учебному предмету «Сольфеджио» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 8 и 9 лет), «Хоровое пение» и «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет), «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет); включает необходимый и достаточный объем контрольно-оценочных средств; качественное содержание контрольно-оценочных средств, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов итоговой аттестации обучающихся; предполагает методическую целесообразность.

Итоговая аттестация является заключительным видом аттестации обучающихся выпускных классов, в рамках проведения которой демонстрируется степень и качество освоения ими образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Требования к выпускным экзаменам и их содержание определены в настоящем ФОС. При прохождении итоговой аттестации обучающиеся выпускных классов должны продемонстрировать умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Экзамен проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

## 2. Паспорт фонда оценочных средств.

|              |                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наименование | Фонд оценочных средств для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнные |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Нормативно-правовая основа Фонда      | Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015 г.) «Об образовании в Российской Федерации»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                       | Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (утв. Приказами Министерства культуры РФ № 162 -165 от 12.03.2012 г. и №1685 от 01.10.2018г.)                                                                                                                                                      |
|                                       | Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                       | Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»                                                                                                                                                                                    |
|                                       | Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. №1146 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 года №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»                                                                                 |
|                                       | Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                       | Устав МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                       | Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки», освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утв. приказом № 47-1 от 21.03.2022                                                                                                                                                                                                      |
|                                       | Программы учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01) ДПП «Фортепиано» и «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 8 и 9 лет), «Хоровое пение» и «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет), «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет), утвержденные приказом № 99 от 31.08.2023 г.                                                                                                                                                |
|                                       | Учебные планы ДПП «Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнные инструменты» (сроки обучения 8 и 9 лет), «Народные инструменты» (сроки обучения 8, 5 и 6 лет), «Духовые и ударные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет), утвержденные 28.03.2023 г. пр. № 53                                                                                                                                                                                          |
| Сведения о разработчиках/составителях | Гагарина Оксана Александровна, преподаватель МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Назначение                            | Настоящий ФОС представляет собой совокупность контрольно-оценочных средств, описание процедур, предназначенных для определения уровня приобретения обучающимися умений и навыков в соответствии с ФГТ на заключительном этапе освоения образовательной программы.<br>Представленные в ФОС примерные экзаменационные задания (билеты), охватывают и отражают объем проверяемых практических умений и навыков, степень владения ими, а также уровень |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | специальных компетенций обучающихся на заключительном этапе обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Цель Фонда   | Обеспечить организацию и проведение итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»                                                                                                                                                                                        |
| Задачи Фонда | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Установить единые требования к минимуму содержания и качеству подготовки обучающихся на завершающем (итоговом) этапе освоения образовательной программы;</li> <li>- Обеспечить оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков по учебному предмету ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»;</li> <li>- Выявить и определить степень готовности обучающихся выпускных классов к возможному продолжению профессионального образования в области искусства.</li> </ul> |

### 3. Содержательная часть итоговой аттестации

#### 3.1. Устный ответ на вопросы экзаменационного билета.

В экзаменационный билет рекомендовано включать не менее четырёх заданий из разных разделов программы учебного предмета, позволяющие оценить первичные теоретические знания (в том числе, профессиональной музыкальной терминологии), а также приобретённые выпускниками практические умения и навыки:

##### 1) Пение в тональности.

Задание позволяет оценить умение интонировать гаммы, аккордовые и интервальные цепочки в ладу. В содержание данного задания могут быть включены: гаммы до 7 знаков в ключе (три вида минора, натуральный и гармонический виды мажора), интервалы (простые диатонические, тритоны и характерные), трезвучия главных ступеней и их обращения, D7 с обращением, II7 в мажоре и в миноре, вводные септаккорды.

##### 2) Чтение с листа (сольфеджирование одноголосного примера).

Задание позволяет оценить навыки, отражающие наличие у обучающегося сформированного звуковысотного музыкального слуха, чувства лада, метроритма. Музыкальным материалом для данного задания могут служить примеры из сборника «Чтение с листа на уроках сольфеджио» (составитель Г. Фридкин).

