

НАШ КОНКУРС «УРАЛЬСКИЙ ЭДЕЛЬВЕЙС»

Наш конкурс, он открыт для всех,
Всех с радостью всегда встречает,
Зовётся конкурс «Эдельвейс» -
Призы свои он победителям вручает
Вы близкий или далёкий друг,
Не пожалеете, приехав в Екатеринбург!
Композитор Евгений Щекалёв



АВТОРЫ ПРОЕКТА -
УРАЛЬСКИЙ КОМПОЗИТОР,
лауреат Всероссийских и Международных конкурсов,
лауреат телефестивалей «Песня Года», заслуженный деятель
искусств России, член Союза композиторов России, лауреат
Губернаторской премии Свердловской области

ЕВГЕНИЙ ЩЕКАЛЁВ

И

Член Союза композиторов России, Лауреат Всероссийских и
Международных конкурсов, преподаватель Уральской
консерватории им. М. П. Мусоргского

ЮЛИЯ ЩЕКАЛЁВА

ПРЕДСТАВЛЯЮТ
«УРАЛЬСКИЙ ЭДЕЛЬВЕЙС 2026»
ДВЕНАДЦАТЫЙ Всероссийский конкурс молодых исполнителей

ПОЛОЖЕНИЕ

Первый конкурс открылся в 2014 году в Железнодорожном районе г. Екатеринбурга Свердловской области, где прошли первые музыкальные шаги автора проекта конкурса «УРАЛЬСКИЙ ЭДЕЛЬВЕЙС», композитора Щекалёва Евгения Степановича.

Эдельвейс – горный цветок, который широко культивируется в последнее время на Урале и приживается к уральскому климату. Мы также видим первые обнадёживающие ростки достижений лауреатов нашего конкурса.

Информационную поддержку конкурса осуществляют:

Союз композиторов России и музыкальный фонд России

Ответственный представитель Левадный Павел Александрович,
125047, Москва, ул. Чаянова, дом 10, тел. 8 (499) 251-12-05, 8 (495) 629-08-67, 8(495)252-01-20

Партнёр конкурса - Муниципальное бюджетное учреждение

Екатеринбургская городская библиотека им. А. И. Герцена,

Г. Екатеринбург, ул. Чапаева 5, тел. 8 (343) 257-71-26.

Партнер конкурса – **Детская музыкальная школа №2 им.М.И.Глинки,**
г.Екатеринбург, улица Ломоносова,57, тел.8(343) 330-63-64

Книга научного руководителя 2025-2026 (г.Екатеринбург)

Информация о всероссийском конкурсе «Уральский эдельвейс-2026»: –
Фестиваль-Открытие XII Всероссийского конкурса исполнителей.

Дата проведения 31.01.2026, нач.16.00ч.

Место проведения _ДМШ № 2 им. М. И. Глинки, улица М. В. Ломоносова, 57.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Главная идея проведения данного конкурса – воспитание музыкального вкуса, развитие творческой фантазии, творческий рост будущих профессионалов, а также приобщение к профессиональной музыке уральских композиторов больших групп молодых людей, которые не избрали для себя путь профессионала-музыканта.

2. Конкурс «голосует» за очищение звучащего пространства, за музыкальную экологию. Девиз конкурса звучит так: «За чистоту и духовность музыки XXI века».

3. Данный конкурс должен помочь ищущим молодым музыкантам найти себя, свою неповторимую индивидуальность.

4. Устроители и члены жюри конкурса обязуются прослеживать движение музыкантов и помогать победителям конкурса в дальнейшей профессиональной деятельности.

5. Хотелось бы, чтобы участники конкурса вели активную концертную деятельность в целях пропаганды музыки не только прошлого, но и настоящего.
6. Победители конкурса «УРАЛЬСКИЙ ЭДЕЛЬВЕЙС» должны знакомить своих слушателей с колоритом уральского региона, с его неповторимым мелосом, бытом, природой и традициями.
7. Конкурс поможет сделать шаг к разгадыванию тайн уральской души и насладиться красотой этого неповторимого края.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

а) В музыкальных номинациях конкурса необходимо исполнить два произведения, одно из них – сочинение уральских композиторов Щекалёва Евгения Степановича или Щекалёвой Юлии Евгеньевны на выбор, как авторов данного проекта. Либо произведение любого уральского профессионального композитора (члена Союза композиторов России или Свердловской области). Второе произведение на выбор участника (далее дан перечень возможных направлений и композиторов).

В номинациях «ИЗО», «Театр», «Танец» возможно предоставление одной-двух творческих работ. В номинации «Театр» приветствуется исполнение любых сценок из спектаклей Щекалёвых Е.С или Ю.Е. Номинация «ИЗО» – иллюстрации по мотивам музыкальных произведений композиторов Урала XX-XXI веков, по мотивам народных образов, воплощённых в уральском фольклоре, по мотивам сочинений композиторов Евгения и Юлии Щекалёвых, как авторов проекта. Номинация «Танец» – любые танцевальные или хореографические сценические композиции на музыку данных авторов или других уральских композиторов.

