

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
(сроки обучения 8 и 5 лет)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для подготовки и проведения экзаменов
в рамках промежуточных аттестаций обучающихся
по программе учебного предмета

«Специальность (балалайка)»
ПО.01.УП.01.

«Рассмотрено» Методическим советом ОУ Протокол № 3 от 24.01.2024	«Утверждено» Приказом директора «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки» Кондратенко Н.Р. _____ (подпись) Приказ № 31 от 05.02.2024
--	---

Разработчик:
Дубовкина Ольга Владиславовна, преподаватель
ДМШ № 2 им. М.И. Глинки

Екатеринбург

2024

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
№ 2 ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ"**, КОНДРАТЕНКО НАТАЛЬЯ РАФЕКОВНА, Директор

15.02.24 12:50
(MSK)

Сертификат 7B94C8A2BCB1E9A789C3048106B3DCDA

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу
3. Содержательная часть
 - 1) Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков
 - 2) Примерный репертуарный список музыкальных произведений для проведения экзаменов по учебному предмету

1. Пояснительная записка

Настоящий фонд оценочных средств к программе учебного предмета «Специальность (балалайка)» (сроки обучения 8 и 5 лет) (далее – ФОС) создан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет), соответствует ее учебному плану, целям и задачам.

ФОС разработан и утвержден в МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки». Он является составляющей частью комплекта документов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет), входит в перечень учебно-методического обеспечения Школы, применяется в образовательном процессе Школы и является учебно-методическим документом, необходимым для обеспечения контроля качества образования в области искусств.

ФОС представляет собой комплект методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций обучающихся на промежуточных этапах освоения ими дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет) по программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (балалайка)», а также для организации и проведения промежуточных аттестаций обучающихся на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки ФГТ на различных этапах освоения образовательной программы. ФОС является полным и адекватным отображением ФГТ, соответствует целям и задачам реализуемой в Школе дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет) и ее учебному плану по учебному предмету «Специальность (балалайка)».

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

принцип соответствия объектов оценки поставленным целям и задачам обучения;

принцип использования единообразных стандартов и критериев для оценки результатов обучения обучающихся, освоения ими программы учебного предмета.

Настоящий ФОС обладает предметной направленностью с конкретной программой по учебному предмету «Специальность (балалайка)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет); включает необходимый и достаточный объем контрольно-оценочных средств; качественное содержание контрольно-оценочных средств, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов промежуточной аттестации обучающихся; предполагает методическую целесообразность.

2. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу

Наименование документа	Фонд оценочных средств для подготовки и проведения экзаменов в рамках промежуточных аттестаций обучающихся по УП «Специальность (балалайка)» ДПП «Народные инструменты»
Нормативно-правовая основа ФОС	Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
	Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 164

	Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ДМШ №2 им. М.И. Глинки по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, утвержденное пр. № 47-1 от 21.03.2022 г.
	Программа учебного предмета «Специальность (балалайка)», утвержденная пр. № 99 от 31.08.2023 г.
	Учебный план ДПП «Народные инструменты», утвержденный 28.03.2023 г. пр. № 53
	Календарный учебный график ДПП «Народные инструменты», утвержденный 16.08.2023 г. пр. № 97
Разработчик ФОС	Дубовкина Ольга Владиславовна, преподаватель ДМШ № 2 им. М.И. Глинки
Назначение	Настоящий ФОС представляет собой совокупность контрольно-оценочных средств, описание процедур, предназначенных для определения уровня приобретения обучающимися умений и навыков в соответствии с ФГТ на промежуточном этапе освоения образовательной программы. Представленные в ФОС примерные репертуарные списки (репертуарные перечни), охватывают и отражают объем проверяемых практических умений и навыков, степень владения ими, а также уровень специальных компетенций обучающихся на различных этапах обучения
Цель	Обеспечение условий для сбора и анализа объективной информации об уровне качества освоения обучающимися ДМШ № 2 им. М.И. Глинки УП «Специальность (балалайка)» ДПП «Народные инструменты»
Задачи	Установить единые требования к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся на определенном этапе освоения УП «Специальность (балалайка)» ДПП «Народные инструменты»
	Зафиксировать динамику формирования знаний, умений и навыков каждого обучающегося в процессе освоения УП «Специальность (балалайка)» ДПП «Народные инструменты»

3. Содержательная часть

3.1.Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков

Мероприятия промежуточной аттестации проводятся в сроки, определенные календарным учебным графиком ДПП «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет) и реализуются в форме переводного экзамена, который проводится в виде академического концерта (с 1 по 7 класс при сроке обучения 8 лет) и (с 1 по 4 класс при сроке обучения 5 лет). Академический концерт представляет собой подготовленное исполнение обучающимся сольной репертуарной программы, соответствующей программным требованиям на данном этапе обучения. Программа исполняется наизусть.