##### 3) Слуховой анализ.

Задание позволяет оценить навыки определения на слух интервалов (простые диатонические, тритоны с разрешением и характерные интервалы гармонических ладов с разрешением) и аккордов (4 вида трезвучий, обращения B53 и M53; септаккорды).

##### 4) Исполнение двухголосного примера.

Задание позволяет оценить навыки, отражающие наличие у обучающегося сформированного звуковысотного музыкального слуха, умения чисто петь в ансамбле.

Задание предполагает пение выученного двухголосного примера дуэтом или с поддержкой преподавателя. Музыкальным материалом для данного задания могут служить примеры из сборника «Сольфеджио. Двухголосие. Часть II» (составители Б. Калмыков, Г. Фридкин).

Примерные образцы экзаменационных билетов представлены в Приложении № 1.

#### 3.2 Письменная часть выпускного экзамена

Запись мелодического построения (одноголосного диктанта) с использованием навыков слухового анализа.

Запись диктанта позволяет оценить умение и навыки самостоятельно определять на слух элементы музыкального языка (размер, движение мелодии, ритмический рисунок) и записывать мелодические построения.

Запись диктанта осуществляется в течение 25-35 минут. Рекомендуется произвести 8-10 проигрываний. Требования к диктанту: объем – не менее 8 тактов; форма – период повторного или единого строения; размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8; с использованием пройденных ритмических фигур. Допускаются диктанты разного уровня сложности в различных группах.

Музыкальным материалом для диктанта могут служить примеры из музыкальной литературы, специальных сборников диктантов, а также мелодии, сочиненные самим преподавателем.

Примерные образцы диктантов для проведения выпускной письменной работы по записи мелодического построения среднего уровня с использованием навыков слухового анализа представлен в Приложении № 2.

### 3.3 Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации

Объект оценивания: уровень теоретических знаний и практических умений и навыков по сольфеджио

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Устная часть (Устный опрос по экзаменационному билету)</p> <p><i>Показатели оценивания</i> (приобретенные знания, умения, навыки)</p> <p>знание профессиональной музыкальной терминологии, основного репертуара для музыкальных инструментов;</p> <p>умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения</p> <p><i>Индикаторы оценки:</i></p> <p>владение профессиональной терминологией;</p> <p>навык чистого интонирования гамм, интервалов, аккордов, одноголосных/двухголосных мелодий;</p> <p>навык определять на слух интервальные и аккордовые построения</p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>Оценка «5» (отлично) ставится, если продемонстрированы:</p> <p>знание профессиональной музыкальной терминологии;</p> <p>точное и уверенное интонирование мелодических построений (в едином темпе, без ритмических ошибок и остановок, с правильным дирижированием);</p> <p>определение на слух интервалов и аккордов уверенное, без ошибок или с 1-2 неточностями.</p> <p>Оценка «4» (хорошо) ставится, если продемонстрированы:</p> | <p>Письменная часть (Диктант)</p> <p><i>Показатели оценивания</i> (приобретенные знания, умения, навыки)</p> <p>знание специальной терминологии;</p> <p>умение графической записи исполняемой мелодии или ее ритмического рисунка;</p> <p>умение определять на слух пройденные форму, жанр, элементы музыкальной речи (интервалы, трезвучия, септаккорды);</p> <p>навык анализа музыкального произведения (с использованием нотного текста).</p> <p><i>Индикаторы оценки:</i></p> <p>владение профессиональной терминологией;</p> <p>владение сформированным навыком графической записи одноголосной мелодии в пределах отведенного времени и количества проигрываний.</p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>Оценка «5» (отлично) ставится, если:</p> <p>продемонстрированы знания профессиональной музыкальной терминологии;</p> <p>графическая запись одноголосной мелодии выполнена полностью, без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний;</p> <p>небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.</p> <p>Оценка «4» (хорошо) ставится, если продемонстрированы:</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>использование понятий и терминологий из учебного предмета;</p> <p>неточное или неуверенное интонирование (с 1-2 ритмическими ошибками или остановками, нарушениями в темпе, ошибками в дирижировании);</p> <p>определение на слух интервалов и аккордов не уверенное или с 1-2 ошибками.</p> <p>Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:</p> <p>допущены ошибки в определении понятий и в терминологии;</p> <p>неточное или неуверенное интонирование (с ритмическими ошибками или остановками, нарушениями темпа);</p> <p>определение на слух интервалов и аккордов не уверенное или с большим количеством ошибок.</p> <p>Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:</p> <p>допущены ошибки при использовании терминологии из учебного курса;</p> <p>определение на слух менее половины сыгранных интервалов и аккордов;</p> <p>задание не выполнено / отказ от ответа по данному виду задания.</p> | <p>использование понятий и терминологий из учебного предмета;</p> <p>графическая запись одноголосной мелодии выполнена полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний с 2-3 ошибками в записи мелодии или ритмического рисунка, либо большое количество неточностей.</p> <p>Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:</p> <p>допущены ошибки в определении понятий и в терминологии;</p> <p>графическая запись одноголосной мелодии выполнена полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, 52 ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).</p> <p>Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:</p> <p>допущены ошибки при использовании терминологии из учебного курса;</p> <p>графическая запись одноголосной мелодии выполнена в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину;</p> <p>задание не выполнено / отказ от ответа по данному виду задания.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.4. Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников

#### 3.4.1. Лист члена экзаменационной комиссии

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»

Лист члена экзаменационной комиссии

выпускного экзамена по \_\_\_\_\_

*название учебного предмета*

итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной  
программе

в области музыкального искусства \_\_\_\_\_

*наименование программы*

\_\_\_\_\_ *дата*

Член экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_

*фамилия, имя, отчество*

Контрольно-оценочное средство (КОС) Письменная работа/Устный ответ на  
вопросы экзаменационного билета вид КОС

| №  | ФИО выпускника | Индикаторы оценки<br>(по 5-балльной системе) |                 | Оценка | Примечание |
|----|----------------|----------------------------------------------|-----------------|--------|------------|
|    |                | Письменная<br>работа                         | Устный<br>ответ |        |            |
| 1. |                |                                              |                 |        |            |
| 2. |                |                                              |                 |        |            |

Член комиссии: \_\_\_\_\_

### 3.4.2. Ведомость выпускного экзамена

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»

#### Ведомость

выпускного экзамена по \_\_\_\_\_

*название учебного предмета*

итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной  
программе в области музыкального искусства \_\_\_\_\_

*вид искусства*

*наименование программы*

\_\_\_\_\_ *дата*

|  | ФИО выпускника | Оценки членов комиссии |                     |                     | Итог |
|--|----------------|------------------------|---------------------|---------------------|------|
|  |                | Член комиссии<br>№1    | Член комиссии<br>№2 | Член комиссии<br>№3 |      |
|  |                |                        |                     |                     |      |
|  |                |                        |                     |                     |      |

Члены комиссии: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_

### 3.4.3. Протокол заседания экзаменационной комиссии

#### ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_

заседания экзаменационной комиссии итоговой аттестации обучающихся  
выпускного экзамена по учебному предмету \_\_\_\_\_  
дополнительной предпрофессиональной программы «\_\_\_\_\_»  
нормативный срок обучения \_\_\_\_\_ лет  
\_\_\_\_\_ учебный год

Присутствовали:

Председатель экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_

Члены экзаменационной комиссии:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Секретарь: \_\_\_\_\_

Экзаменуется обучающийся \_\_\_\_\_

#### I часть

Дата проведения экзамена \_\_\_\_\_

Контрольно-оценочное средство (КОС) – письменная работа

Задания:

1. Музыкальный диктант

## II часть

Дата проведения экзамена \_\_\_\_\_

Контрольно-оценочное средство (КОС) – устный ответ

Задания / вопросы:

1. Пение гаммы, интервалов и аккордов в тональности
2. Пение номера наизусть
3. пение двухголосного номера в паре или с инструментом
4. Чтение номера с листа

Общая характеристика выполненного задания/ответа обучающегося -

Обучающийся \_\_\_\_\_ продемонстрировал(а) знания, умения и навыки, *соответствующие/несоответствующие* программным требованиям ФГТ.

