**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ХII открытого межрегионального конкурса**

**юных исполнителей «Сладкие грёзы»**

**10 мая 2026**

**г. Екатеринбург**

1. **Учредители конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)».

**2. Организаторы конкурса:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)».

**3. Сроки и место проведения:**

Конкурс проводится **10 мая 2026** в ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

**4. Цели и задачи конкурса:**

- всестороннее раскрытие творческого потенциала учащихся младших классов детских школ искусств, приобщение школьников к отечественному классическому музыкальному наследию;

- раннее выявление одарённых детей, создание благоприятных условий для развития их творческих способностей;

- повышение профессиональной компетентности преподавателей ДШИ, оказание методической поддержки и сопровождения в работе с одаренными учащимися.

**5. Условия проведения конкурса:**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, отделений дополнительного образования детей, обучающихся музыкальных колледжей в следующих номинациях:

**Номинация «Инструментальное исполнительство (соло)»**

По инструментам:

фортепиано;

оркестровые струнные инструменты, арфа;

духовые и ударные инструменты;

народные инструменты.

**Номинация «Ансамблевое исполнительство»**

По инструментам:

фортепиано, оркестровые струнные инструменты, арфа;

духовые и ударные инструменты, народные инструменты.

Допускается количество участников до 5 человек (включая концертмейстера).

**Номинация «Юные концертмейстеры»**

Конкурсные прослушивания проводятся публично в один тур.

Порядок выступлений участников определяется оргкомитетом и размещается на сайте училища не позднее 7 календарных дней до начала конкурса.

**6. Возрастные категории:**

В конкурсе могут принять участие учащиеся детских школ искусств, а также учащиеся отделения дополнительных образовательных услуг колледжей искусств в возрасте от 7 до 10 лет.

**Младшая** возрастная группа **от 7 до 8 лет**;

**Старшая** возрастная группа **от 9 до 10 лет.**

В номинации «Ансамблевое исполнительство» возрастная категория определяется **по старшему участнику ансамбля**.

**7. Конкурсные требования:**

Участники всех номинаций конкурса исполняют 2 разнохарактерных произведения:

**1 пьеса** русского композитора XIX –начало XX века (период до 1917 года).

**(для гитары** – обработка русской народной песни).

Примерный список русских композиторов:

М. Глинка, А. Бородин, М. Мусоргский, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, С. Рахманинов, И Стравинский (произведения до 1917 г.), М. Балакирев, Ц. Кюи, А. Лядов, А. Даргомыжский, С. Танеев, А. Глазунов, Р. Глиэр (русский и советский композитор), А. Гречанинов, А. Аренский, В. Калинников, В. Ребиков, М. Ипполитов-Иванов, А. Серов, С. Майкапар. **Допускаются авторские переложения преподавателями.**

**1 пьеса** отечественного композитора советского периода XX века (написанная **с 1917 г. по 1980 г.) ОТЕЧЕСТВО – СССР, композиторы всех союзных республик.**

Творчество А. Гедике относится к советскому периоду.

Для участников в номинации «Инструментальное исполнительство (соло). Народные инструменты», «Ансамблевое исполнительство. Народные инструменты» допускается исполнение русских народных песен в обработке.

**Недопустимо исполнение произведений эстрадного и джазового направлений.**  
**Общая продолжительность выступления до 5-7 мин.**

Об изменениях в конкурсной программе необходимо сообщить в оргкомитет в срок до **апреля 2026 г.** После указанного срока изменения в программу не вносятся.

**8. Жюри:**

Для работы в жюри конкурса приглашаются ведущие преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства.

Состав жюри конкурса формируется организационным комитетом и размещается на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского.

**9. Система оценивания:**

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов. Итоговая оценка выступления каждого участника формируется с учетом всех критериев по номинациям и возрастным группам.

Критерии оценки выступлений:

* Исполнительское мастерство, профессионализм.
* Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
* Артистизм и уровень сценической культуры.

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, Лауреата конкурса 1,2,3 степени, Дипломанта конкурса.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов. Участники, набравшие от 90 до 99 баллов, становятся Лауреатами 1 степени, набравшие от 80 до 89 баллов – Лауреатами 2 степени; набравшие от 70 до 79 – Лауреатами 3 степени.

