

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»**

«Рассмотрено»
Методическим советом ОУ
Протокол № 2 от 23.03.2026 г.

«Утверждено»
Приказом директора «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»
Н.Р. Кондратенко
Приказ № 72 от 30.03.2026

**Дополнительная общеразвивающая
программа**

«Изобразительное искусство»
для детей 7-14 лет
(срок обучения – 1 год)

2026 г.

Екатеринбург

Оглавление

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	2
1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе	2
2. Срок реализации учебного предмета	2
3. Форма проведения занятий	2
4. Цели и задачи учебного предмета.....	2
Задачи:.....	2
5. Методы обучения	3
6. Материально-технические условия.....	3
III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	3
«Знакомство с изобразительным искусством» (36 часов)	4
«Мир цвета и формы» (36 часов)	4
«Творческое самовыражение» (36 часов).....	4
IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	5
VI. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ	5
VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	6

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе рекомендаций Министерства образования РФ. Изобразительное искусство играет важную роль в развитии детей, помогая им познавать мир через визуальные образы. Оно развивает творческие способности, эстетическое восприятие и пространственное мышление.

Изобразительное искусство включает в себя различные виды деятельности: рисование, лепку, аппликации и другие. Цель обучения — формирование у детей основ художественного восприятия и развитие их творческих способностей. Основной метод — практические занятия, где дети создают свои работы.

2. Срок реализации учебного предмета

Программа рассчитана на один год для детей от 7 до 14 лет. Годовой объем учебного времени составляет 36 часов. Для детей урок длится 45 минут.

3. Форма проведения занятий

Занятия проводятся в группах до 12 человек.

4. Цели и задачи учебного предмета

Цель: Развитие творческих способностей и формирование эстетического восприятия через изобразительное искусство.

Задачи:

- Знакомство с основами изобразительного искусства.
- Развитие художественных и творческих способностей.
- Формирование интереса к изобразительному искусству.
- Освоение основ художественных техник.
- Развитие эмоциональной, интеллектуальной и нравственной сфер через искусство.

5. Методы обучения

Для достижения целей используются словесные, наглядные, поисковые, эвристические методы, побуждения к сопереживанию и убеждения. Также применяются методы, основанные на практическом выполнении заданий, такие как рисование, лепка, создание аппликаций.

6. Материально-технические условия

Учебные помещения должны соответствовать санитарным и противопожарным нормам. Кабинеты оснащаются учебной мебелью, мольбертами, доской, красками, карандашами, глиной, бумагой и другими материалами для творчества. Для работы с видеоматериалами и демонстрацией примеров используется мультимедийное оборудование

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программа строится по принципу от простого к сложному. Учебный материал усложняется постепенно.

Тема занятий | Кол-во часов | Теор. | Практик.

1. Организационный урок | 1 | 0,5 | 0,5

2. Основы цветоведения: дополнительные цвета и их использование | 3 | 1,5 | 1,5

3. Сложные композиции: размещение объектов на листе | 3 | 1 | 2

4. Портрет: рисование сказочных персонажей | 2 | 0,5 | 1,5

5. Пейзаж: городские и сельские мотивы | 2 | 0,5 | 1,5

6. Натюрморт: создание композиции из природных материалов | 2 | 0,5 | 1,5

7. Штриховка: проработка объёма и формы | 2 | 0,5 | 1,5

8. Работа с разными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель) | 3 | 1 | 2

9. Лепка из глины: создание простых фигурок | 2 | 0,5 | 1,5

10. Коллективная работа: создание большой тематической картины
| 4 | 1 | 3

11. Знакомство с разнообразием искусства (иконопись,
современное искусство, народное творчество) | 3 | 1 | 2

12. Контрольный урок | 1 | 0,5 | 0,5

Итого | 36 | 9 | 27

Дети 7-8 лет

«Знакомство с изобразительным искусством» (36 часов)

- Основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура.
- Инструменты и материалы для творчества.
- Основы композиции.
- Простые техники: рисование, лепка из пластилина, создание аппликаций.

Дети 9-11 лет

«Мир цвета и формы» (36 часов)

- Цвет и его значение в искусстве.
- Основные формы: круг, квадрат, треугольник.
- Смешивание цветов.
- Создание простых картин и рисунков.
- Лепка из глины и пластилина.

Дети 12-14 лет

«Творческое самовыражение» (36 часов)

- Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.

- Работа с различными техниками: акварель, гуашь, пастель.
- Создание сложных композиций.
- Участие в выставках и творческих проектах.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа включает четыре основных раздела: восприятие искусства, рисование, лепка и аппликация.

IV. Планируемые результаты

К концу обучения дети должны:

- 7-8 лет: различать основные виды искусства, рисовать простые формы, лепить из пластилина, создавать аппликации.
- 9-11 лет: внимательно рассматривать картины, рисовать с натуры, инсценировать простые композиции, лепить фигурки животных.
- 12-14 лет: различать жанры искусства, рисовать и лепить по собственному замыслу, создавать аппликации, участвовать в коллективных работах.

V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Контроль осуществляется на каждом занятии и в конце года через выставки, творческие задания и викторины.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Для успешного обучения важно создавать атмосферу комфорта, устанавливать контакт с ребенком и его родителями, предлагать доступные задания и сопровождать их практическими упражнениями.

VII. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безрукова Н. "Рисуем вместе".
2. Ватагин В. "Живопись для детей".
3. Волков И. "Лепка для малышей".
4. Давыдова Г. "Аппликация для детей".
5. Дубровская Н. "Творческая мастерская".
6. Зайцев А. "Цвет и форма".
7. Конышева Н. "Основы изобразительного искусства".
8. Левин С. "Рисуем и лепим".
9. Лушников В. "Искусство и дети".
10. Неменский Б. "Изобразительное искусство в школе".
11. Погодина Н. "Рисование для дошкольников".
12. Рапацкая Л. "Основы художественного творчества".
13. Степанов В. "Творчество и дети".
14. Тарабукина Н. "Рисуем с натуры".
15. Тихомиров О. "Лепка и аппликация".
16. Хабермас К. "Цвет и композиция".
17. Чумичева Р. "Изобразительное искусство в детском саду".
18. Шматова О. "Аппликация в детском творчестве".
19. Эльконин Д. "Психология художественного творчества".
20. Юдина А. "Лепка и рисование для дошкольников".