

ПОЛОЖЕНИЕ
Уральского международного конкурса фортепианных дуэтов
«Диалоги за роялем» памяти А.Г. Бахчиева
20 апреля – 2 мая 2026

1. Организаторы

- 1.1. Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга.
- 1.2. Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки».
- 1.3. Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство: Фортепиано».
- 1.4. Секция специального фортепиано Екатеринбургского методического объединения преподавателей и концертмейстеров художественного образования детей.
- 1.5. При поддержке Государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

2. Цели и задачи

- 2.1. Создание условий для развития творческого потенциала юных пианистов и преподавателей учреждений культуры дополнительного и профессионального образования.
- 2.2. Сохранение и развитие традиций фортепианного исполнительства на Урале, стимулирование практики фортепианного дуэтного музицирования в учреждениях дополнительного и профессионального музыкального образования.
- 2.3. Привлечение внимания широкой общественности к включению детей в культурную жизнь города Екатеринбурга.

3. Сроки и место проведения

3.1. Уральский международный конкурс фортепианных дуэтов памяти А.Г. Бахчиева «Диалоги за роялем» (далее – конкурс) проводится **с 20 апреля по 2 мая 2026 года** в концертном зале имени В.А. Танклевской Муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки» (далее – ДМШ № 2 им. М.И. Глинки) по адресу: г. Екатеринбург, ул. Ломоносова, д. 5
Форма участия: **очная, заочная** (по видеозаписям)

3.2. **Заочный** формат конкурса предусмотрен для иногородних участников **с 20 по 28 апреля 2026**.

Также иногородние участники могут принять участие в конкурсе в очной форме. Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников, преподавателей, производит направляющая организация.

3.3. **Очные** прослушивания пройдут **с 30 апреля по 2 мая 2026** года в концертном зале имени В.А. Танклевской (МБУК ДО «Детская музыкальная

школа № 2 имени М.И. Глинки») по адресу г. Екатеринбург, ул. Ломоносова, 57. Порядок исполнения произведений определяется участниками самостоятельно, и указывается в заявке.

4. Участники

4.1. Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся детских школ искусств (далее ДМШ и ДШИ) фортепианных и хоровых отделений, специализированных школ-десятилеток, студенты средних и высших профессиональных учебных заведений, преподаватели ДМШ и ДШИ, средних и высших учебных заведений.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Номинация I – фортепианные дуэты учащихся фортепианных и хоровых отделений ДМШ и ДШИ, специализированных школ-десятилеток (до 9 класса).

Возрастные категории для номинации:

категория «А» – до 9 лет (включительно);

категория «В» – от 10 до 11 лет;

категория «С» – от 12 до 13 лет;

категория «D» – от 14 до 15 лет;

категория «Е» – от 16 до 17 лет.

Возраст участников I номинации определяется по возрасту старшего участника ансамбля на 20.04.2026 года.

Номинация II – «Учитель-ученик»: фортепианные дуэты учащихся и преподавателей ДМШ и ДШИ, специализированных школ-десятилеток (учащиеся до 9 класса).

Номинация III – фортепианные дуэты преподавателей ДМШ и ДШИ.

Номинация IV - фортепианные дуэты преподавателей средних и высших учебных заведений.

Номинация V – фортепианные дуэты студентов средних профессиональных учебных заведений и высших профессиональных учебных заведений, специализированных школ-десятилеток (с 10 класса).

Номинация VI – фортепианные ансамбли, участники которых не являются, на момент проведения конкурса, учащимися или преподавателями профессиональных учебных заведений.

В каждой номинации допускается участие шести и восьмиручных фортепианных ансамблей.

5. Требования к программам

5.1. Участники конкурса исполняют наизусть 2 разнохарактерных произведения (в номинациях II, III, IV, V, VI допускается исполнение по нотам).

5.2. Для всех номинаций обязательно включение в программу произведения классического или романтического периодов. Приветствуется исполнение произведения отечественного композитора.

5.3. Не допускается исполнение джазовых и эстрадных обработок.

5.4. В программы конкурсантов могут быть включены только оригинальные произведения, написанные для фортепиано в четыре, шесть или восемь рук или для двух роялей, либо изданные переложения.

5.5. Не допускается исполнение оригинальных четырехручных произведений на двух инструментах.

5.6. Не допускается исполнение переложений для фортепиано с оркестром;

5.7. Возможно исполнение отдельных частей цикла.

5.8. В номинации I (детские ансамбли) программа должна быть не более 10 минут в категориях А и В не более 15 минут в категориях С, D и E; в номинации II (учитель и ученик) программа должна быть не более 15 минут; в номинациях III, IV и V (взрослые ансамбли), VI – не более 20 минут.

6. Технические требования к видеозаписи (для заочных участников)

6.1. Каждое произведение конкурсной программы записывается без аудио и видеомонтажа.

6.2. Видео низкого качества к конкурсу не принимается.

6.3. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны клавиатура, руки и лица всех участников ансамбля.

