

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования

«Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»

«Рассмотрено»
Методическим советом ОУ
Протокол № 1 от 26.01.2026 г.

«Утверждено»
Приказом директора
МБУК ДО «ДМШ № 2 имени М.И. Глинки»
Кондратенко Н.Р.
Приказ № 40 от 09.02.2026

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Фонд оценочных средств
для организации и проведения
итоговой аттестации обучающихся
по учебному предмету
«Специальность (балалайка)»
(8 и 5 -летний срок обучения)**

Разработчик:
Дубовкина Ольга Владиславовна,
преподаватель МБУК ДО «ДМШ № 2 имени М.И. Глинки»

Екатеринбург

2026

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Паспорт фонда оценочных средств
3. Содержательная часть:
 - 3.1 Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации
 - 3.2 Перечни примерных экзаменационных программ по учебному предмету
 - 3.3 Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников

1. Пояснительная записка

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) разработан и утвержден в МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки». Он является составляющей частью комплекта документов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», входит в перечень учебно-методического обеспечения Школы, применяется в образовательном процессе Школы и является учебно-методическим документом, необходимым для обеспечения контроля качества образования в области искусств.

ФОС представляет собой комплект методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций обучающихся на заключительном этапе освоения ими дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (8 и 5-летний сроки обучения) по программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (балалайка)», а также для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся выпускных классов на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки ФГТ по завершении освоения образовательной программы. ФОС является полным и адекватным отображением ФГТ, соответствует целям и задачам реализуемой в Школе дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (8 и 5-летний сроки обучения) и ее учебному плану по учебному предмету «Специальность (балалайка)».

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания: принцип соответствия объектов оценки поставленным целям и задачам обучения; принцип использования единообразных стандартов и критериев для оценки результатов обучения обучающихся, освоения ими образовательной программы и / или программы учебного предмета. Настоящий ФОС обладает предметной направленностью с конкретной рабочей программой по учебному предмету «Специальность (балалайка)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (8 и 5-летний сроки обучения); включает необходимый и достаточный объем контрольно-оценочных средств; качественное содержание контрольно-оценочных средств, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов итоговой аттестации обучающихся; предполагает методическую целесообразность.

Итоговая аттестация является заключительным видом аттестации обучающихся выпускных классов, в рамках проведения которой демонстрируется степень и качество освоения ими образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Требования к выпускным экзаменам и их содержание определены в настоящем ФОС. При прохождении итоговой аттестации обучающиеся выпускных классов должны продемонстрировать умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Экзамен проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

2. Паспорт фонда оценочных средств.

Наименование	Фонд оценочных средств для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» (8 и 5-летний сроки обучения) по учебному предмету «Специальность (балалайка)»
Нормативно-правовая основа Фонда	Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015 г.) «Об образовании в Российской Федерации»
	Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (утв. Приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12.03.2012 г.)
	Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014

	г. № 1726-р) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. №1146 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 года №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 Устав МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки» Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки», освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утв. приказом № 47-1 от 21.03.2022 Программа учебного предмета «Специальность (балалайка)» (ПО.01.УП.01.) ДПП «Народные инструменты», утвержденная приказом № 79 от 31.03.2025 г. Учебный план ДПП «Народные инструменты», утвержденный 31.03.2025 г. пр. № 79
Сведения о разработчиках/ составителях	Дубовкина Ольга Владиславовна, преподаватель МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»
Назначение	Настоящий ФОС представляет собой совокупность контрольно-оценочных средств, описание процедур, предназначенных для определения уровня приобретения обучающимися умений и навыков в соответствии с ФГТ на заключительном этапе освоения образовательной программы. Представленные в ФОС примерные репертуарные списки (репертуарные перечни), охватывают и отражают объем проверяемых практических умений и навыков, степень владения ими, а также уровень специальных компетенций обучающихся на заключительном этапе обучения
Цель Фонда	-Обеспечить организацию и проведение итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» (8 и 5 -летний сроки обучения) по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Специальность (балалайка)»
Задачи Фонда	-Установить единые требования к минимуму содержания и качеству подготовки обучающихся на завершающем (итоговом) этапе освоения образовательной программы; -Обеспечить оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Специальность (балалайка)»; - Выявить и определить степень готовности обучающихся выпускных классов к возможному продолжению профессионального образования в области искусства.

3. Содержательная часть

3.1 Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации.

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (далее – ФГТ) при прохождении итоговой аттестации по учебному предмету «Специальность (балалайка)» выпускник должен продемонстрировать достаточный технический уровень владения народным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемый произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов.

Итоговую аттестацию обучающихся по учебному предмету «Специальность (балалайка)» проводится в форме выпускного экзамена. Видом проведения выпускного экзамена по учебному предмету «Специальность (балалайка)» является академический концерт.

Объект оценивания/ Контрольно-оценочное средство (КОС) представляет собой подготовленное исполнение выпускником сольной репертуарной программы, состоящей из 4 разнохарактерных произведений, включая:

1. произведение крупной формы (возможна замена на произведение малой формы или классическое переложение),
2. кантиленная пьеса,
3. оригинальное сочинение для балалайки,
4. обработка народной песни или танца.

Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)– достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемый произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов.

Индикаторы оценки:

1. Техническая оснащенность:

- свобода игрового аппарата;
- владение основными приемами игры и штрихами;
- смена позиций и координация рук;
- качество звукоизвлечения и чистота интонации.

2. Выразительность исполнения:

- использование музыкально-выразительных средств для воплощения характера и образа музыкального произведения;
- эмоциональность, выразительность, артистизм исполнения;
- сценическая культура.

