**XVII ГОРОДСКОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ КОНКУРС**

**«ИГРАЮ НА СЦЕНЕ»**

**05 - 06 декабря 2025 года**

 **Концертный зал имени А.Г. Принца**

 **МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2», г. Екатеринбург**

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ**

**1. Общие положения.**

Организатор конкурса:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская хоровая школа № 2».

Партнеры: ГРЦ «Музыкальное искусство: фортепиано», ГРЦ «Оркестровые струнные инструменты», ГРЦ «Народные инструменты», ГРЦ «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

При информационной поддержке Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга

**2. Цель и задачи конкурса.**

* + Привлечение большего числа обучающихся к конкурсно-фестивальной деятельности, содействие их творческой активности;
	+ Повышение интереса обучающихся к культурному наследию России, овладению навыками инструментального исполнительства;
	+ Выявление талантливых исполнителей, проявляющих способности и интерес к профессиональному обучению в сфере культуры и искусства;
	+ Привлечение внимания преподавателей к вопросам совершенствования преподавания музыкальных дисциплин;
	+ Создание условий для творческой дискуссии и обмена опытом в области музыкальной педагогики;
	+ Воспитание художественного вкуса слушателей.

**3. Дата и место проведения конкурса.**

**05 - 06 декабря 2025 года**, МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2», Концертный зал имени А.Г. Принца. Конкурс проводится **ОЧНО** по адресу: проезд Теплоходный, 6.

1. **Участники конкурса.**

Конкурс проводится в **один тур** по номинациям:

*Музыкальное искусство:*

* Фортепиано (соло, ансамбль)

Категория A – специальное фортепиано (обучающиеся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ),

категория B – специализированное фортепиано (обучающиеся детских хоровых школ, хоровых, хореографических и театральных отделений ДМШ и ДШИ),

категория C – общее фортепиано (обучающиеся инструментальных отделений ДМШ и ДШИ) и фортепиано (общеразвивающие программы);

* Инструменты симфонического оркестра (соло, ансамбль);
* Инструменты народного оркестра (соло, ансамбль);
* Гитара (соло, ансамбль).

Участники конкурса делятся на четыре возрастные группы:

* Дошкольники (обучающиеся отделений раннего эстетического развития, возраст 5 – 6, 5 лет)
* Младшая возрастная группа: обучающиеся 1 – 3 классов ДШИ
* Средняя возрастная группа: 4 - 5 классы ДШИ
* Старшая возрастная группа: 6 – 8 (9) классы ДШИ

**5. Конкурсные требования.**

XVII городской исполнительский конкурс «Играю на сцене» посвящен 185-летию со дня рождения русского композитора Петра Ильича Чайковского.

Конкурсная программа включает исполнение **двух разнохарактерных пьес**. **Одно из произведений конкурсной программы должно быть создано отечественным композитором**. Продолжительность выступления не должна превышать 8 минут. Конкурсная программа исполняется наизусть, без использования фонограммы.

**6. Экспертный совет конкурса.**

Экспертный совет конкурса формируется из числа ведущих преподавателей детских школ искусств, преподавателей учреждений среднего профессионального и высшего образования города Екатеринбурга.

**7. Подведение итогов и награждение участников конкурса.**

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе. По итогам конкурса участникам присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса I, II, III степени, дипломанта.

Гран-При и звание Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 10 баллов; звание лауреата I степени - 9 – 9,9 баллов; лауреата II степени - 8 – 8,9 баллов; лауреата III степени - 7 – 7,9 баллов. Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса и набравшие 6 - 6,9 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант». Участники конкурса, набравшие менее 6 баллов, награждаются дипломами «Участник».

Критерии оценивания:

* + технический и музыкальный уровень исполнения;
	+ соответствие программы заявленной теме конкурса;
	+ раскрытие содержания произведений;
	+ уровень сложности исполненной программы;
	+ точность в жанровом и стилистическом отношении;
	+ сценическая культура;
	+ артистизм, яркость и эмоциональность исполнения.

Гран-При не может быть присужден более, чем одному конкурсанту. Преподаватель, подготовивший обладателя Гран-При, награждается дипломом «Лучшая педагогическая работа», преподаватели, подготовившие лауреата конкурса, награждаются дипломом «За подготовку лауреата конкурса». Все участники конкурса награждаются дипломами, обладатель Гран-при – дипломом и кубком.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри. Решение жюри пересмотру не подлежит. Результаты конкурса будут опубликованы на официальном сайте МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2» хороваяшкола2.екатеринбург.рф в разделе «Конкурсы, организованные школой», в течение 3 (трех) рабочих дней после завершения конкурса. Конкурс проводится без Гала-концерта и церемонии награждения.

**8. Условия организации и проведения конкурса.**

**Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявка подается в электронном виде (в формате Word и формате PDF с подписью директора учреждения, заверенная синей печатью школы) до **21 ноября 2025 года на электронную почту:** igray.hor2@mail.ru

Договора с участниками конкурса подписываются в системе ЭДО «Парус» или Диадок.

**Финансовые условия участия в конкурсе.**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет **1900 рублей за одного участника (соло), 2500 рублей – ансамбль** (до **8** человек). Оплата организационного взноса производится по безналичному расчету на основании Договора с МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2».

Документы на оплату (договор) высылается участнику конкурса после подачи заявки на участие.

**Организационные условия.**

Регламент конкурса (порядок выступлений участников) публикуется на официальном сайте МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2» хороваяшкола2.екатеринбург.рф в разделе «Конкурсы, организованные школой» не позднее 29.11.2025.

Мероприятие проводится с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований в соответствии с СП 3.1/2.4.3598-20 от 30.06.2020.

Акустические репетиции не предусмотрены.

Участник конкурса предоставляет согласие родителей (законных представителей) на очное участие в конкурсе.

**9. Контакты оргкомитета конкурса:**

Организационно-содержательные вопросы: Порубова Анжелика Раисовна, методист тел.: (343) 323-57-13.

Организационно-финансовые вопросы: заместитель директора по АХЧ Новожилов Николай Николаевич тел.: (343) 323-57-13, abrashkina62@mail.ru

**10. Форма заявки:**

**ЗАЯВКА**

на участие в **XVII Городском исполнительском конкурсе**

**«ИГРАЮ НА СЦЕНЕ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная организация (полное и сокращенное наименование) |  |
| Реквизиты образовательной организации (без таблицы, в формате Word) |  |
| Номинация |  |
| Фамилия, имя участника |  |
| Полное наименование образовательной программыИнструмент  |  |
| Класс |  |
| Фамилия, имя, отчество преподавателя, контактный телефон, e-mailФамилия, имя, отчество концертмейстера (при наличии) |  |
| Программа выступления, хронометраж\*Программа будет объявлена в указанном в заявке порядке |  |

Согласен (-на) на обработку сообщенных в данной заявке персональных данных для подготовки информационных материалов XVII Городского исполнительского конкурса «Играю на сцене», а также использование фото- и видео с участием моего ребенка в информационных материалах конкурса и размещение информационных материалов конкурса с участием моего ребенка в средствах массовой информации и социальных сетях

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата, подпись родителя (законного представителя)).

Согласие родителей (законных представителей) на очное участие в XVII Городском исполнительском конкурсе «Играю на сцене» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата, подпись родителя (законного представителя).