

ПОЛОЖЕНИЕ
VII Уральского международного конкурса фортепианных дуэтов
«Диалоги за роялем» памяти А.Г. Бахчиева
20 апреля – 2 мая 2026

1. Организаторы

- 1.1. Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга.
- 1.2. Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки».
- 1.3. Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство: Фортепиано».
- 1.4. Секция специального фортепиано Екатеринбургского методического объединения преподавателей и концертмейстеров художественного образования детей.
- 1.5. При поддержке Государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».
- 1.6 Проект реализуется при методической поддержке Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга.

2. Цели и задачи

- 2.1.Создание условий для развития творческого потенциала юных пианистов и преподавателей учреждений культуры дополнительного и профессионального образования.
- 2.2. Сохранение и развитие традиций фортепианного исполнительства на Урале, стимулирование практики фортепианного дуэтного музицирования в учреждениях дополнительного и профессионального музыкального образования.
- 2.3.Привлечение внимания широкой общественности к включению детей в культурную жизнь города Екатеринбурга.

3. Сроки и место проведения

- 3.1. Уральский международный конкурс фортепианных дуэтов памяти А.Г. Бахчиева «Диалоги за роялем» (далее – конкурс) проводится **с 20 апреля по 2 мая 2026 года** в концертном зале имени В.А. Танклевской Муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки» (далее – ДМШ № 2 им. М.И. Глинки) по адресу: г. Екатеринбург, ул. Ломоносова, д. 57
Форма участия: **очная, заочная** (по видеозаписям)
- 3.2. **Заочный** формат конкурса предусмотрен для иногородних участников **с 20 по 28 апреля 2026 г.** Обращаем внимание: в случае участия дистанционно (по видеозаписи), в дипломах будет присутствовать формулировка «заочное участие»). Также иногородние участники могут принять участие в конкурсе в очной форме. Все расходы, связанные с

пребыванием на конкурсе участников, преподавателей, производит направляющая организация.

3.3. **Очные** прослушивания пройдут с **30 апреля по 2 мая 2026** года в концертном зале имени В.А. Танклевской (МБУК ДО «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки») по адресу г. Екатеринбург, ул. Ломоносова, 57. Порядок исполнения произведений определяется участниками самостоятельно, и указывается в заявке.

4. Участники

4.1. Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся детских школ искусств (далее ДМШ и ДШИ) фортепианных и хоровых отделений, специализированных школ-десятилеток, студенты средних и высших профессиональных учебных заведений, преподаватели ДМШ и ДШИ, средних и высших учебных заведений.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Номинация I – фортепианные дуэты учащихся фортепианных и хоровых отделений ДМШ и ДШИ, специализированных школ-десятилеток (до 9 класса).

Возрастные категории для номинации:

категория «А» – до 9 лет (включительно);

категория «В» – от 10 до 11 лет;

категория «С» – от 12 до 13 лет;

категория «D» – от 14 до 15 лет;

категория «Е» – от 16 до 17 лет.

Возраст участников I номинации определяется по возрасту старшего участника ансамбля на 20.04.2026 года.

Номинация II – «Учитель-ученик»: фортепианные дуэты учащихся и преподавателей ДМШ и ДШИ, специализированных школ-десятилеток (учащиеся до 9 класса).

Номинация III– фортепианные дуэты преподавателей ДМШ и ДШИ.

Номинация IV - фортепианные дуэты преподавателей средних и высших учебных заведений.

Номинация V – фортепианные дуэты студентов средних профессиональных учебных заведений и высших профессиональных учебных заведений, специализированных школ-десятилеток (с 10 класса).

Номинация VI – фортепианные ансамбли, участники которых не являются, на момент проведения конкурса, учащимися или преподавателями профессиональных учебных заведений.

В каждой номинации допускается участие шести и восьмиручных фортепианных ансамблей.

5. Требования к программам

5.1. Участники конкурса исполняют наизусть 2 разнохарактерных произведения (в номинациях II, III, IV, V, VI допускается исполнение по

нотам).

5.2. Для всех номинаций обязательно включение в программу произведения классического или романтического периодов. Приветствуется исполнение произведения отечественного композитора.

5.3. Не допускается исполнение джазовых и эстрадных обработок.

5.4. В программы конкурсантов могут быть включены только оригинальные произведения, написанные для фортепиано в четыре, шесть или восемь рук или для двух роялей, либо изданные переложения.

5.5. Не допускается исполнение оригинальных четырехручных произведений на двух инструментах.

5.6. Не допускается исполнение переложений для фортепиано с оркестром;

5.7. Возможно исполнение отдельных частей цикла.

5.8. *В номинации I:* в категориях А и В программа должна быть не более 10 минут, в категориях С, D и E - не более 15 минут.

В номинации II «Учитель – ученик», программа должна быть не более 15 минут.

В номинациях III, IV, V, VI – не более 20 минут.

6. Технические требования к видеозаписи (для заочных участников)

6.1. Съемка должна быть произведена с одного статичного устройства (ориентация съемки горизонтальная), при хорошем освещении, общим планом.

6.2. В кадре участника конкурса, монтаж и редакция видеозаписи выступления не допускается.

6.3. Видео низкого качества к конкурсу не принимается.

6.4. Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны клавиатура, руки и лица всех участников ансамбля.