Признать, что \_\_\_\_\_ сдал(а) выпускной экзамен с итоговой оценкой \_\_\_\_\_, ведомость выпускного экзамена от \_\_\_\_\_

Особое мнение членов экзаменационной комиссии -

Председатель экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Члены экзаменационной комиссии:

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Секретарь экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Примерные образцы экзаменационных билетов  
для проведения устной части выпускного экзамена  
(8/9-летний сроки обучения)

Билет № 1

1. В тональности *fis-moll* построить и спеть: гармонический и мелодический звукоряды, тритоны с разрешением (в натуральном виде), увеличенное трезвучие с разрешением.
2. Пение наизусть:  
А.А.Варламова, Л.В. Семченко. Сольфеджио. 5 класс. № 81.
3. Пение с листа:  
Б.Калмыков, Г.Фридкин. Сольфеджио, часть 1. Одноголосие. № 22.
4. Пение двухголосного номера:  
Б.Калмыков, Г.Фридкин. Сольфеджио, часть 2. Двухголосие. № 66.

Билет № 2

1. В тональности *A dur* построить и спеть: гармонический и мелодический звукоряды, увеличенную секунду и уменьшенную септиму с разрешением, доминантовый терцквартаккорд с разрешением.
2. Пение наизусть:  
А.А.Варламова, Л.В. Семченко. Сольфеджио. 5 класс. № 123.
3. Пение с листа:  
Б.Калмыков, Г.Фридкин. Сольфеджио, часть 1. Одноголосие. № 32.
4. Пение двухголосного номера:  
Б.Калмыков, Г.Фридкин. Сольфеджио, часть 2. Двухголосие. № 41.

Примерные образцы экзаменационных билетов  
для проведения устной части выпускного экзамена  
(5-летний сроки обучения)

Билет № 1

5. В тональности *f-moll* построить и спеть: натуральный, гармонический и мелодический звукоряды, тритоны с разрешением (в гармоническом виде), уменьшённое трезвучие с разрешением.
6. Пение наизусть:  
Е.Давыдова. Сольфеджио. 5 класс № 26.
7. Пение с листа:  
Г.Фридкин. Сольфеджио, Чтение с листа. № 182.
8. Пение двухголосного номера:  
Б.Калмыков, Г.Фридкин. Сольфеджио, часть 2. Двухголосие. № 105.

Билет № 2

5. В тональности *E-dur* построить и спеть: гармонический и мелодический звукоряды, увеличенную секунду и уменьшенную септиму с разрешением, доминантовый септтаккорд с разрешением.
6. Пение наизусть:  
Б.Калмыков, Г.Фридкин. Сольфеджио, часть 1. Одноголосие № 356.
7. Пение с листа:  
Г.Фридкин. Сольфеджио, Чтение с листа № 210.
8. Пение двухголосного номера:  
Б.Калмыков, Г.Фридкин. Сольфеджио, часть 2. Двухголосие. № 190.

Примерные образцы одноголосных диктантов  
для проведения письменной части выпускного экзамена  
(из сборника «Музыкальные диктанты» Г. Фридкина)

440 Медленно А. Скрябин. ЭКСПРОМТ

381 Н. Ладухин, №244

357 Оживленно В.А. Моцарт. ФАНТАЗИЯ d-moll

359 Allegro assai moderato Д. Верди. «РИГОЛЕТТО»

431

Плавно

М. Балакирев. БАРКАРОЛА



445 Умеренно

А. Давиденко. «ПИСЬМО»

