**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Пятого регионального конкурса**

**по курсу фортепиано для разных специальностей**

**учащихся детских школ искусств**

**и студентов средних профессиональных учебных заведений**

**«Путь к музицированию»**

**06-07 марта 2026**

**г. Екатеринбург**

**1.** Учредители конкурса:

Министерство культуры Свердловской области

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

**2.** Организаторы конкурса:

ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

**3.** Сроки и место проведения (с указанием почтового и фактического адреса):

Конкурс проводится **06-07 марта 2026** в г. Екатеринбург, в Зале Маклецкого ГБОУ СПО СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

**4.** Цели и задачи конкурса:

- развитие творческих способностей и формирование творческой активности учащихся ДШИ, а также студентов средних профессиональных учебных заведений культуры и искусства;

- всестороннее раскрытие творческого потенциала, расширение общеэстетического диапазона музыкальных знаний студентов и учащихся;

- повышение профессионального уровня, исполнителей разных специальностей;

- формирование интереса к профессиональному овладению фортепиано;

- стимулирование музыкально-исполнительской деятельности студентов и учащихся;

- осуществление мониторинга качества подготовки учащихся и студентов разных специальностей по курсу «Фортепиано», и его соответствия государственным образовательным стандартам;

- расширение профессионального и творческого сотрудничества между образовательными организациями, обмен опытом подготовки и воспитания исполнителей разных специальностей;

- привлечение учащихся для получения среднего профессионального образования по выбранной специальности.

**5. Условия проведения конкурса:**

В конкурсе могут принять участие учащиеся ДШИ, студенты учреждений СПО, **не обучающиеся по программе «Специальное фортепиано».**

Конкурсное прослушивание проводится в один тур очно или заочно (по видеозаписям), по выбору участника.

Порядок выступлений определяется оргкомитетом конкурса и размещается на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского не позднее 7 дней до начала конкурса.

Акустические репетиции до 10 минут предоставляются по согласованию с оргкомитетом.

Информация о порядке проведения репетиций будет размещена на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского (колледжа) <http://www.uralmuzuch.ru/> в разделе «Конкурсы».

Список участников заочной формы размещается на сайте училища и обновляется по мере поступления заявок. Каждый участник должен проверить достоверность указанной в списке информации и, в случае обнаружения ошибок, в срок до **27 февраля 2026 г.** уведомить об этом оргкомитет. **После указанного срока претензии не принимаются!**

**6. Номинации и категории:**

**Номинации: «Виртуоз», «Шедевры классики», «Приношение Чайковскому», «Уральские узоры»**

**Категории: «Солист», «Фортепианный ансамбль», «В роли концертмейстера»**

**7. Конкурсные требования:**

**Номинация «Виртуоз»** - исполняется 1 виртуозное произведение любого жанра и стиля, включая этюды и джазовые произведения.

**Номинация «Шедевры классики»** - исполняются 2 произведения западноевропейских композиторов XVIII-XX веков.

**Номинация «Приношение Чайковскому»** - исполняются 2 произведения отечественных композиторов XVIII-XX веков, одно из которых П.И. Чайковского.

**Номинация «Уральские узоры»** - исполняются 2 произведения современных отечественных композиторов XXI века (дата рождения композитора от 1950 года), одно из которых уральского композитора.

**Участники всех категорий исполняют программу выбранной номинации.**

**Требования к записи программы (для заочной формы проведения):**

− Видеозапись должна быть произведена в горизонтальной ориентации (в горизонтальном положении камеры), с постоянным присутствием исполнителя(ей) в кадре;

− Видеозапись обязательно должна содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео;

− Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (Mail.ru, Yandex диск, Google диск);

− Рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv;

− Произведения могут быть записаны по отдельности, но смонтированы в одно видео. Применение монтажа между произведениями допускается, применение монтажа внутри произведения запрещено;

− Видеозапись должна быть сделана не ранее сентября 2025 года;

− Форма одежды концертная.

Обращаем особое внимание участников на соответствие видеозаписей данным требованиям!

**8. Жюри конкурса:**

 Состав членов жюри формируется из ведущих преподавателей высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

 По итогам конкурсных прослушиваний жюри присуждает дипломы Лауреата 1, 2, 3 степеней, дипломы «За творческие успехи в конкурсе», каждый из которых может быть присужден по результатам выступления нескольким исполнителям.

 Решением жюри может быть присуждён Гран-При, а также специальный диплом.