При проведении промежуточной аттестации применяется «пятибалльная» система оценок - 5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»). В связи со сложившимися традициями Школы, с учетом целесообразности оценка качества знаний, умений и навыков обучающихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

Объект оценивания/ Контрольно-оценочное средство (КОС) - обучающиеся должны исполнить наизусть программу из двух разнохарактерных произведений

Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки) – технический уровень владения музыкальным инструментом на данном этапе для выразительного воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений, в соответствии с требованиями программы учебного предмета на каждом этапе обучения.

Индикаторы оценки:

1. Техническая оснащенность:

- свобода игрового аппарата и координация рук;
- уровень владения различными видами технических приемов;
- качество звукоизвлечения.

2. Выразительность исполнения:

- объем навыков использования музыкально-исполнительских средств (темпоритм, динамика, тембр, артикуляция, фразировка) для воплощения характера и образа музыкального произведения;
- уровень сформированности навыка слухового контроля, умения управлять процессом исполнения произведения;
- эмоциональность, выразительность, артистизм исполнения;
- степень убедительности интерпретации;
- сценическая культура.

Критерии оценки:

- «5» - безошибочное, уверенное исполнение
 - соответствие темпа характеру произведения
 - точное интонирование и сохранение метро-ритмической основы
 - правильные приёмы исполнения штрихов, встречающихся в нотном тексте
 - использование динамических оттенков
 - качественное звукоизвлечение
 - обучающийся исполняет программу заинтересованно
- «5-» - исполнение программы с незначительными погрешностями технического характера (связанными с волнением или природным несовершенством игрового аппарата)
 - в случае остановки умение продолжить и закончить произведение
 - точное интонирование и сохранение метро-ритмической основы
 - соответствие темпа характеру произведения
 - правильные приёмы исполнения штрихов, встречающихся в нотном тексте
 - использование динамических оттенков
 - качественное звукоизвлечение
- «4+» - исполнение программы с незначительными погрешностями
 - единичные случаи неточного интонирования
 - передает характер произведений
 - единичные технические затруднения в исполнении штрихов
 - использование динамических оттенков
 - качественное звукоизвлечение
- «4» - исполнение программы с повторяющимися погрешностями
 - незначительные неточности в интонировании;
 - технические затруднения в исполнении штрихов
 - использование динамических оттенков
 - единичные случаи не качественного звукоизвлечения
- «4-» - неуверенное исполнение программы

- неточности в интонировании;
- неточности в исполнении штрихов
- затруднения в использовании динамических оттенков
- затруднения в звукоизвлечении
- «3+» - неуверенное исполнение программы
 - неточности в интонировании;
 - затруднения в исполнении штрихов
 - затруднения в использовании динамических оттенков
 - некачественное звукоизвлечение
- «3» - недоученность программы
 - серьезные погрешности в интонировании;
 - погрешности в исполнении штрихов
 - не использование динамических оттенков
 - некачественное звукоизвлечение
- «3-» - существенная недоученность программы (вследствие незаинтересованного отношения ученика к занятиям)
 - исполнения не всех требуемых произведений
 - крайне неряшливое качество исполняемых произведений
- «2» - незнание текста
 - не владение необходимыми для исполнения программы приемами

Оценка, полученная на экзамене по учебным предметам исполнительского цикла, заносится в книгу аттестационных мероприятий (текущая и промежуточная аттестации), журнал преподавателя и в общешкольную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

3.2. Примерный репертуарный список музыкальных произведений для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету **Срок обучения 8 лет**

1 класс

I

. Ж. Б. Люлли. «Жан и Пьеро» (старинная французская песенка)

Р. н. п. в обр. Б. Феоктистова «Вдоль по улице в конец»

II

Вик. Калинин. «Тень-тень»

Р. н. п. в обр. А. Шалова «С горки камешек катился»

III

. Р. н. п. в обр. А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»

А. Тихомиров. «Сеяли девушки яровой хмель» из «Сюиты на народные темы»

IV

Л. Бетховен. «Прекрасный цветок»

Р. н. п. в обр. Т. Захарьиной «Во саду ли, в огороде»

2 класс

I

Ж. Бизе. «Хор мальчиков» из оперы «Кармен»

В. Глейхман. Колыбельная

II

А.Иванов «Полька»

В.Котельников «Колыбельная»

III

А.Гречанинов «На зеленом лугу»

