



**I Всероссийский конкурс учащихся  
отделений общего и специализированного фортепиано**

# **Р О Я Л И К А**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **1. Организатор**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 9».

### **2. Информационная поддержка**

- Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;
- ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;
- Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство»: фортепиано.

### **3. Цель и задачи**

- повышение значимости общего и специализированного фортепиано;
- повышение уровня исполнительской культуры учащихся отделений общего и специализированного фортепиано;
- совершенствование профессионального мастерства и активизация творческой деятельности;
- распространение педагогического опыта среди преподавателей общего и специализированного фортепиано города, региона, страны;
- сохранение и развитие традиций фортепианного исполнительства.

### **4. Сроки и место проведения**

I Всероссийский конкурс учащихся отделений общего и специализированного фортепиано «РОЯЛИКА» (далее – Конкурс) проводится **13 апреля 2025 года**.

Конкурсные прослушивания состоятся в Концертном зале МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 1 имени М.П. Фролова» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 98.

Информация о конкурсе размещена на [официальном сайте](#) конкурса.

### **5. Условия проведения**

Конкурс проводится в двух формах по выбору участника - **очно и дистанционно (по видеозаписям)**.

Конкурсные прослушивания осуществляются в один тур.



Церемония награждения победителей и участников проводится в день проведения конкурса.

В рамках конкурса состоится круглый стол с участием членов жюри.

## **6. Участники конкурса**

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ, ДШИ, учреждений культуры и любых других учреждений дополнительного образования детей.

Заявки принимаются от учреждений и организаций независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности из Екатеринбурга, Свердловской области, регионов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья.

## **7. Конкурсные номинации**

Конкурс проводится по номинациям:

### **«Сольное исполнительство»:**

- специализированное фортепиано (хоровые, вокально-хоровые, хореографические, театральные отделения);
- общее фортепиано (инструментальные отделения).

### **«Ансамблевое исполнительство»:**

- ансамбль учащихся (специализированное фортепиано);
- ансамбль учащихся (общее фортепиано);
- ансамбль «Преподаватель-ученик» (специализированное фортепиано);
- ансамбль «Преподаватель-ученик» (общее фортепиано).

## **8. Возрастные группы**

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- младшая группа - до 9 лет;
- средняя группа - 10-12 лет;
- старшая группа - 13-16 лет.

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

В ансамблевых номинациях определены те же возрастные группы, что и у солистов. Возрастная группа ансамбля определяется по самому старшему исполнителю.

## **9. Конкурсная программа**

Конкурсанты номинаций «Сольное исполнительство» и «Ансамблевое исполнительство» исполняют *две разнохарактерные пьесы* (полифонические произведения к исполнению не допускаются).

Продолжительность выступления (включая выход на сцену, исполнение конкурсной программы, уход со сцены) не должна превышать 10 минут.

Программа солистов и фортепианных ансамблей исполняется наизусть.



В ансамблевых номинациях «Преподаватель-ученик» допускается исполнение партии преподавателя по нотам.

Последовательность исполнения произведений устанавливается участниками и указывается в заявке.

### **10. Жюри конкурса**

Для оценки выступлений участников формируется жюри конкурса, в состав которого входят преподаватели профессиональных учебных заведений, известные музыканты, ведущие деятели культуры и искусства России, Свердловской области и Уральского Федерального округа.

Состав жюри конкурса формируется организационным комитетом и размещается на официальном сайте конкурса.

### **11. Критерии оценивания**

Выступление участников оценивается с учетом следующих критериев:

- художественная выразительность;
- уровень сложности исполняемого репертуара;
- соответствие стилистике жанра;
- техника исполнения;
- сценическая культура;
- артистизм.

### **12. Система оценивания**

Жюри определяет победителей во всех конкурсных номинациях и возрастных группах.

Выступления конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваиваются соответствующие сумме баллов звания: обладателя Гран-При, Лауреата конкурса 1, 2, 3 степени, Дипломанта конкурса:

- Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса - 100 баллов;
- Лауреат 1 степени - от 90,0 до 99,9 баллов;
- Лауреат 2 степени - от 80,0 до 89,9 баллов;
- Лауреат 3 степени - от 70,0 до 79,0 баллов;
- Дипломант - от 60,0 до 69,0 баллов.

Участникам конкурса, набравшим от 50,0 до 59,9 баллов, вручается грамота за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному участнику в каждой номинации.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Конкурсанты очной и заочной формы участия оцениваются отдельно.



Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными благодарственными письмами «За подготовку лауреата конкурса».

Жюри вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента, либо в случае очевидности неудовлетворительного уровня выступления.

Итоговая оценка выступления каждого участника формируется с учетом всех критериев и фиксируется в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри. Председатель жюри имеет дополнительный голос при решении спорных вопросов.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Результаты конкурса (в том числе результаты заочного формата участия) публикуются на официальном сайте конкурса в течение 3-х рабочих дней с момента окончания конкурса.

При заочной форме участия электронные дипломы победителей и участников конкурса рассылаются по указанным в заявках электронным адресам в течение 14 дней со дня подведения итогов конкурса.

### **13. Условия подачи заявки**

Для участия в конкурсе необходимо в срок до 07 апреля 2025 года включительно заполнить электронную форму заявки по [ссылке](#) (активна для заполнения) или на [официальном сайте](#) конкурса.