 Работа преподавателей отмечается дипломом «За подготовку Лауреата конкурса».

 Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

**9. Система оценивания:**

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов. Итоговая оценка выступления каждого участника формируется с учетом всех критериев по номинациям и возрастным группам.

Критерии оценки выступлений:

* Исполнительское мастерство, профессионализм.
* Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
* Артистизм и уровень сценической культуры.

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-при, Лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов. Участники, набравшие от 90 до 99 баллов, становятся Лауреатами 1 степени, набравшие от 80 до 89 баллов – Лауреатами 2 степени; набравшие от 70 до 79 – Лауреатами 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие лауреатами конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами «За творческие успехи в конкурсе».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

По решению жюри преподаватели награждаются Дипломами «За подготовку Лауреата».

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса размещаются на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского в течение 2 рабочих дней после подведения итогов.

Информация о результатах конкурса в течение 3-х дней передается в ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**:

Организационный взнос в размере:

* сольные номинации – **1500** руб.
* номинации «Фортепианные ансамбли» – **2500** руб.

вносится в форме безналичного перечисления на счет Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского, в соответствии с договором, счетом, счетом-фактурой. Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники. В случае неприбытия участника организационный взнос не возвращается.

**11. Порядок предоставления заявки на участие в конкурсе:**

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации и на каждого исполнителя **отдельными файлами** (солист, ансамбль) в формате WORD c приложением исполняемой программы в таблице и скан заявки с печатью ОУ и подписью директора (форма заявки прилагается). **Предоставление заявки в формате** **WORD обязательно. Заявки, поданные в бумажном виде, а также заполненные от руки, не принимаются.**

Заявка на участие высылается в Оргкомитет электронной почтой до 20 **февраля 2026 года** по электронному адресу: metodist1-muzuch@mail.ru**.**

Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

Администрация учебного заведения несет полную ответственность за данные, указанные в заявке.

**12. Оргкомитет конкурса**:

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская 22, ГБОУ СПО СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

Телефон/факс: (343) 350-22-88 (125); адрес эл. почты: metodist1-muzuch@mail.ru.

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБОУ СПО СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**Контактные лица:**

Щербинина Светлана Витальевна, администратор, р.т. 8 (343) 350-22-88 (115).

Бударина Наталья Сергеевна, методист ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)», р.т. 8(343)350-22-88 (125), metodist1-muzuch@mail.ru.

Козлова Надежда Борисовна - заведующая предметно-цикловой комиссией общего фортепиано Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского, тел. 8(343)350-17-39, 8 953 042 44 28

**13. Форма заявки:**

**Заявка**

на участие в Пятом областном открытом конкурсе

по курсу фортепиано для разных специальностей

учащихся детских школ искусств

 и студентов средних профессиональных учебных заведений

«Путь к музицированию»

**06-07 марта 2026**

г. Екатеринбург

1. Образовательное учреждение (организация), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_

2. ФИО участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Специальность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. ФИО преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Сотовый телефон преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Форма участия (очная или заочная)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- полные реквизиты организации (если плательщиком организационного взноса является юридическое лицо);

- ФИО, номер телефона и электронный адрес в формате Word, если плательщиком организационного взноса является физическое лицо. Оплата производится только безналичным путём на основании счёта, присланного на электронную почту.

12. ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Автор | Название произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательной организации с расшифровкой.

Печать, дата.

**Заявка**

на участие в Пятом областном открытом конкурсе

по курсу фортепиано для разных специальностей

учащихся детских школ искусств

 и студентов средних профессиональных учебных заведений

«Путь к музицированию»

**06-07 марта 2026**

г. Екатеринбург

Номинация «Фортепианные ансамбли», «Концертмейстерское мастерство»

1. Образовательное учреждение (организация), адрес, телефон, e-mail \_\_\_\_\_\_

2. Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Персональный состав ансамбля

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО участника ансамбля | Дата рождения  | Возраст (определяется на момент выступления) | Специальность | Класс |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |

5. ФИО преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Сотовый телефон, e-mail преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- полные реквизиты организации (если плательщиком организационного взноса является юридическое лицо);

- ФИО, номер телефона и электронный адрес в формате Word, если плательщиком организационного взноса является физическое лицо. Оплата производится только безналичным путём на основании счёта, присланного на электронную почту.

8. ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название ансамбля | Автор | Название произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательного учреждения (организации) с расшифровкой.

Печать, дата