

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
(сроки обучения 8 и 5 лет)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для подготовки и проведения экзаменов
в рамках промежуточных аттестаций обучающихся
по программе учебного предмета
«Специальность (баян/аккордеон)»
ПО.01.УП.01.

«Рассмотрено» Методическим советом ОУ Протокол № 3 от 24.01.2024	«Утверждено» Приказом директора «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки» Кондратенко Н.Р. (подпись) Приказ № 31 от 05.02.2024
--	--

Разработчик:
Воронова Любовь Ивановна, преподаватель
ДМШ № 2 им. М.И. Глинки

Екатеринбург
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу
3. Содержательная часть
 - 1) Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков
 - 2) Примерный репертуарный список музыкальных произведений для проведения экзаменов по учебному предмету

1. Пояснительная записка

Настоящий фонд оценочных средств к программе учебного предмета «Специальность (баян/аккордеон)» (сроки обучения 8 и 5 лет) (далее – ФОС) создан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет), соответствует ее учебному плану, целям и задачам.

ФОС разработан и утвержден в МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки». Он является составляющей частью комплекта документов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет), входит в перечень учебно-методического обеспечения Школы, применяется в образовательном процессе Школы и является учебно-методическим документом, необходимым для обеспечения контроля качества образования в области искусств.

ФОС представляет собой комплект методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций обучающихся на промежуточных этапах освоения ими дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет) по программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (баян/аккордеон)», а также для организации и проведения промежуточных аттестаций обучающихся на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки ФГТ на различных этапах освоения образовательной программы. ФОС является полным и адекватным отображением ФГТ, соответствует целям и задачам реализуемой в Школе дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет) и ее учебному плану по учебному предмету «Специальность (баян/аккордеон)».

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

принцип соответствия объектов оценки поставленным целям и задачам обучения;

принцип использования единообразных стандартов и критериев для оценки результатов обучения обучающихся, освоения ими программы учебного предмета.

Настоящий ФОС обладает предметной направленностью с конкретной программой по учебному предмету «Специальность (баян/аккордеон)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки обучения 8/9 и 5 лет); включает необходимый и достаточный объем контрольно-оценочных средств; качественное содержание контрольно-оценочных средств, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов промежуточной аттестации обучающихся; предполагает методическую целесообразность.

2. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу

Наименование документа	Фонд оценочных средств для подготовки и проведения экзаменов в рамках промежуточных аттестаций обучающихся по УП «Специальность (баян/аккордеон)» ДПП «Народные инструменты»
Нормативно-правовая основа ФОС	Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
	Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 164

	Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ДМШ №2 им. М.И. Глинки по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, утвержденное пр. № 47-1 от 21.03.2022 г.
	Программа учебного предмета «Специальность (баян/аккордеон)», утвержденная пр. № 99 от 31.08.2023 г.
	Учебный план ДПП «Народные инструменты», утвержденный 28.03.2023 г. пр. № 53
	Календарный учебный график ДПП «Народные инструменты», утвержденный 16.08.2023 г. пр. № 97
Разработчик ФОС	Воронова Любовь Ивановна, преподаватель ДМШ № 2 им. М.И. Глинки
Назначение	Настоящий ФОС представляет собой совокупность контрольно-оценочных средств, описание процедур экзаменов, предназначенных для определения уровня приобретения обучающимися умений и навыков в соответствии с ФГТ на промежуточном этапе освоения образовательной программы. Представленные в ФОС примерные репертуарные списки (репертуарные перечни), охватывают и отражают объем проверяемых практических умений и навыков, степень владения ими, а также уровень специальных компетенций обучающихся на различных этапах обучения
Цель	Обеспечение условий для сбора и анализа объективной информации об уровне качества освоения обучающимися ДМШ № 2 им. М.И. Глинки УП «Специальность (баян/аккордеон)» ДПП «Народные инструменты»
Задачи	Установить единые требования к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся на определенном этапе освоения УП «Специальность (баян/аккордеон)» ДПП «Народные инструменты»
	Зафиксировать динамику формирования знаний, умений и навыков каждого обучающегося в процессе освоения УП «Специальность (баян/аккордеон)» ДПП «Народные инструменты»

3. Содержательная часть

3.1.Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков

Мероприятия промежуточной аттестации проводятся в сроки, определенные календарным учебным графиком ДПП «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет) и реализуются в форме **переводного экзамена**, который проводится в виде академического концерта (с 1 по 7 класс при сроке обучения 8 лет) и (с 1 по 4 класс при сроке обучения 5 лет). Академический концерт представляет собой подготовленное исполнение обучающимся сольной репертуарной программы, соответствующей программным требованиям на данном этапе обучения. Программа исполняется наизусть.

