I ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ФОРТЕПИАНО

Звуки клавиш

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Организатор

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 9».

2. Информационная поддержка

– Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;

– ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

– Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство»: фортепиано.

3. Цель

– выявление одаренных детей и профессионально перспективных молодых музыкантов.

Задачи

– совершенствование профессионального мастерства и активизация творческой деятельности;

– повышение уровня исполнительской культуры;

– распространение педагогического опыта среди преподавателей специального фортепиано города, области, региона;

– сохранение и развитие традиций фортепианного исполнительства.

4. Сроки и место проведения

I Всероссийский конкурс исполнителей на фортепиано «ЗВУКИ КЛАВИШ» (далее – Конкурс) проводится **27 марта 2025 года.**

Конкурсные прослушивания состоятся в **Малом зале имени С.С. Прокофьева** ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 26.

Информация о конкурсе размещена на **официальном сайте** конкурса.

5. Условия проведения

Конкурс проводится в двух формах по выбору участника - **очно и заочно (по видеозаписям)**.

Конкурсные прослушивания осуществляются в один тур.

Церемония награждения победителей и участников проводится в день проведения конкурса.

В рамках конкурса состоится круглый стол с участием членов жюри.

6. Участники конкурса

Для участия в конкурсе приглашаются:

– учащиеся отделений *специального фортепиано* ДМШ, ДШИ, специальных музыкальных школ (лицеи, школы-десятилетки);

– студенты образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

Заявки принимаются от учреждений и организаций независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности из Екатеринбурга, Свердловской области, регионов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья.

7. Конкурсные номинации

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- ***«Сольное исполнительство»***
- ***«Ансамблевое исполнительство»***

– ансамбль учащихся;

– ансамбль студентов;

– ансамбль «Преподаватель-ученик».

- ***«Камерный ансамбль»***

– камерные ансамбли учащихся с участием фортепиано и струнных смычковых инструментов или деревянных духовых инструментов (дуэты, трио);

– камерные ансамбли студентов с участием фортепиано и струнных смычковых инструментов или деревянных духовых инструментов (дуэты, трио).

- ***«Концертмейстерское мастерство»***

– концертмейстер и солист-вокалист;

– концертмейстер и солист-инструменталист.

8. Возрастные группы

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

А1 - младшая группа – 6-7 лет;

А2 - младшая группа – 8-9 лет;

Б - средняя группа - 10-13 лет;

В - старшая группа -14-16 лет;

Г - студенты учреждений среднего профессионального образования;

Д - студенты учреждений высшего профессионального образования.

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

В ансамблевых номинациях определены те же возрастные группы, что и у солистов. Возрастная группа ансамбля определяется по самому старшему исполнителю.

9. Конкурсная программа

- Номинации «Сольное исполнительство», «Ансамблевое исполнительство» - *два разнохарактерных произведения*.
- Номинация «Камерный ансамбль» - *одно произведение крупной формы* (возможно исполнение отдельных частей цикла, вариационный цикл исполняется полностью).
- Номинация «Концертмейстерское мастерство» - *два разнохарактерных произведения*.

Продолжительность выступления (включая выход на сцену, исполнение конкурсной программы, уход со сцены) не должно превышать 12 минут.

Программа солистов и фортепианных ансамблей исполняется наизусть. В ансамблевой номинации «Преподаватель-ученик» допускается исполнение партии преподавателя по нотам.

В номинациях «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерское мастерство» допускается исполнение фортепианной партии по нотам.

Последовательность исполнения произведений устанавливается участниками самостоятельно и указывается в заявке.

10. Жюри конкурса

Для оценки выступлений участников формируется жюри конкурса, в состав которого входят преподаватели профессиональных учебных заведений, известные музыканты, ведущие деятели культуры и искусства России и Уральского Федерального округа.

Председатель жюри:

БОГДАНОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА *(г. Москва, РФ)*

Заведующая кафедрой специального фортепиано, доцент Центральной музыкальной школы - Академии исполнительского искусства, солистка ГБУК «Москонцерт», Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.

Члены жюри:

ИВАШКОВ МИХАИЛ ВЛАДИМИРОВИЧ *(г. Челябинск, РФ)*

Декан консерваторского факультета ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», профессор кафедры специального фортепиано, Лауреат Государственной премии Челябинской области в номинации «Музыкальное искусство», Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.