б) Для участия в конкурсе допускаются участники с 8-ми лет и далее без ограничения возраста.

в) В конкурсе две возрастные группы: 1-я группа от 8-и до 14-ти лет включительно; 2-я группа от 15-ти лет и выше. Также существует разделение на профессиональную и любительскую категорию.

г) Устроители конкурса не оплачивают участникам проезд, проживание в гостинице и суточные расходы.

д) Участникам, живущим не в Свердловской области, разрешается принимать участие в конкурсе в заочном формате по представлению видеоматериалов. Видеоматериалы высылаются по указанным адресам вместе с заявкой на участие в конкурсе или квитанцией на оплату до 1.02.2026г.

е) Заполненные заявки должны быть высланы не позже 10 января 2026 года по адресу: shchekaleva1976@mail.ru. Всем, приславшим заявки сразу будет отправлена квитанция об оплате. Оплаченную квитанцию нужно выслать по этому же адресу до 01.02.2026 года.

ж) Оплата за одного участника составляет 1500 рублей ; от 2-х до 4-х участников -2000 рублей; от 5-ти до 9-ти участников -2500 рублей; от 10-ти и более участников 3000 рублей.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

1. **«Вокал-соло»** (академический, народный, эстрадный), **«Вокальный ансамбль»**, **«Хор»** (академический, народный, эстрадный).

В этой номинации могут принимать участие, как однородные ансамбли (хоры), так и смешанные.

Аккомпанировать в двух певческих номинациях могут самые различные инструменты или инструментальные ансамбли, разные по своему составу.

Аккомпанементом может служить и минусовая фонограмма, записанная на диск (флеш-карту) в формате wav или mp3.

2. **«Инструментальное соло»** (фортепиано, синтезатор, скрипка, виолончель, домра, гитара акустическая, балалайка, баян, аккордеон, ксилофон, вибрафон, маримба, флейта, гобой, кларнет, саксофон, арфа и другие инструменты).

Аккомпанировать могут любые инструменты или инструментальные группы.

3. **«Инструментальный ансамбль»** (однородный, смешанный – любой по своему составу).

4. **«Творческий преподаватель».**

5. **«Театр».**

6. **«ИЗО».**

7. **«Танец».**

В каждой номинации идет разделение на профессиональную и любительскую категорию.

Концерт-открытие конкурса состоится 31 января 2026 года в концертном зале Детской музыкальной школы №2 в 16 часов.

Конкурсные прослушивания состоятся в помещении Екатеринбургской городской библиотеки им. А. И. Герцена г. Екатеринбурга 7 февраля 2026 года, начало в 10 часов утра. О возможных изменениях участники конкурса будут предупреждены.

Информация о нотной, видео и аудиопродукции

Все материалы о конкурсе и ноты композиторов Е. и Ю. Щекалёвых смотрите на сайте композитора Щекалёва Е. С. и на следующих страницах сайтов:

1. Персональный сайт Щекалёва Евгения Степановича shekalew.narod.ru

2. Страницы творчества Щекалёва Е. С. kkre-17.narod.ru // композитор Евгений Щекалёв

3. vk.com // Евгений Щекалёв (в разделе «Файлы»).

4. 620142, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, 5, Центральная городская библиотека им. А. И. Герцена, тел. 8(343)257-71-26.

5. На сайте Союза композиторов Свердловской области,

<https://sokomso.ru/>

6. Рутуб канал Щекалевой Юлии Евгеньевны (видео)

<https://rutube.ru/channel/64955209/>

7. Сайт Союза композиторов России (Москва) unioncomposers.ru

8. По вопросам приобретения нотного сборника Е.Щекалева «В минуты музыки» и Ю.Щекалевой «Пьесы для фортепиано», а также другой нотной и аудиопроодукции, а также любым организационным вопросам обращаться по почте: shchekaleva1976@mail.ru

Для экономии времени членов жюри обращаться с просьбой выслать материалы просьба только при отсутствии данной продукции на вышеизложенных сайтах.

Ссылка на заявку для участия в конкурсе

<https://forms.gle/yVX75SvgB3t6SMxh8>

ПРОГРАММЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ НОМИНАЦИЙ

Музыкальный конкурс состоит из одного тура, на котором исполняется сразу два произведения. Про первое произведение можно прочитать информацию выше.

Второе конкурсное произведение:

Диапазон возможностей выбора второго конкурсного произведения очень широк. Идея его звучит так – «ОБРАЗ УРАЛА В МУЗЫКЕ».

