

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

**Фонд оценочных средств для
организации и проведения итоговой
аттестации обучающихся
по учебному предмету
«Фортепиано»
(8-летний срок обучения)**

«Рассмотрено» Методическим советом ОУ Протокол № 3 от 24.01.2024 г.	«Утверждено» Приказом директора «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки» Кондратенко Н.Р. (подпись) Приказ № 31 от 05.02.2024
--	---

Разработчик:
Упорова Наталья Михайловна, преподаватель
МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»

Екатеринбург

2024

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Паспорт фонда оценочных средств
3. Содержательная часть:
 - 3.1 Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации
 - 3.2 Перечень примерных экзаменационных программ по учебному предмету
 - 3.3 Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) разработан и утвержден в МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М. И. Глинки». Он является составляющей частью комплекта документов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», входит в перечень учебно-методического обеспечения Школы, применяется в образовательном процессе Школы и является учебно-методическим документом, необходимым для обеспечения контроля качества образования в области искусств.

ФОС представляет собой комплект методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций обучающихся на заключительном этапе освоения ими дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» по программе учебного предмета ПО.01.УП.02. «Фортепиано», а также для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся выпускных классов на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки ФГТ по завершении освоения образовательной программы. ФОС является полным и адекватным отображением ФГТ, соответствует целям и задачам реализуемой в Школе дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и ее учебному плану по учебному предмету «Фортепиано».

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания: принцип соответствия объектов оценки поставленным целям и задачам обучения; принцип использования единообразных стандартов и критериев для оценки результатов обучения обучающихся, освоения ими образовательной программы и / или программы учебного предмета. Настоящий ФОС обладает предметной направленностью с конкретной рабочей программой по учебному предмету «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»; включает необходимый и достаточный объем контрольно-оценочных средств; качественное содержание контрольно-оценочных средств, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов итоговой аттестации обучающихся; предполагает методическую целесообразность.

Итоговая аттестация является заключительным видом аттестации обучающихся выпускных классов, в рамках проведения которой демонстрируется степень и качество освоения ими образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Требования к выпускным экзаменам и их содержание определены в настоящем ФОС. При прохождении итоговой аттестации обучающиеся выпускных классов должны продемонстрировать умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Экзамен проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

2. Паспорт фонда оценочных средств.

Наименование	Фонд оценочных средств для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение» (8-летний срок обучения) по учебному предмету «Фортепиано»
Нормативно-правовая основа Фонда	Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015 г.) «Об образовании в Российской Федерации»
	Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» (утв. Приказом Министерства культуры РФ № 1685 от 01.10.2018 г.)
	Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области

	искусств» Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. №1146 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 года №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 Устав МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки» Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки», освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утв. приказом № 47-1 от 21.03.2022 Программа учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01.УП.02.) ДПП «Хоровое пение», утвержденная приказом № 99 от 31.08.2023 г. Учебный план ДПП «Хоровое пение», утвержденный 28.03.2023 г. пр. № 53
Сведения о разработчиках/составителях	Упорова Наталья Михайловна, преподаватель МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»
Назначение	Настоящий ФОС представляет собой совокупность контрольно-оценочных средств, описание процедур, предназначенных для определения уровня приобретения обучающимися умений и навыков в соответствии с ФГТ на заключительном этапе освоения образовательной программы. Представленные в ФОС примерные репертуарные списки (репертуарные перечни), охватывают и отражают объем проверяемых практических умений и навыков, степень владения ими, а также уровень специальных компетенций обучающихся на заключительном этапе обучения
Цель Фонда	-Обеспечить организацию и проведение итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение» по учебному предмету ПО.01.УП.02. «Фортепиано»
Задачи Фонда	-Установить единые требования к минимуму содержания и качеству подготовки обучающихся на завершающем (итоговом) этапе освоения образовательной программы; -Обеспечить оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков по учебному предмету ПО.01.УП.02. «Фортепиано»; - Выявить и определить степень готовности обучающихся выпускных классов к возможному продолжению профессионального образования в области искусства.

3. Содержательная часть

3.1. Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации.

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (далее – ФГТ) при прохождении итоговой аттестации по учебному предмету «Фортепиано» выпускник должен продемонстрировать следующие умения и навыки:

- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемый произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов.

Итоговую аттестацию обучающихся по учебному предмету «Фортепиано» проводится в форме выпускного экзамена. Видом проведения выпускного экзамена по учебному предмету «Фортепиано» является академический концерт.

Объект оценивания/ Контрольно-оценочное средство (КОС) представляет собой подготовленное исполнение выпускником сольной репертуарной программы (в соответствии с программными требованиями), состоящей из 3 разнохарактерных произведений, включая:

1. полифония
2. крупная форма (или пьеса)
3. пьеса

Показатели оценивания(приобретенные знания, умения, навыки)– достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемый произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов.