ЗЕМЕРОВА ЛАРИСА НИКОЛАЕВНА *(г. Екатеринбург, РФ)*

Профессор кафедры фортепиано ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», кандидат педагогических наук, Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.

Состав жюри конкурса формируется организационным комитетом и размещается на официальном сайте конкурса.

11. Критерии оценивания

Выступление участников оценивается с учетом следующих критериев:

- художественная выразительность;
- уровень сложности исполняемого репертуара;
- соответствие стилистике жанра;
- техника исполнения;
- сценическая культура;
- артистизм.

12. Система оценивания

Жюри определяет победителей во всех конкурсных номинациях и возрастных группах.

Выступления конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваиваются соответствующие сумме баллов звания: обладателя Гран-При, Лауреата конкурса 1, 2, 3 степени, Дипломанта конкурса:

- Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса - 100 баллов;
- Лауреат 1 степени - от 90,0 до 99,9 баллов;
- Лауреат 2 степени - от 80,0 до 89,9 баллов;
- Лауреат 3 степени - от 70,0 до 79,0 баллов;
- Дипломант - от 60,0 до 69,0 баллов.

Участникам конкурса, набравшим от 50,0 до 59,9 баллов, вручается грамота за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному участнику в каждой номинации.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Конкурсанты очной и заочной формы участия оцениваются раздельно.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами «За подготовку лауреата конкурса».

Жюри вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента, либо в случае очевидности неудовлетворительного уровня выступления.

Итоговая оценка выступления каждого участника формируется с учетом всех критериев и фиксируется в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри. Председатель жюри имеет дополнительный голос при решении спорных вопросов.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Результаты конкурса (в том числе результаты заочного формата участия) публикуются на официальном сайте конкурса в течение 3-х рабочих дней по окончании конкурса.

При заочной форме участия электронные дипломы победителей и участников конкурса рассылаются участникам по указанным в заявках электронным адресам в течение 14 дней со дня подведения итогов конкурса.

13. Мастер-классы

В рамках конкурса состоятся мастер-классы председателя жюри конкурса *Богдановой Натальи Викторовны*.

Дата проведения мастер-классов: 28 марта 2025 г.

Место проведения мастер-классов: Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.П. Фролова» (адрес: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 98).

Форма участия в мастер-классах:

1. *«Участник мастер-класса».*
2. *«Слушатель мастер-класса».*

Запись на мастер-класс осуществляется путем заполнения заявки:

- по **ссылке** **https://forms.gle/DXVhvgPMM8RQJ2cV8** (активна для заполнения);
- или на **официальном сайте**.

Стоимость участия в мастер-классах:

Форма участия	**Стоимость***
«Участник мастер-класса»	3000 руб.
«Слушатель мастер-класса» (очно, дистанционно)**	500 руб.

По окончании мастер-классов участникам и слушателям, в том числе и дистанционной формы, выдаются сертификаты.

* Оплата производится только по безналичному расчету.

** Для всех желающих посетить мастер-классы Богдановой Н.В. дистанционно, возможен доступ к видеозаписи проведенных мастер-классов по ссылке, предоставленной после оплаты.

14. Условия подачи заявки

Для участия в конкурсе необходимо в срок до 20 марта 2025 года включительно заполнить электронную форму заявки:

- перейдя по ссылке **https://forms.gle/6n1HmS3L2A2TBfVG9** (активна для заполнения);
- или на **официальном сайте**.

После заполнения заявки на электронный адрес отправителя автоматически направляется подтверждение о принятии заявки.

Участники заочного формата при заполнении заявки указывают ссылку на облачный сервис Яндекс Диск или Облако Mail.ru с размещенным видео исполнения конкурсной программы. Перед оформлением заявки

необходимо удостовериться, что доступ по ссылке открыт и будет работать на момент проведения конкурса (27 марта 2025 г.).

15. Финансовые условия

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

Номинация	Очный формат	Заочный формат (по видеозаписям)
«Сольное исполнительство»	2500 руб.	1500 руб.
«Концертмейстерское мастерство»		
«Ансамблевое исполнительство»	3000 руб.	2250 руб.
«Камерный ансамбль»		

Участникам с ОВЗ при предъявлении подтверждающих документов предоставляется скидка в размере 50%. Информацию необходимо указать в заявке.