После заполнения заявки на электронный адрес отправителя автоматически направляется подтверждение о принятии заявки.

Участники заочного формата при заполнении заявки указывают ссылку на облачный сервис Яндекс. Диск или Облако Mail.ru с размещенным видео конкурсной программы. Перед оформлением заявки необходимо удостовериться, что доступ по ссылке открыт и будет работать на момент проведения конкурса (13 апреля 2025 г.).

### **14. Финансовые условия**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

<b>Номинация</b>	<b>Очный формат</b>	<b>Заочный формат (по видеозаписям)</b>
«Сольное исполнительство»	2500 руб.	1500 руб.
«Ансамблевое исполнительство»	3000 руб.	2250 руб.

Участникам с ОВЗ предоставляется скидка в размере 50%. Информацию необходимо указать в заявке. Подтверждающие документы в течение 2-х дней с момента подачи заявки направляются на электронный адрес МБУК ДО ЕДМШ № 9 [muz\\_school9@mail.ru](mailto:muz_school9@mail.ru)



Организационный взнос за участие принимается двумя способами:

1) Для юридических лиц - безналичное перечисление на расчетный счет МБУК ДО ЕДМШ № 9.

Пакет документов на оплату формируется и высылается после получения оргкомитетом всех заявок на участие от того или иного образовательного учреждения.

*Сроки оплаты устанавливаются договором.*

2) Для физических лиц - оплата картой через приложение интернет эквайринга на [официальном сайте](#) конкурса.

*Внимание! Оплата производится в период с 09 по 12 апреля 2025 г. после получения участником договора.*

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

### **15. Требования к видеозаписи (для заочной формы участия)**

– Участником предоставляется *один видеоролик*, содержащий запись всей конкурсной программы;

– видео с выступлением участника должно быть записано специально для конкурса «РОЯЛИКА», что отражается в начале файла в виде голосового пояснения, либо титра;

– видеозапись осуществляется с одной точки в *горизонтальном положении экрана* без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения всей конкурсной программы;

– на видеозаписи должны быть отчетливо видны детали исполнения - руки, инструмент и лицо исполнителя, весь состав ансамбля;

– место съемки – сцена, форма одежды конкурсанта – концертная;

– в видеозаписи недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж;

– видеозапись может быть сделана любым видеозаписывающим устройством при соблюдении всех указанных выше требований.

**ВНИМАНИЕ!** Оргкомитет конкурса оставляет за собой право не допускать к конкурсным прослушиваниям участников, предоставивших видеозаписи, не соответствующие требованиям, заявленным в конкурсе. Взнос за участие не возвращается.

### **16. Организационные вопросы**

Прослушивания участников всех номинаций и возрастных групп (в том числе очередность выступлений) определяется регламентом, который размещается на сайте конкурса **за 2 дня до начала конкурса**.

Участнику необходимо заранее прибыть на площадку проведения конкурса и зарегистрироваться. При прохождении регистрации участники предъявляют копию свидетельства о рождении или паспорт.

За 10 минут до своего выступления участник конкурса должен находиться около входа в зал конкурсных прослушиваний.



**Акустические репетиции на сцене осуществляются только в день конкурсных прослушиваний в порядке «живой» очереди в перерывах между блоками.**

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, конкурсантов, гостей конкурса, несет направляющая организация или сами участники.

Ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса и сопровождающих лиц в период проведения конкурса несет направляющая сторона или сами участники.

Участники конкурса должны:

- соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций, создающих опасность для окружающих;

- бережно относиться к сооружениям и оборудованию, задействованному в проведении конкурса;

- вести себя уважительно по отношению к другим участникам конкурса, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение конкурса, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении конкурса.

В случае некорректного поведения участник может быть снят с конкурса, при этом организационный взнос за участие не возвращается.

Фото - и видеосъемка во время мероприятий конкурса возможна по согласованию с оргкомитетом и в случае, если действия фотографа или видеооператора не мешают выступлению участников конкурса, работе жюри или зрителям.

Конкурсные мероприятия транслируются в режиме online. Ссылка на трансляцию публикуется в день проведения конкурса на официальной странице конкурса в социальной сети «ВКонтакте».

Оргкомитет оставляет за собой полное авторское право на видео, аудио, фотосъемку, запись CD, трансляцию конкурсных прослушиваний, по телевидению, радио и в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, использование материалов конкурса в некоммерческих целях (изготовления афиш, каталогов, размещение в информационных и методических изданиях и др.) в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса и далее без дополнительного согласования и без каких-либо выплат участникам конкурса/представителям участников конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее Положение и программу конкурса.

Заявкой на участие конкурсант выражает согласие с условиями проведения конкурса в соответствии с настоящим положением и на использование оргкомитетом конкурса персональных данных, указанных в заявке, в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса.



### **17. Контакты**

- Левицких Екатерина Германовна – член оргкомитета, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУК ДО ЕДМШ № 9; телефоны: 8(343)252-03-40, 8(922)205-59-70.
- Леменкова Наталья Геннадьевна - член оргкомитета, методист МБУК ДО ЕДМШ № 9; телефоны: 8(343)252-03-40; 8(904)172-18-64.

### **[ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ КОНКУРСА](#)**

Электронная почта:  
**[muz\\_school9@mail.ru](mailto:muz_school9@mail.ru)**