Индикаторы оценки:

1. Техническая оснащенность:

- свобода игрового аппарата и координация рук;
- уровень владения различными видами технических приемов;
- качество звукоизвлечения и педализации.

2. Выразительность исполнения:

- объем навыков использования музыкально-исполнительских средств (темпоритм, динамика, тембр, артикуляция, фразировка) для воплощения характера и образа музыкального произведения;
- степень убедительности интерпретации;
- уровень сформированности навыка слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- эмоциональность, выразительность, артистизм исполнения;

сценическая культура.

Критерии оценки:

Оценка «5» (отлично) ставится, если выпускник демонстрирует высокий уровень сформированных умений и навыков, осмысленное исполнение репертуарных произведений:

- высокий уровень свободы игрового аппарата и координации рук;
- высокий уровень владения основными приемами игры и штрихами;
- высокий уровень слухового контроля, знания музыкального текста (отсутствие ошибок в исполнении музыкального текста);
- высокий уровень качества звукоизвлечения и педализации;
- соответствие темпа, обозначенному в тексте;
- выраженный уровень музыкальности исполнения;
- высокий уровень сценической культуры при сольном выступлении.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если выпускник демонстрирует стабильный уровень приобретенных исполнительских умений и навыков, осмысленное исполнение репертуарных произведений:

- стабильно свободный игровой аппарат;
- стабильный уровень владения основными приемами игры и штрихами;
- качественно-стабильный уровень технической оснащенности с некоторыми незначительными погрешностями;
- исполнение с ясной художественно-музыкальной трактовкой, убедительное исполнение в соответствии с художественным замыслом композитора и использование богатого арсенала выразительных средств;
- выраженно-стабильный уровень музыкальности и артистизма исполнения;
- незначительные ошибки при достаточно стабильном исполнении репертуарных произведений;

- стабильный уровень сценической культуры при сольном выступлении.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует удовлетворительный уровень приобретенных исполнительских умений и навыков, но частично осмысленное (малоосмысленное) исполнение репертуарных произведений:

- некоторая скованность игрового аппарата;
- удовлетворительный уровень владения основными приёмами игры и штрихами;
- ошибки или сбивчивость в исполнении текста репертуарных произведений;
- удовлетворительный уровень качества звукоизвлечения и педализации;
- неровность, нестабильность метра и / или ритма при исполнении произведений;
- удовлетворительный уровень сценической культуры при сольном выступлении.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует неудовлетворительный уровень и / или отсутствие исполнительских умений и навыков, неосмысленное исполнение репертуарных произведений:

- зажатость игрового аппарата;
- неудовлетворительный уровень владения основными приёмами игры и штрихами и / или не владение основными приёмами игры и штрихами;
- неудовлетворительная координация рук;
- наличие большого количества ошибок и / или постоянную сбивчивость в исполнении текста репертуарных произведений / незнание текста исполняемых произведений;
- неудовлетворительный уровень сценической культуры при сольном выступлении.

3.2 Перечень примерных экзаменационных программ по учебному предмету «Фортепиано».

Вариант 1

И.С. Бах. Ария из сюиты №3

Ф. Шопен. Кантабиле

А. Бородин. Ноктюрн

Вариант 2

И Тишер «Менуэт»

Г.Ланге «Северная песня»

Г. Миллер «Лунная серенада»

Вариант 3

Д. Циполи. Фугетта

И. Гайдн. Пьеса

А. Петров. Не растравляй моей души

Вариант 4

Г. Гендель. Пассакалия

Т. Лак. Медленный вальс

К. Дебюсси. Девушка с волосами цвета льна

Вариант 5

Э. Сати. Гносиена №1

Л. Моцарт. Ария

Э. Пресли. Люби меня

3.3 Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников

См. Приложения № 1,2

Приложение №1

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2 им. М.И. Глинки»

Ведомость

выпускного экзамена по УП «Фортепиано»
название учебного предмета
 итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе
 в области музыкального искусства «Хоровое пение»
вид искусства *наименование программы*

дата

№	Ф.И.О. обучающегося	Исполняемая программа	Оценки членов экзаменационной комиссии					Итоговая оценка
			<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	

Председатель экзаменационной комиссии

(подпись) *(инициалы, фамилия)*

Члены экзаменационной комиссии: _____ / _____

(подпись) *(инициалы, фамилия)*

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

Приложение № 2

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования
 «Детская музыкальная школа № 2 им. М.И. Глинки»

ЛИСТ

члена экзаменационной комиссии

выпускного экзамена по _____
название учебного предмета

итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»
наименование программы

дата

Член экзаменационной комиссии

фамилия, имя, отчество

Контрольно-оценочное средство (КОС) исполнение сольной репертуарной программы
вид КОС

№	Ф.И.О. обучающегося	Программа	Индикаторы оценки		Оценка
			<i>Техническая оснащенность</i>	<i>Выразительность исполнения</i>	

Член экзаменационной комиссии: _____

(подпись)

(инициалы, фамилия)