«У голубя, у сизого» обр. В.Городовской

3 класс

I

В. А. Моцарт. Полонез

В. Глейхман. «Осень»

II

. В. Андреев. «Грезы»

Р. н. п. в обр. Б. Трояновского «Ай, все кумушки домой»

III

Л. Бетховен. «Контрданс». Перелож. О. Светлова

Р. н. п. в обр. В. Котельникова «Степь да степь кругом»

IV

И. Тамарин. «Песня без слов»

Р. н. п. в обр. П. Нечепоренко «Как под яблонькой»

4 класс

I

Л. Делиб «Пиццикато» из балета «Сильвия»

Р. н. п. в обр. В. Котельникова «Ах вы, сени»

II

. П. Чайковский «Неаполитанская песенка»

Р. н. п. в обр. А. Шалова «Коробейники»

III

. В. А. Моцарт. Сонатина № 1 C-dur, ч. IV

Р. н. п. в обр. А. Шалова «Как у наших у ворот»

IV

В. А. Моцарт Пьеса

Р. н. п. в обр. Ю. Соловьева и Н. Толмачева «Барыня»

5 класс

I

В. Андреев. «Звезды блещут»

И. Тамарин. «Старинный гобелен»

II

. Г. Ф. Гендель. Прелюдия

В. Андреев. Мазурка № 3

III

. С. Карташев «Колыбельная»

Р. н. п. в обр. В. Котельникова «Коробейники»

IV

. Р. н. п. в обр. П. Манича «Раз полосыньку я жала»

А. Зверев. «Безделушка»

6 класс

I

Р. н. п. в обр. А. Шалова «Ах ты, душечка»

Б. Чайковский Интродукция из к/ф «Женитьба Бальзаминова»

II

. И. С. Бах — К. Сен-Санс. Бурре

Р. н. п. в обр. Б. Трояновского «Заиграй, моя волынка»

III

. Р. н. п. в обр. А. Шалова «Волга-реченька глубока»

В. Конов. Токката

IV

С. Карташев. Мазурка

Р. н. п. в обр. А. Рожкова «Я с комариком плясала»

7 класс

I

А. Зверев. «Утром у озера»; «По ягоды»; «Вечером у озера» из «Летней сюиты»
Р. н. п. в обр. Б. Трояновского «Уральская плясовая»

II

А. Дворжак. Юмореска. Перелож. П. Нечепоренко
Р. н. п. в обр. Б. Трояновского «Ах ты, береза»

III

А. Джойс. «Осенний сон». Обр. А. Шалова
В. Макарова. Маленький экспромт

IV

В. А. Моцарт. Рондо. Легкая соната для ф-п. C-dur, III ч.
В. Андреев. «Фавн»

Срок обучения 5 лет

1 класс

I

В. Котельников. Танец
Р. н. п. в обр. А. Шалова «С горки камешек катился»

II

Ю. Горелова. «На лошадке»
Р. н. п. в обр. Б. Феоктистова «Вдоль по улице в конец»

III

Ж. Б. Люлли. «Жан и Пьеро» (старинная французская песенка)
Р. н. п. в обр. Т. Захарьиной «Во саду ли, в огороде»

IV

В. Панин «Праздничные барабаны»
В. Конов «Наигрыш»

2 класс

I

Ю. Виноградов. «Танец медвежат»
В. Глейхман. Колыбельная

II

Д. Кабалевский. «Клоуны»
Р. н. п. в обр. А. Илюхина «Вы послушайте, ребята, что струна-то говорит»

III

Л. Бетховен «Немецкий танец»
Н. Будашкин. Вальс

IV

Афанасьев Сонатина
В. Котельников «Под горою калина»

3 класс

I

В. Котельников обр. рнп «Во сыром бору тропина»
Р. н. п. в обр. Б. Трояновского «Ай, все кумушки домой»

II

В. Андреев. «Грезы»
Р. н. п. в обр. В. Глейхмана «По полю, полю»

III

И. Тамарин. «Песня без слов»
Р. н. п. в обр. В. Глейхмана «Коробейники»

IV

Дакен «Ригодон»
Рнп «Хожу я гуляю» обр. Курбатова

4 класс

I

Боккерини «Аллегро»

А.Кейль «Не хочу»

II

Л. Делиб. «Пиццикато» из балета «Сильвия»

Р. н. п. в обр. А. Шалова «Коробейники»

III

В. А. Моцарт. Сонатина № 1 C-dur, ч. IV

Р. н. п. в обр. В. Котельникова «Ах вы, сени»

IV

А.Бакалейников «Бубенцы»

Р. н. п. в обр. А. Марьина «Во саду ли, в огороде»