а) Люди Урала с его трудовым характером, географическое название, связанное с Уралом (город, река, озеро, область, мирный труд уральцев, профессии, школа, спорт и т. д. (например, В. Соловьёв-Седой «Как за Камой за рекой», Е. Родыгин «Уральская рябинушка», уральская нар. Песня «Как за речкою да за Миасскою» и др.).

б) «УРАЛ-ОПОРНЫЙ КРАЙ ДЕРЖАВЫ»

Музыка военного времени, связанная с подвигом уральцев на войне и в тылу (Т. Хренников «Уральцы бьются здорово», «Есть на севере хороший городок», «ПРОЩАНИЕ», А. Хачатурян «Уралочка»). Композиторы Т. Хренников, Р. Глиэр, А. Хачатурян, Д. Кабалевский во время Великой Отечественной войны работали на Урале и их сочинения также могут звучать на конкурсе.

в) Большое внимание мы уделяем проникновению конкурсантов в уральский фольклор, в его неповторимый мелос. Здесь могут звучать, как мелодии народов Урала, так и обработки русских (уральских) народных песен и танцев; старинные русские романсы; романсы русских, советских и современных композиторов (например: А. Варламов «Красный сарафан», Г. Свиридов «Зимняя дорога», обработки Уральских народных песен Л. Л. Христиансена, А. Г. Дармастука). Здесь также возможно исполнение произведений композиторов Земли Уральской (включая Уральский Федеральный округ, Приуралье и Зауралье).

г) Особенно уральцы гордятся тем, что великий русский композитор П. И. Чайковский является нашим земляком. Его детство целиком проходило на уральской реке Каме и в г. Алапаевске. Мы знаем, что детские впечатления самые яркие, и в творчестве Чайковского мы часто ощущаем неповторимую уральскую природу. Музыка П. И. Чайковского также может быть первым выбранным произведением на конкурсе (например, циклы «Детский

альбом», «Времена года»; музыка из балетов «Лебединое озеро» и «Щелкунчик», инструментальные произведения; цикл песен для детей, романсы, отрывки из опер).

д) В номинации «Инструментальное соло» и «Инструментальный ансамбль» могут быть включены пьесы по мотивам сказов П. П. Бажова (например, музыка С. С. Прокофьева из балета «Каменный цветок»).

е) По своему образному строю и характеру мелодических линий творчество названных далее композиторов является глубоко национально русским.

Произведения А. Алябьева, А. Варламова, А. Гурилёва, М. Глинки, М. Мусоргского, М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова, С. Рахманинова, В. Калинникова, С. Майкапара, А. Гречанинова, В. Ребикова, А. Скрябина, С. Прокофьева, Д. Шостаковича, Г. Свиридова, Р. Щедрина, В. Гаврилина, И. Дунаевского, В. Соловьёва-Седого, Б. Мокроусова.

НАГРАДЫ КОНКУРСА

а) Дипломант получает диплом конкурса, все дипломанты равны между собой.

б) Лауреат конкурса получает диплом лауреата первой, второй или третьей степени.

в) Количество призовых мест может варьироваться в разных номинациях либо не присуждаться вообще.

г) Конкурсант, не получивший звание лауреата или дипломанта конкурса, получает грамоту за участие в конкурсе.

д) Обязательно присуждается звание Гран-При конкурса только одному конкурсанту из всех участников.

е) Жюри учреждает несколько специальных дипломов: «Лучший концертмейстер», «Лучший преподаватель», «За творчество» и другие по желанию жюри.

ЖЮРИ КОНКУРСА

1. Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, лауреат телефестивалей «ПЕСНЯ ГОДА», заслуженный деятель искусств России, лауреат Губернаторской премии Свердловской области, член Союза композиторов России, композитор **Щекалёв Евгений Степанович-председатель жюри.**

2. Член Союза композиторов России, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, преподаватель Уральской консерватории им. М. П. Мусоргского, композитор **Щекалёва Юлия Евгеньевна.**

3. Профессор Уральской Архитектурной Академии, член Союза писателей России, член Союза архитекторов России, поэт **Блинов Владимир Александрович**

4. Ответственный работник Екатеринбургской библиотеки им. А. И. Герцена **Гремилова Светлана Владиленовна.**

ГАЛА-КОНЦЕРТ КОНКУРСА

На гала-концерте происходит торжественное награждение победителей конкурса и вручение специальных призов.

ПОЖЕЛАНИЕ КОНКУРСУ

Все устроители конкурса и члены жюри надеются на то, что проведение конкурсов под общим названием «УРАЛЬСКИЙ ЭДЕЛЬВЕЙС» в столице Урала городе Екатеринбурге станет доброй традицией, и география его участников постепенно будет расширяться, как она действительно расширяется от конкурса к конкурсу.