Участникам конкурса, набравшим от 60 до 69 баллов, присуждается звание Дипломанта конкурса.

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

По решению жюри могут быть награждены:

* преподаватели дипломами «За подготовку Лауреата»
* концертмейстеры дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» и размещаются на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского в течение 3 рабочих дней после подведения итогов.

Участники, получившие звание Лауреатов I степени, примут участие в концерте лауреатов конкурса в Доме-музее П.И. Чайковского в г. Алапаевске.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**:

Организационный взнос в размере:

**Номинация «Инструментальное исполнительство (соло)» - 1 500 рублей;**

**Номинация «Ансамблевое исполнительство» - 2 500 рублей;**

**Номинация «Юные концертмейстеры» - 1 500 рублей.**

вносится в форме безналичного перечисления на счет Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского, в соответствии с договором, счетом, счетом-фактурой в сроки, установленные Договором.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

**11. Порядок и условия предоставления заявки на участие в конкурсе:**

Заявки по указанной форме принимаются **до 24 апреля 2026** по электронной почте e-mail: [metodist1-muzuch@mail.ru](mailto:metodist1-muzuch@mail.ru). **Заявки, присланные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.**

**Обращаем особое внимание преподавателей на соответствие исполняемых произведений программным требованиям.**

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации и на каждого исполнителя **отдельными файлами** (солист, ансамбль, концертмейстер) в формате WORD c приложением исполняемой программы в таблице и скан заявки с печатью ОУ и подписью директора. Образец заявки на участие в конкурсе размещен на сайте ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**Предоставление заявки в формате** **WORD обязательно. Заявки, поданные в бумажном виде, а также заполненные от руки, не принимаются.**

**12. Оргкомитет конкурса**:

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская 22, ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

Телефон/факс: (343) 350-22-88; адрес эл. почты: metodist1-muzuch@mail.ru.

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**Контактные лица:**

Щербинина Светлана Витальевна, администратор, Бударина Наталья Сергеевна, методист; р.т. 8 (343) 350-22-88, доб. 125;   
е-mail: metodist1-muzuch@mail.ru.

Лысенко Лариса Юрьевна (зав. отделением дополнительного образования)

тел. 8-902-279-51-04.

**13. Форма заявки:**

**Заявка**

на участие в ХII открытом межрегиональном конкурсе

юных исполнителей «Сладкие грёзы»

**10 мая 2026**, г. Екатеринбург

**Номинации** **«Инструментальное исполнительство (соло)»,**

«**Юные концертмейстеры»**

1. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. ФИО участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Возраст (определяется на момент выступления)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Инструмент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. ФИО преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Сотовый телефон, e-mail преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. ФИО концертмейстера (иллюстратора)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Копия свидетельства о рождении (скан)

12. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- полные реквизиты организации, если плательщиком организационного взноса является юридическое лицо

ИЛИ

- ФИО, номер телефона и электронный адрес в формате Word, если плательщиком организационного взноса является физическое лицо. Оплата производится только безналичным путём на основании счёта, присланного на электронную почту.

13. ФИО директора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

***Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Автор | Название произведения | Год создания произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

14. Дополнительные технические требования для выступления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя образовательной организации с расшифровкой.

Печать, дата.

**Заявка**

на участие в ХII открытом межрегиональном конкурсе

юных исполнителей «Сладкие грёзы»

**10 мая 2026**, г. Екатеринбург

**Номинация «Ансамблевое исполнительство»**

1. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Персональный состав коллектива

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО участника коллектива | Дата рождения | Возраст (определяется на момент выступления) | Инструмент | Класс |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |

5.ФИО преподавателя(ей) ансамбля (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Сотовый телефон, e-mail преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. ФИО концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- полные реквизиты организации, если плательщиком организационного взноса является юридическое лицо

ИЛИ

- ФИО, номер телефона и электронный адрес в формате Word, если плательщиком организационного взноса является физическое лицо. Оплата производится только безналичным путём на основании счёта, присланного на электронную почту.

9. ФИО директора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

***Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название ансамбля | Автор | Название произведения | Год создания произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

10. Дополнительные технические требования для выступления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя образовательной организации с расшифровкой.

Печать, дата.