Критерии оценки:

Оценка «5» (отлично) ставится, если выпускник демонстрирует:

- высокий уровень сформированных умений и навыков, осмысленное исполнение репертуарных произведений;
- высокий уровень свободы игрового аппарата;
- высокий уровень владения основными приемами игры и штрихами;
- высокий уровень смены игровых позиций при исполнении произведений;
- высокий уровень координации рук;
- безошибочное исполнение репертуарных произведений (отсутствие ошибок в исполнении музыкального текста);
- высокий уровень качества звукоизвлечения и чистоты исполнительского интонирования;
- ровность метра и ритма при исполнении произведений;
- выраженный уровень эмоциональности и артистизма исполнения;
- высокий уровень сценической культуры при сольном выступлении.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если выпускник демонстрирует:

- стабильный уровень приобретенных исполнительских умений и навыков, осмысленное исполнение репертуарных произведений;
- стабильно свободный игровой аппарат;
- стабильный уровень координации рук;
- стабильный уровень владения основными приемами игры и штрихами;
- качественно-стабильный уровень смены игровых позиций при исполнении произведений;
- качественно-стабильный уровень технической оснащенности с некоторыми незначительными погрешностями;
- ровный и стабильный метр и ритм при исполнении произведений;
- исполнение с ясной художественно-музыкальной трактовкой, убедительное исполнение в соответствии с художественным замыслом композитора и использование богатого арсенала выразительных средств;
- выражено-стабильный уровень эмоциональности и артистизма исполнения;
- незначительные ошибки при достаточно стабильном исполнении репертуарных произведений / отсутствие значительных ошибок /незначительная минимальная сбивчивость в исполнении текста репертуарных произведений;
- стабильный уровень сценической культуры при сольном выступлении.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:

- удовлетворительный уровень приобретенных исполнительских умений и навыков, но частично осмысленное (малоосмысленное) исполнение репертуарных произведений;
- зажатость, скованность игрового аппарата;
- удовлетворительный уровень владения основными приёмами игры и штрихами;
- удовлетворительный уровень смены игровых позиций;
- слабая координация рук;
- ошибки или сбивчивость в исполнении текста репертуарных произведений;
- удовлетворительный уровень качества звукоизвлечения и чистоты исполнительской интонации;
- неровность, нестабильность метра и / или ритма при исполнении произведений;
- удовлетворительный уровень сценической культуры при сольном выступлении.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:

- неудовлетворительный уровень и / или отсутствие исполнительских умений и навыков, неосмысленное исполнение репертуарных произведений;
- зажатость, скованность игрового аппарата;
- неудовлетворительный уровень владения основными приёмами игры и штрихами и / или не владение основными приёмами игры и штрихами;
- неудовлетворительный уровень смены игровых позиций;
- неудовлетворительная координация рук и/или раскоординированность;
- наличие большого количества ошибок и / или постоянную сбивчивость в исполнении текста репертуарных произведений / незнание текста исполняемых произведений;
- неровность, неустойчивость метра и / или большое количество ритмических ошибок в исполнении произведений;
- неудовлетворительный уровень сценической культуры при сольном выступлении.

3.2 Перечень примерных экзаменационных программ по учебному предмету «Специальность (балалайка)».

1. Ф.Верачини Соната соль минор
 - А.Варламов «На заре ты ее не буди»
 - А.Доброхотов «Трепак»
 - В.Конов «Возле речки, возле моста»

2. А. Вивальди Концерт А-dur 1ч.
р.н.п. "Не корите меня не браните" в обр. А. Шалова
А. Доброхотов "Мазурка"
В. Шелепов "Яблочко"
3. Ж. Обер. «Жига»
А. Алябьев. «Соловей»
Х. Яно. Три части из Детской сюиты: Танец пальмы
Танцуем вдвоем
4. О. Ридинг "Концерт" h-moll 2,3 ч
И. Дунаевский "Лунный вальс"
р.н.п. "По улице мостовой" в обр. А. Шалова
М. Товпеко "Джазовая миниатюра»
5. В. Панин "Детский концерт" 1ч
Ж. Сенайе "Виваче"
р.н.п. "Под окном черёмуха колышется" в обр. В. Городовской
р.н.п. "Эх, донские казаки" в обр. А. Шалова

3.3 Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников

См. Приложения № 1,2

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2 им. М.И. Глинки»

Ведомость

выпускного экзамена по УП «Специальность»
название учебного предмета
итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства

_____ *наименование программы (срок обучения)*

_____ *дата*

№	Ф.И.О. обучающегося	класс	инструмент	Исполняемая программа	Оценки членов экзаменационной комиссии					Итоговая оценка
					ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	

Председатель экзаменационной комиссии

_____ *(подпись)*

_____ *(инициалы, фамилия)*

Члены экзаменационной комиссии: _____ / _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2 им. М.И. Глинки»

ЛИСТ

члена экзаменационной комиссии
выпускного экзамена по УП «Специальность»

название учебного предмета

итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства

_____ *наименование программы (срок обучения)*

_____ *дата*

Член экзаменационной комиссии

_____ *фамилия, имя, отчество*

Контрольно-оценочное средство (КОС) исполнение сольной репертуарной программы
вид КОС

№	Ф.И.О. обучающегося	Программа	Индикаторы оценки		Оценка
			<i>Техническая оснащенность</i>	<i>Выразительность исполнения</i>	

Член экзаменационной комиссии: _____

(подпись)

_____ *(инициалы, фамилия)*