Организационный взнос принимается двумя способами:

1) Для юридических лиц - безналичное перечисление на расчетный счет МБУК ДО ЕДМШ № 9.

Пакет документов на оплату формируется и высылается после получения оргкомитетом всех заявок на участие от того или иного образовательного учреждения.

Сроки оплаты устанавливаются договором.

2) Для физических лиц - оплата картой через приложение интернет эквайринга на **официальном сайте**.

Оплата производится в период с 22 по 26 марта 2025 г. после получения участником договора.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

16. Требования к видеозаписи (для заочной формы участия)

– Участником предоставляется *один видеоролик*, содержащий запись всей конкурсной программы;

– видео с выступлением участника должно быть записано специально для конкурса «ЗВУКИ КЛАВИШ», что отражается в начале файла в виде голосового пояснения или титров;

– видеозапись осуществляется с одной точки в *горизонтальном положении экрана* без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения всей конкурсной программы;

– на видеозаписи должны быть отчетливо видны детали исполнения – инструмент, руки и лицо исполнителя, либо все участники выступления: солист и концертмейстер, весь состав ансамбля;

– место съемки – сцена, форма одежды конкурсанта – концертная;

– в видеозаписи недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж;

– видеозапись может быть сделана любым видеозаписывающим устройством при соблюдении всех указанных выше требований.

ВНИМАНИЕ! Оргкомитет конкурса оставляет за собой право не допускать к конкурсным прослушиваниям участников, предоставивших видеозаписи, не соответствующие требованиям, заявленным в конкурсе. В данном случае взнос за участие не возвращается.

17. Организационные вопросы

Прослушивания участников всех номинаций и возрастных групп (в том числе очередность выступлений) определяется регламентом, который размещается на официальном сайте конкурса **за 2 дня до начала конкурса**.

Участнику необходимо заранее прибыть на площадку проведения конкурса и зарегистрироваться. При прохождении регистрации участники предъявляют копию свидетельства о рождении или паспорт.

За 10 минут до своего выступления участник конкурса должен находиться около входа в зал конкурсных прослушиваний.

Акустические репетиции на сцене осуществляются только в день конкурсных прослушиваний в порядке «живой» очереди в перерывах между блоками.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, конкурсантов, гостей конкурса, несет направляющая организация или сами участники.

Ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса и сопровождающих лиц в период проведения конкурса несет направляющая сторона или сами участники.

Участники конкурса должны:

– соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций, создающих опасность для окружающих;

– бережно относиться к сооружениям и оборудованию, задействованному в проведении конкурса;

– вести себя уважительно по отношению к другим участникам конкурса, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение конкурса, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении конкурса.

В случае некорректного поведения участник может быть снят с конкурса, при этом организационный взнос за участие не возвращается.

Фото - и видеосъемка во время мероприятий конкурса возможна по согласованию с оргкомитетом и в случае, если действия фотографа или видеооператора не мешают выступлению участников конкурса, работе жюри или зрителям.

Конкурсные мероприятия транслируются в режиме online. Ссылка на трансляцию публикуется в день проведения конкурса на официальной странице конкурса «ЗВУКИ КЛАВИШ» в социальной сети **«ВКонтакте»** .

Оргкомитет оставляет за собой полное авторское право на видео, аудио, фотосъемку, запись CD, трансляцию конкурсных прослушиваний, по

телевидению, радио и в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, использование материалов конкурса в некоммерческих целях (изготовления афиш, каталогов, размещение в информационных и методических изданиях и др.) в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса и далее без дополнительного согласования и без каких-либо выплат участникам конкурса/представителям участников конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее положение и программу конкурса.

Заявкой на участие конкурсант выражает согласие с условиями проведения конкурса в соответствии с настоящим положением и на использование оргкомитетом конкурса персональных данных, указанных в заявке, в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса.

18. Контакты

- Левицких Екатерина Германовна - член оргкомитета, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУК ДО ЕДМШ № 9; телефон 8 (343) 252-03-40; 8 (922) 205-59-70.
- Леменкова Наталья Геннадьевна - член оргкомитета, методист МБУК ДО ЕДМШ № 9; телефоны: 8 (343) 252-03-40; 8 (904) 172-18-64 (звонки, WhatsApp).

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ КОНКУРСА

СТРАНИЦА КОНКУРСА В СОЦ. СЕТИ
«ВКонтакте»

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА
muz_school9@mail.ru