При проведении промежуточной аттестации применяется «пятибалльная» система оценок - 5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»). В связи со сложившимися традициями Школы, с учетом целесообразности оценка качества знаний, умений и навыков обучающихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

Объект оценивания/ Контрольно-оценочное средство (КОС) - обучающиеся должны исполнить наизусть программу из двух разнохарактерных произведений

Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки) – технический уровень владения музыкальным инструментом на данном этапе для выразительного воссоздания художественного образа и стиля исполняемый произведений, в соответствии с требованиями программы учебного предмета на каждом этапе обучения.

Индикаторы оценки:

1. Техническая оснащенность:

- свобода игрового аппарата и координация рук;
- уровень владения различными видами технических приемов;
- качество звукоизвлечения.

2. Выразительность исполнения:

- объем навыков использования музыкально-исполнительских средств (темпоритм, динамика, тембр, артикуляция, фразировка) для воплощения характера и образа музыкального произведения;
- уровень сформированности навыка слухового контроля, умения управлять процессом исполнения произведения;
- эмоциональность, выразительность, артистизм исполнения;
- степень убедительности интерпретации;
- сценическая культура.

Критерии оценки:

- «5» - безошибочное, уверенное исполнение
 - соответствие темпа характеру произведения
 - точное интонирование и сохранение метро-ритмической основы
 - правильные приёмы исполнения штрихов, встречающихся в нотном тексте
 - использование динамических оттенков
 - качественное звукоизвлечение
 - обучающийся исполняет программу заинтересованно
- «5-» - исполнение программы с незначительными погрешностями технического характера (связанными с волнением или природным несовершенством игрового аппарата)
 - в случае остановки умение продолжить и закончить произведение
 - точное интонирование и сохранение метро-ритмической основы
 - соответствие темпа характеру произведения
 - правильные приёмы исполнения штрихов, встречающихся в нотном тексте
 - использование динамических оттенков
 - качественное звукоизвлечение
- «4+» - исполнение программы с незначительными погрешностями
 - единичные случаи неточного интонирования
 - передает характер произведений
 - единичные технические затруднения в исполнении штрихов, распределении смычка
 - использование динамических оттенков
 - качественное звукоизвлечение
- «4» - исполнение программы с повторяющимися погрешностями
 - незначительные неточности в интонировании;
 - технические затруднения в исполнении штрихов, распределении смычка
 - использование динамических оттенков

- единичные случаи не качественного звукоизвлечения
- «4-» - неуверенное исполнение программы
 - неточности в интонировании;
 - неточности в исполнении штрихов, распределении смычка
 - затруднения в использовании динамических оттенков
 - затруднения в звукоизвлечении
- «3+» - неуверенное исполнение программы
 - неточности в интонировании;
 - затруднения в исполнении штрихов, распределении смычка
 - затруднения в использовании динамических оттенков
 - некачественное звукоизвлечение
- «3» - недоученность программы
 - серьезные погрешности в интонировании;
 - погрешности в исполнении штрихов, распределении смычка
 - не использование динамических оттенков
 - некачественное звукоизвлечение
- «3-» - существенная недоученность программы (вследствие незаинтересованного отношения ученика к занятиям)
 - исполнения не всех требуемых произведений
 - крайне неряшливое качество исполняемых произведений
- «2» - незнание текста
 - не владение необходимыми для исполнения программы приемами

Оценка, полученная на экзамене, заносится в книгу аттестационных мероприятий, журнал преподавателя и в общешкольную ведомость.

