

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»

«Рассмотрено»
Методическим советом ОУ
Протокол № 1 от 26.01.2026 г.

«Утверждено»
Приказом директора
МБУК ДО «ДМШ № 2 имени М.И. Глинки»
Кондратенко Н.Р.
Приказ № 40 от 09.02.2026

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

**Фонд оценочных средств
для организации и проведения
итоговой аттестации обучающихся
по учебному предмету
«Хор»
(8/9-летний сроки обучения)**

Разработчик:
Федорова Анна Арсентьевна,
преподаватель МБУК ДО «ДМШ № 2 имени М.И. Глинки»

Екатеринбург

2026

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Паспорт фонда оценочных средств
3. Содержательная часть:
 4. 3.1 Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации
 5. 3.2 Перечень примерных экзаменационных программ по учебному предмету
 6. 3.3 Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников

1. Пояснительная записка

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) разработан и утвержден в МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И.Глинки» (далее – Школа). Он является составляющей частью комплекта документов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», входит в перечень учебно-методического обеспечения Школы, применяется в образовательном процессе Школы и является учебно-методическим документом, необходимым для обеспечения контроля качества образования в области искусств.

ФОС представляет собой комплект методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций обучающихся на заключительном этапе освоения ими дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» по программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Хор», а также для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся выпускных классов на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки ФГТ по завершении освоения образовательной программы. ФОС является полным и адекватным отображением ФГТ, соответствует целям и задачам реализуемой в Школе дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и ее учебному плану по учебному предмету «Хор».

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания: принцип соответствия объектов оценки поставленным целям и задачам обучения; принцип использования единообразных стандартов и критериев для оценки результатов обучения обучающихся, освоения ими образовательной программы и / или программы учебного предмета. Настоящий ФОС обладает предметной направленностью с конкретной рабочей программой по учебному предмету «Хор» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»; включает необходимый и достаточный объем контрольно-оценочных средств; качественное содержание контрольно-оценочных средств, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов итоговой аттестации обучающихся; предполагает методическую целесообразность.

Итоговая аттестация является заключительным видом аттестации обучающихся выпускных классов, в рамках проведения которой демонстрируется степень и качество освоения ими образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Требования к выпускным экзаменам и их содержание определены в настоящем ФОС. При прохождении итоговой аттестации обучающиеся выпускных классов должны продемонстрировать умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Экзамен проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

2. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование	Фонд оценочных средств для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение» по учебному предмету «Хор» (8/9-летний срок обучения)
Нормативно-правовая основа Фонда	Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015 г.) «Об образовании в Российской Федерации»
	Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» (утв. Приказом Министерства культуры РФ № 1685 от 01.10.2018г.)
	Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012

	г. №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»
	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. №1146 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 года №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»
	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629
	Устав МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»
	Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки», освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утв. приказом № 47-1 от 21.03.2022
	Программа учебного предмета «Хор» (ПО.01.УП.01.) ДПП «Хоровое пение», утвержденная пр. № 79 от 31.03.2025 г.
	Учебный план ДПП «Хоровое пение», утвержденный 31.03.2025 г. пр. № 79
Сведения о разработчиках/составителях	Федорова Анна Арсентьевна, преподаватель МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»
Назначение	Настоящий ФОС представляет собой совокупность контрольно-оценочных средств, описание процедур, предназначенных для определения уровня приобретения обучающимися умений и навыков в соответствии с ФГТ на заключительном этапе освоения образовательной программы. Представленные в ФОС примерные репертуарные списки (репертуарные перечни), охватывают и отражают объем проверяемых практических умений и навыков, степень владения ими, а также уровень специальных компетенций обучающихся на заключительном этапе обучения
Цель Фонда	-Обеспечить организацию и проведение итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение» по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Хор»
Задачи Фонда	-Установить единые требования к минимуму содержания и качеству подготовки обучающихся на завершающем (итоговом) этапе освоения образовательной программы; -Обеспечить оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Хор»; - Выявить и определить степень готовности обучающихся выпускных классов к возможному продолжению профессионального образования в области искусства.

3. Содержательная часть

3.1. Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации.

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных

общеобразовательных программ в области музыкального искусства (далее – ФГТ) при прохождении итоговой аттестации по учебному предмету «Хор» выпускник должен продемонстрировать следующие умения и навыки:

- коллективного хорового исполнительского творчества, исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- умение передавать художественный образ в исполнении.

Итоговую аттестацию обучающихся по учебному предмету «Хор» проводится в форме выпускного экзамена. Видом проведения выпускного экзамена по учебному предмету «Хор» является академический(хоровой) концерт.

Объект оценивания/ Контрольно-оценочное средство (КОС) представляет собой подготовленное исполнение хоровым коллективом репертуарной программы (в соответствии с программными требованиями), состоящей из 4 разнохарактерных произведений, включая:

1. классическое произведение зарубежного композитора
2. обработка народной песни
3. произведение русской хоровой музыки
4. произведение современного композитора (вторая половина XX или начало/XXI века).