6.5. Видео предоставляются в виде ссылок, размещенных в облачном хранилище, Яндекс. Диск или Mail Ru. Ссылки включаются в графу «ссылка на запись выступления» в онлайн-заявке. Перед оформлением заявки необходимо удостовериться в том, что доступ по ссылке открыт, и будет работать на момент проведения конкурса (20 апреля – 2 мая 2026 г.)

6.6. В описании к видео должно быть указано полное название исполняемого произведения, фамилия композитора (и, в случае переложения, – фамилия автора переложения, либо согласовать данную редакцию с оргкомитетом конкурса), имена исполнителей и конкурсная номинация.

7. Жюри

7.1. Выступления участников конкурса оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят представители Екатеринбурга, других регионов России и зарубежных стран. Члены жюри – Заслуженные работники культуры,

известные музыканты, педагоги специализированных образовательных организаций;

7.2. Председатель жюри – профессор, доктор искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Президент общенациональной ассоциации фортепианных дуэтов, Лауреат премии Правительства Москвы **Сорокина Елена Геннадьевна** (Россия - США).

8. Подведение итогов и награждение участников

8.1. В соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов);

Лауреат I степени – победитель конкурса;

Лауреат II степени – призер конкурса;

Лауреат III степени – призер конкурса;

Дипломант;

Участник (все конкурсанты, не ставшие лауреатами или дипломантами);

8.2. В соответствии с решением жюри, участники очной формы конкурса, получившие 10 баллов, становятся обладателем Гран-при с вручением соответствующего диплома. По условиям конкурса, Гран-при присуждается в номинациях: **I, II и III, IV, V, VI**.

8.3. В зависимости от достигнутых конкурсантами результатов жюри имеет право:

- присудить не все звания;

- делить звания между конкурсантами;

- рекомендовать участников концерта лауреатов конкурса.

8.4. Преподаватели, подготовившие Лауреата I степени или обладателя Гран-при, награждаются Дипломами «За лучшую педагогическую работу». Преподаватели, подготовившие Лауреата II, III степени, награждаются Дипломами «за подготовку лауреата».

8.5. Результаты конкурса будут объявлены на торжественной церемонии закрытия конкурса и опубликованы на сайте ДМШ №2 им. М.И. Глинка

8.6. Торжественная церемония закрытия и гала-концерт победителей и призеров конкурса состоится 2 мая 2026 года в Большом концертном зале имени В.А. Танклевской (г. Екатеринбург, ул. Ломоносова, 57).

8.7. Участие в очной форме предусматривает вручение участникам дипломов на торжественной церемонии закрытия конкурса.

8.8. Участие в заочной форме предусматривает получение участниками электронного диплома (направляется по электронной почте не позднее 31 мая 2026 года).

8.9. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9. Условия организации и проведения конкурса

9.1. Чтобы принять участие в конкурсе, заполните форму заявки до 10 апреля 2026 года: <https://forms.yandex.ru/u/69771fc16d2d7391490b632d/>

9.2. До 20 апреля 2026 года участники конкурса оплачивают целевой организационный взнос по договору в сумме **2500 рублей за один ансамбль** (очный и заочный формат). Освобождаются от оплаты организационного взноса участники, учащиеся «Содружества Детских музыкальных школ, Детских школ искусств имени М.И. Глинки».

9.3. Договор для оплаты целевых организационных взносов направляется участникам после подачи заявки.

9.4. В случае неявки участника на конкурс или отказа от участия менее чем за 3 дня, ранее оплаченный организационный взнос не возвращается;

9.5. Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся и сопровождающих, несет направляющая организация или сами участники; участники самостоятельно выбирают объекты размещения для проживания в г. Екатеринбурге.

9.6. Порядок выступлений участников определяется жеребьевкой.

9.7. Ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Екатеринбурге несет направляющая сторона или сами участники.

9.8. Участники конкурса должны: соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций и создающих опасность для окружающих; бережно относиться к сооружениям и оборудованию, задействованному в проведении конкурса; вести себя уважительно по отношению к другим участникам конкурса, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение конкурса, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении конкурса; в случае некорректного поведения участник может быть снят с конкурса, при этом организационный взнос за участие не возвращается. Участники конкурса, преподаватели и сопровождающие лица в концертный зал и на сцену без сменной обуви не допускаются. Вход в концертный зал с едой и напитками запрещен.

9.9. Оргкомитет оставляет за собой полное авторское право на видео-, аудио-, фотосъемку, запись CD, размещение аудио-, фото-, видео- и иных материалов конкурса в средствах массовой информации и в социальных сетях, использование материалов конкурса при проведении общественно-значимых мероприятий, а также их размещение в методических и информационных изданиях без дополнительного согласования и без каких-либо выплат участникам конкурса/представителям участников конкурса.

9.10. Оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее положение и регламент конкурса.

9.11. Заявкой на участие участник выражает согласие с условиями проведения конкурса в соответствии с настоящим положением, и на

использование оргкомитетом конкурса персональных данных участников в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса и после него.

9.12. Официальная группа в социальной сети Вконтакте:

<https://vk.com/club222249916>

Официальный сайт конкурса:

<https://музшкола2.екатеринбург.рф/dialogy>



Прием заявок: <https://forms.yandex.ru/u/69771fc16d2d7391490b632d/>

10. Контакты

+ 7(922) 163-09-72 Анисимова Наталья Владимировна

+ 7 (904) 980-18-95 Красногор Юлия Николаевна

+ 7 (922)775-86-15 Майфат Татьяна Алексеевна