3.2. Примерный репертуарный список музыкальных произведений для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

Срок обучения 8 лет

1 класс

I

РНП Степь да степь кругом

РНП Как у наших у ворот

II

БНП Перепёлочка

Д. Кабалевский Маленькая полька

III

РНП Лебёдушка

РНП Там за речкой

IV

Красев Маленькая ёлочка

Чешская песня Аннушка

V

Грузинская песня Сулико

Шуберт Лендлер

2 класс

I

Польская песня Кукушечка

Тюрк Д. Ариозо

II

Чайковский П. Старинная французская песенка

Белорусский танец Крыжачок

III

Санта Лючия, итал. песня

Кригер И. Менуэт

IV

Моцарт В. Колыбельная

Р.Н.П. Уж я золото хороню
V
Р.Н.П. Ты взойди, заря, обр. Кудрина
Елецкий В. Маленький вальс

3 класс

I
Гендель Г. Сарабанда
Шилова О. Весёлое настроение
II
Бухвостов В. Хоровод
Бызов А. Полька
III
Доренский А. Прелюдия ля минор
Иванова А. Как под яблонькой
IV
Ризоль Н. Ничь яка мисячна
Гаврилов Ю. Колобок
V
Чиняков А. Тонкая рябина
Бойцова Г. Пойду ль я, выйду ль я

4 класс

I
Мотов А. Хоровод
Бызов А. Галоп
II
Глинка М. Двухголосная fuga до мажор
Грачёв В. Вставала ранёшенько
III
Ефимов В. Верховина
Павин С. Возле речки, возле мосту
IV
Лондонов П. Плещут холодные волны
Шашкин П. Куманёчек
V
Гаврилов Ю. Братец Иванушка
Скрябин А. Прелюдия (ля бемоль мажор)

5 класс

I
Гедике А. Инвенция (фа мажор)
Коростелёв В. Как со вечера пороша
II
Фрид Г. Инвенция (ля минор)
Шмит Ж. Сонатина
III
Сурков А. То не ветер ветку клонит
Елецкий В. Русский вальс
IV
Левитин Концерт, 2 часть
Сорокин К. Сонатина фа мажор
V
Доренский А. Прелюдия фа минор
Иванов А. Травушка-муравушка

6 класс

I

Бах И.С. Лярго

Миклашевский Л. Сонатина

II

Бах И.С. Фугетта (ми минор)

Иванов В. Ах, вы сени

III

Бах И.С. Инвенция до мажор

Гаврилов Ю. Метелица

IV

Бах И.С. Инвенция ля минор

Иванов А. Посею лебеду на берегу

V

Глинка М. Трёхголосная fuga

Гаврилов Ю. Дельфин и русалка

7 класс

I

Бах И.С. Органная прелюдия ре минор

Паницкий И. Среди долины ровныя, Светит месяц

II

Сейбер Э. Прелюдия

Кулау Ф. Рондо

III

Гендель Г. Аллегро из сюиты №2

Фоменко З. В стиле регтайм

IV

Бах И. С. Инвенция си бемоль мажор

Рохлин Е. Веретено

V

Гендель Г. Сарабанда с вариациями

Дьяков В. Хуторок

Срок обучения 5 лет

1 класс

I

Мясков Н. Вальс

Шуберт Ф. Лендлер

II

Грузинская НП Сулико

Качурбина Л. Мишка с куклой

III

БНП Перепёлочка

Книппер Л. Полюшко-поле

IV

РНП Степь да степь кругом

Аннушка. Чешская народная песня

V

РНП Лебёдушка

Чайкин Н. Полька

2 класс

I

Тюрк Д. Ариозо

Белорусский танец Крыжачок

II

Глинка М. Жаворонок

Во саду ли, в огороде, обр. Иванова Аз

III

Перевоз Дуня держала

У.Н.П. Дивлюсь я на небо

IV

Чайковский П. Старинная французская песенка

Польская песня Кукушечка

V

Кригер И. Менуэт

Ехал казак за Дунай, обр. Иванова Аз.

3 класс

I

Корелли А. Сарабанда

Бызов А. Полька, Вальс

II

Боккерини Л. Менуэт

Бушуев Ф. Оригинальный вальс

III

Доренский А. Прелюдия ля минор

Лайкисмейя Миниатюрный концерт

IV

Доренский А. Прелюдия до минор

Ризоль Н. Казачок

V

Моцарт В.А. Менуэт ре минор

Иванов А. Как под яблонькой

4 класс

I

Глинка М. Двухголосная fuga до мажор

Клементи М. Сонатина соль мажор

II

Павлюченко Фугетта

Иванов В. Как у наших у ворот

III

Гаврилов Ю. Русское поле

Гаврилов Ю. Веретёнце

IV

Бах И.С. Лярга

Иванов В. Травушка-муравушка

V

Доренский А. Прелюдия фа минор

Елецкий В. Русский вальс