Одно из произведений программы должно быть исполнено *a capella*.

Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)– навыки коллективного хорового исполнительского творчества, исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, умение передавать художественный образ в исполнении.

Индикаторы оценки:

1. Техническая оснащенность:
 - качество звукоизвлечения и чистота интонации
 - владение основными штрихами;
2. Выразительность исполнения:
 - использование музыкально-выразительных средств для воплощения характера и образа музыкального произведения;
 - эмоциональность, выразительность, артистизм исполнения;
 - сценическая культура.

Критерии оценки:

Оценка «5» (отлично) ставится, если выпускник демонстрирует:

- высокий уровень сформированных умений и навыков, осмысленное исполнение репертуарных произведений;
- высокий уровень владения штрихами;
- высокий уровень качества звукоизвлечения и чистоты исполнительского интонирования;
- ровность метра и ритма при исполнении произведений;
- выраженный уровень эмоциональности и артистизма исполнения;
- высокий уровень сценической культуры;

Оценка «4» (хорошо) ставится, если выпускник демонстрирует:

- стабильный уровень приобретенных исполнительских умений и навыков, осмысленное исполнение репертуарных произведений;
- стабильный уровень владения штрихами;
- качественно-стабильный уровень технической оснащенности с некоторыми незначительными погрешностями;
- ровный и стабильный метр и ритм при исполнении произведений;
- исполнение с ясной художественно-музыкальной трактовкой, убедительное исполнение в соответствии с художественным замыслом композитора и использование богатого арсенала выразительных средств;
- выраженно-стабильный уровень эмоциональности и артистизма исполнения;

- незначительные ошибки при достаточно стабильном исполнении репертуарных произведений / отсутствие значительных ошибок /незначительная минимальная сбивчивость в исполнении текста репертуарных произведений;
 - стабильный уровень сценической культуры;
- Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:
- удовлетворительный уровень приобретенных исполнительских умений и навыков, но частично осмысленное (малоосмысленное) исполнение репертуарных произведений;
 - удовлетворительный уровень владения штрихами;
 - удовлетворительный уровень качества звукоизвлечения и чистоты исполнительской интонации;
 - неровность, нестабильность метра и / или ритма при исполнении произведений;
 - удовлетворительный уровень сценической культуры;
- Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:
- неудовлетворительный уровень и / или отсутствие исполнительских умений и навыков, неосмысленное исполнение репертуарных произведений;
 - неудовлетворительный уровень владения штрихами;
 - наличие большого количества ошибок и / или постоянную сбивчивость в исполнении текста репертуарных произведений / незнание текста исполняемого произведения;
 - неровность, неустойчивость метра и / или большое количество ритмических ошибок в исполнении произведений;
 - неудовлетворительный уровень сценической культуры

3.2 Перечень примерных экзаменационных программ по учебному предмету «Хор» (8/9 летний сроки обучения)

Вариант 1

У. Бойс. Аллелуя (a capella)

Болгарская песня в обр. В. Огородного «Путь в горах»

Ж. Бизе. Agnus Dei

П. Чайковский. 2 песня Леля из весенней сказки «Снегурочка»

Вариант 2

И.Гайдн, переложение В.Назаровой Хор из мессы d moll

Л. Печников, сл. В. Татаринова «Весёлый гном»

Л. Денз. Funiculi-Fanicula

Бел.Н.П. «Сел комар на дубочек» в обр. А.Логинова

Вариант 3

Л.Бетховен. Хор из мессы Cdur. Переложение В.Назаровой

С.Рахманинов, сл. М.Лермонтова. «Ангел»

Ам.Н.П. «Deepraver»

Муз. Д.Гершвина, сл. А.Гершвина, обр. для хора К.Уорника, переложение В.Полок «Радость-ритм»

Вариант 4

Д.Перголези «Stabat Mater» № 1и №13

Слова и муз. П.Чайковского «Соловушка» переложение для детского хора В.Соколова

Муз. Я Дубравина, сл. В.Суслова «Весна»

Р.Н.П. в обр. Л.Жуковой «На зеленом лугу»

Вариант 5

Муз. О.Лассо, переложение для детского хора В.Соколова «Тик-так»

Муз. римского-Корсакова «Хор птиц» из оп. «Снегурочка»

К.Дженкинс «Adiemus» № 7 AmateAdea

С.Грибков. Свободная обработка Р.Н.П. «Калинка»

**3.3 Формы документов для проведения итоговой аттестации
выпускников**

См. Приложения № 1,2

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2 им. М.И. Глинки»

Ведомость

выпускного экзамена по УП «Хор»

название учебного предмета

итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе

в области музыкального искусства «Хоровое пение»

вид искусства

наименование программы

_____ *дата*

№	Ф.И.О. обучающегося	Исполняемая программа	Оценки членов экзаменационной комиссии					Итоговая оценка
			<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	<i>фамилия, инициалы</i>	

Председатель экзаменационной комиссии

_____ (подпись) _____ (инициалы, фамилия)

Члены экзаменационной комиссии: _____ / _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