6.4. Видео предоставляются в виде ссылок на видеохостинг Yandex. E Ссылки включаются в графу «ссылки на видео» в онлайн-заявке.

6.5. В описании к видео должно быть указано полное название исполняемого произведения, фамилия композитора (и, в случае переложения, – фамилия автора переложения, либо согласовать данную редакцию с оргкомитетом конкурса), имена исполнителей и конкурсная номинация.

7. Жюри

7.1. Выступления участников конкурса оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят представители Екатеринбурга, других регионов России и зарубежных стран. Члены жюри – Заслуженные работники культуры, известные музыканты, педагоги специализированных образовательных организаций;

7.2. Председатель жюри – профессор, доктор искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Президент общенациональной ассоциации фортепианных дуэтов, Лауреат премии Правительства Москвы **Сорокина Елена Геннадьевна** (Россия - США).

8. Подведение итогов и награждение участников

8.1. В соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются следующие звания

(с вручением соответствующих дипломов);

Лауреат I степени – победитель конкурса;

Лауреат II степени – призер конкурса;

Лауреат III степени – призер конкурса;

Дипломант;

Участник (все конкурсанты, не ставшие лауреатами или дипломантами);

8.2. В соответствии с решением жюри, участники, получившие 10 баллов, становятся обладателем Гран-при с вручением соответствующего диплома и приза.

8.3. В зависимости от достигнутых конкурсантами результатов жюри имеет право:

- присудить не все звания;

- делить звания между конкурсантами;

- рекомендовать участников концерта лауреатов конкурса.

8.4. Преподаватели, подготовившие Лауреата I степени или обладателя Гран-при, награждаются Дипломами «За лучшую педагогическую работу». Преподаватели, подготовившие Лауреата II, III степени, награждаются Дипломами «за подготовку лауреата».

8.5. Результаты конкурса будут объявлены на торжественной церемонии закрытия конкурса и опубликованы на сайте k.glinka1935.ru.

8.6. Торжественная церемония закрытия и гала-концерт победителей и призёров конкурса состоится 2 мая 2026 года в Большом концертном зале имени В.А. Танклевской (г. Екатеринбург, ул. Ломоносова, 57).

8.7. Участие в очной форме предусматривает вручение участникам дипломов на торжественной церемонии закрытия конкурса.

8.8. Участие в заочной форме предусматривает получение участниками электронного диплома (направляется по электронной почте не позднее 31 мая 2026 года).

8.9. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9. Условия организации и проведения конкурса

9.1. 7.1. Чтобы принять участие в конкурсе, заполните форму на сайте k.glinka1935.ru до 10 апреля 2026 года.

9.2. До 20 апреля 2026 года участники конкурса оплачивают целевой организационный взнос по договору в сумме **2500 рублей за один ансамбль** (очный и заочный формат).

9.3. Договор для оплаты целевых организационных взносов направляется участникам после подачи заявки.

9.4. В случае неявки участника на конкурс или отказа от участия менее чем за 3 дня, ранее оплаченный организационный взнос не возвращается;

9.5. Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся и сопровождающих, несет направляющая организация или сами участники; участники самостоятельно выбирают объекты размещения для проживания в г. Екатеринбурге.

9.6. Порядок выступлений участников определяется жеребьевкой.

9.7. Ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Екатеринбурге несет направляющая сторона или сами участники.

9.8. Участники конкурса должны:

- соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций и создающих опасность для окружающих;
- бережно относиться к сооружениям и оборудованию, задействованному в проведении конкурса;
- вести себя уважительно по отношению к другим участникам конкурса, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение конкурса, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении конкурса;
- в случае некорректного поведения участник может быть снят с конкурса, при этом организационный взнос за участие не возвращается.

9.9. Участники конкурса, преподаватели и сопровождающие лица в концертный зал и на сцену без сменной обуви не допускаются.

9.10. Вход в концертный зал с едой и напитками запрещен.

9.11. Оргкомитет оставляет за собой полное авторское право на видео-, аудио-, фотосъемку, запись CD, размещение аудио-, фото-, видео- и иных материалов конкурса в средствах массовой информации и в социальных сетях, использование материалов конкурса при проведении общественно-значимых мероприятий, а также их размещение в методических и информационных изданиях без дополнительного согласования и без каких-либо выплат участникам конкурса/представителям участников конкурса.

9.12. Оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее положение и регламент конкурса.

9.13. Заявкой на участие участник выражает согласие с условиями проведения конкурса в соответствии с настоящим положением, и на использование оргкомитетом конкурса персональных данных участников в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса и после него.

10. Контакты

+ 7 (912) 605-05-06 Наталья Григорьевна Кузьмина (вопросы по программным требованиям)

+ 7 (904) 980-18-95 Красногор Юлия Николаевна (орг. вопросы)

+ 7(922)775-86-15 tamaifat@mail.ru Майфат Татьяна Алексеевна

Почта конкурса glinka1935@yandex.ru

Сайт конкурса k.glinka1935.ru