ПОЛОЖЕНИЕ
об Открытом общегородском конкурсе учащихся ДМШ и ДШИ по специализированному и общему фортепиано «Ступени мастерства»

1. Организаторы:

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»;

Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство: фортепиано»;

Городская методическая секция специализированного и общего фортепиано.

2. Цели и задачи:

1) выявление одаренных учащихся;

2) активизация интереса юных музыкантов к исполнительскому творчеству и повышение уровня исполнительской культуры;

3) повышение значимости курса специализированного и общего фортепиано;

4) совершенствование профессионального мастерства и активизация творческой деятельности преподавателей;

5) обмен передовым педагогическим опытом;

6) сохранение и развитие лучших традиций отечественной фортепианной школы.

3. Сроки и место проведения.

Открытый общегородской конкурс учащихся ДМШ и ДШИ по специализированному и общему фортепиано «Ступени мастерства» (далее – конкурс) проводится в очной форме **19.12.2026** в Малом зале Муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки» (далее – ДМШ им. М.И. Глинки) по адресу: г. Екатеринбург, ул. Ломоносова, д. 57.

Церемония награждения проводится организаторами в день проведения конкурса в Большом зале имени В.А. Танклевской. по адресу: г. Екатеринбург, ул. Ломоносова, д. 57.

4. Участники конкурса.

1) для участия в конкурсе приглашаются учащиеся муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд». Участие конкурсантов, подготовленных членами жюри, не допускается;

2) конкурс проводится по номинациям:

«А» – общее фортепиано (инструментальные отделения ДМШ и ДШИ);

«В»–специализированное фортепиано (детские хоровые школы, хоровые, хореографические и театральные отделения ДМШ и ДШИ);

«С» – фортепиано, общеразвивающие программы (в том числе, на платной основе);

3) участники конкурса делятся на возрастные категории: Номинация «А»:

1 категория (1– 3 год обучения по 8-летним программам, 1– 2 год обучения по 5-летним программам);

2 категория (4– 6 год обучения по 8-летним программам, 3– 5 год обучения по 5-летним программам);

Номинация «В»:

1 категория (1–2 год обучения);

2 категория (3–4 год обучения);

3 категория (5–6 год обучения);

4 категория (7–8 год обучения);

Номинация «С»: участники номинации на возрастные категории не делятся.

5. Конкурсная программа.

1) все участники конкурса исполняют две разнохарактерные и разнотемповые пьесы, соответствующие по сложности году обучения конкурсанта;

2) не допускается исполнение пьес эстрадно-джазовой направленности;

3) продолжительность выступления не должна превышать 10 минут, в том числе выход на сцену, исполнение конкурсной программы, уход со сцены.

6. Жюри.

Конкурс оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели средних профессиональных и высших образовательных учреждений города Екатеринбурга, кураторы методических секций.

7. Подведение итогов и награждение участников.

1) выступление конкурсантов оценивается по 10-бальной системе, итоговой оценкой является сумма баллов всех членов жюри;

2) критерии оценки:

уровень владения музыкальным инструментом; музыкальность, эмоциональность исполнения;

художественная ценность исполняемых произведений в соответствии с требованиями конкурса;

сценическая и исполнительская культура;

3) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, в соответствии с решением жюри, участникам конкурса в каждой номинации и возрастной категории присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):

лауреат I степени – 27,0–30,0 балла; лауреат II степени – 24,0–26,9 балла; лауреат III степени – 21,0–23,9 балла; дипломант – 18,0–20,9 балла; участник – 17,9 балла и менее;

4) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, в соответствии с решением

жюри среди всех участников конкурса может быть определен один победитель – обладатель Гран-при (с вручением соответствующего диплома);

5) жюри имеет право:

присудить не все звания; не присудить Гран-при;

делить звания между конкурсантами;

наградить конкурсантов специальными дипломами: «За лучшее исполнение пьесы», «За оригинальность интерпретации» и т. п.;

наградить преподавателей, подготовивших обладателя Гран-при и лауреатов I степени Дипломами «За лучшую педагогическую работу»; преподавателей, подготовивших лауреатов II и III степени Дипломами «За подготовку лауреата конкурса»;

6) решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.

8. Условия организации и проведения.

1) для участия в конкурсенеобходимо в срок до **14.12.2026** заполнить электронную заявку по следующей ссылке: https://forms.gle/bhj7SGJgKYXzVYtQA

2) оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до указанного срока, если количество участников превысит технические возможности конкурса;

3) конкурс проводится за счет организационных взносов. Сумма организационного взноса за участие в конкурсе составляет 2500 рублей за одного участника. Оплата организационного взноса за участие производится путем перечисления денежных средств на расчетный счет ДМШ им. М.И. Глинки на основании Договора. Пакет документов для оплаты предоставляется организаторами после получения Заявки на участие в конкурсе. Без оформления Договора участники к выступлению не допускаются. Квитанция для оплаты физическим лицом предъявляется в день конкурса при регистрации участников;

4) в случае неявки участника на конкурс или отказа от участия менее чем за 3 дня, ранее оплаченный организационный взнос не возвращается;

5) все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих, несет направляющая организация или сами участники;

6) порядок конкурсных выступлений определяется по дате рождения участников (от младших к старшим);

7) прослушивания проводятся публично, программа выступления исполняется наизусть;

8) в день конкурса будет организована онлайн-трансляция конкурсных прослушиваний; ссылка на трансляцию будет отправлена на электронные почты, с которых поступили заявки на участие в конкурсе;

9) фото и видеосъемка конкурсных выступлений возможна по согласованию с организатором;

10) репетиции в зале возможны по предварительной записи; продолжительность акустической репетиции 10 минут;

11) подавая заявку на участие в конкурсе, участники выражают свое согласие с условиями проведения конкурса в соответствии с настоящим Положением и на использование оргкомитетом конкурса персональных данных, указанных в заявке, в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса, а также согласие на использование фото- и видеоматериалов конкурса для дальнейшего использования в работе, на размещение фото и видеоматериалов конкурса в средствах массовой информации и в социальных сетях.

9. Методическая программа конкурса.

1) в рамках конкурса предусмотрена методическая программа, включающая проведение мастер-классов члена жюри, заведующей отделением общего фортепиано государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» Елены Алексеевны Дмитриевой;

2) **мастер-класс состоится 11.12.2026 года с 11:00 до 14:00 на площадке ДМШ № 2 имени М.И. Глинки в малом зале на безвозмездной основе;**

3) для участия в программе необходимо в срок до **07.12.2026** заполнить электронную заявку по следующей ссылке: https://forms.gle/cGn6bfyUuzUbGebs9

4) оплата организационного взноса за участие в методической программе производится путем перечисления на расчетный счет ДМШ им. М.И. Глинки на основании Договора. Пакет документов для оплаты предоставляется организаторами после получения Заявки на участие в методической программе.

10. Контакты.

Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство: фортепиано». Контакты: glinka1935@yandex.ru, телефон+7(343) 330–63 -64;

Казанцева Марина Федоровна, руководитель городской методической секции специализированного и общего фортепиано +7 (904)-386-49-67 – вопросы по программным требованиям.