

ПОЛОЖЕНИЕ

об Открытом общегородском конкурсе учащихся ДМШ и ДШИ
по специализированному и общему фортепиано
«Ступени мастерства»

1. Организаторы:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»;

Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство: Фортепиано»;

Городская методическая секция специализированного и общего фортепиано.

Проект реализуется при методической поддержке Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга.

2. Цели и задачи:

1) выявление одарённых учащихся;

2) активизация интереса юных музыкантов к исполнительскому творчеству и повышение уровня исполнительской культуры;

3) повышение значимости курса специализированного и общего фортепиано;

4) совершенствование профессионального мастерства и активизация творческой деятельности преподавателей;

5) обмен передовым педагогическим опытом;

6) сохранение и развитие лучших традиций отечественной фортепианной школы.

3. Сроки и место проведения:

1) конкурс проводится в два тура:

I тур – отборочный (внутришкольный). Проводится по месту обучения конкурсантов;

II тур – заключительный. Проводится 20.12.2025 в Муниципальном бюджетном учреждении культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки» (далее – ДМШ № 2 им. М.И. Глинки) по адресу: г. Екатеринбург, ул. Ломоносова, д. 57 (малый зал). Форма проведения – очная;

2) церемония награждения и гала-концерт лауреатов состоится 20.12.2025 в малом зале ДМШ № 2 имени М.И. Глинки.

4. Участники конкурса:

1) для участия в конкурсе приглашаются учащиеся муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд»;

2) конкурс проводится по номинациям:

«А» – общее фортепиано (инструментальные отделения ДМШ и ДШИ);

«В» – специализированное фортепиано (детские хоровые школы, хоровые, хореографические и театральные отделения ДМШ и ДШИ);

«С» – фортепиано, общеразвивающие программы (в том числе, на платной основе);

3) участники конкурса делятся на возрастные категории:

Номинация «А»:

1 категория (1 – 3 год обучения по 8-летним программам, 1 – 2 год обучения по 5-летним программам);

2 категория (4 – 6 год обучения по 8-летним программам, 3 – 5 год обучения по 5-летним программам);

Номинация «В»:

1 категория (1 – 2 год обучения);

2 категория (3 – 4 год обучения);

3 категория (5 – 6 год обучения);

4 категория (7 – 8 год обучения);

Номинация «С»: участники номинации на возрастные категории не делятся;

4) участие конкурсантов, подготовленных членами жюри конкурса, не допускается.

5. Конкурсная программа:

1) все участники конкурса исполняют 2 разнохарактерные и разнотемповые пьесы, соответствующие по сложности году обучения конкурсанта;

2) не допускается исполнение пьес эстрадно-джазовой направленности;

3) продолжительность выступления не должна превышать 8 минут, в том числе выход на сцену, исполнение конкурсной программы, уход со сцены.

6. Методическая программа:

1) в рамках конкурса предусмотрено проведение мастер-класса члена жюри, заведующей отделением общего фортепиано государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» Е.А. Дмитриевой;

2) мастер-класс состоится 13.12.2025 на площадке ДМШ № 2 имени М.И. Глинки;

3) для участия в мастер-классе необходимо в срок до 04.12.2025 заполнить электронную заявку по ссылке: <https://forms.gle/VngsssbqqyTzNemH6>.

7. Жюри.

Конкурс оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели средних профессиональных и высших образовательных учреждений города Екатеринбурга, кураторы методических секций.

8. Подведение итогов и награждение участников:

1) выступление конкурсантов оценивается по 10-бальной системе, итоговой оценкой является сумма баллов всех членов жюри;

2) критерии оценки:

уровень владения музыкальным инструментом;

музыкальность, эмоциональность исполнения;

художественная ценность исполняемых произведений в соответствии с требованиями конкурса;

сценическая и исполнительская культура;

3) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, в соответствии с решением жюри, участникам конкурса в каждой номинации и категории присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):

лауреат I степени – 27,0-30,0 балла;

лауреат II степени – 24,0-26,9 балла;

лауреат III степени – 21,0-23,9 балла;

дипломант – 18,0-20,9 балла;

участник – 17,9 балла и менее;

4) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, в соответствии с решением жюри среди всех участников конкурса может быть определён один победитель – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома);

5) жюри имеет право:

присудить не все звания;

не присудить гран-при;

делить звания между конкурсантами;

наградить конкурсантов специальными дипломами: «За лучшее исполнение пьесы», «За оригинальность интерпретации» и т.п.;

наградить преподавателей, подготовивших лауреатов I степени и обладателя гран-при дипломами «За лучшую педагогическую работу»; преподавателей, подготовивших лауреатов II и III степеней дипломами «За подготовку лауреата конкурса»;

6) решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.

9. Условия организации и проведения:

1) для участия в конкурсе необходимо в срок до 04.12.2025 заполнить электронную заявку по следующей ссылке: <https://forms.gle/SwanU9bVY46or3CS7>;

2) оргкомитет оставляет за собой право прекратить приём заявок до указанного срока, если количество участников превысит технические возможности конкурса;

3) порядок конкурсных выступлений определяется по дате рождения участников (от младших к старшим);

4) прослушивания проводятся публично, программа выступления

исполняется наизусть;

5) репетиции в зале возможны по предварительной записи. Продолжительность акустической репетиции 10 минут;

6) конкурс проводится за счёт организационных взносов. Сумма организационного взноса за участие в конкурсе составляет 2000 рублей за одного участника. Оплата организационного взноса за участие производится путём перечисления на расчетный счет ДМШ № 2 им. М.И. Глинки на основании Договора. Пакет документов для оплаты предоставляется организаторами после получения Заявки на участие в конкурсе. Без оформления Договора участники к выступлению не допускаются. Платёжное поручение предъявляется при регистрации участников;

7) в случае неявки участника на конкурс или отказа от участия менее чем за 3 дня, ранее оплаченный организационный взнос не возвращается;

8) все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники;

9) ответственность за жизнь и здоровье участников и сопровождающих лиц в период проведения конкурса несёт направляющая сторона или сами участники;

10) во время конкурса будет проводиться онлайн-трансляция конкурсных прослушиваний. Ссылка на трансляцию будет отправлена в день конкурса на электронные почты участников, с которых поступили заявки;

11) фото и видеосъёмка конкурсных выступлений возможна по согласованию с организатором;

12) оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее положение;

13) подавая заявку на участие в конкурсе, участники выражают своё согласие с условиями проведения конкурса в соответствии с настоящим Положением и на использование оргкомитетом конкурса персональных данных, указанных в заявке, в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса, а также согласие на использование фото- и видеоматериалов конкурса для дальнейшего использования в работе, на размещение фото- и видеоматериалов конкурса в средствах массовой информации и в социальных сетях.

10. Контакты:

Майфат Татьяна Алексеевна, заместитель директора по развитию ДМШ № 2 им. М.И. Глинки, куратор Городского ресурсного центра «Музыкальное искусство: фортепиано» +7 (922) 775-86-15 (организационные вопросы);

Казанцева Марина Фёдоровна, руководитель городской методической секции специализированного и общего фортепиано +7 (904) 386-49-67 (вопросы по программным требованиям).