

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга
МБУК ДО «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»

УТВЕРЖДЕН
приказом
от 31.03.2025 № 79

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Духовые и ударные инструменты»

год приёма — 2025
нормативный срок обучения — 8 лет

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

A8F419C5251193E0FA83CCFF23CB7DBBBF21241F

Кому выдан: КОНДРАТЕНКО НАТАЛЬЯ РАФЕКОВНА

Действителен: с 23.01.2024 по 17.04.2025

03.04.2025 17:13:03

Екатеринбург
2025

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	Структура и объем ОП	3930	1876	2054					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3619	1844	1775												
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2288	1367	921					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757	0	0	559	16	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165	0	165	0	8, 10, 12, 14, 16		0	0	0	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	495	396	0	0	99	6, 8, 10, 12, 14, 16		0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	0	0	6		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	0	378,5	0	4, 6, 8, 10, 14, 16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	0	98	0	6		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	0	181,5	0	8, 10, 11, 16	14	0	0	0	1	1	1	1	1,5
К.03	Консультации учебных предметов обязательной части	196		196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность	70		0	0	70			6	8	8	9	9	9	9	12
К.03.02	Ансамбль	50		0	50	0			0	0	0	10	10	10	10	10
К.03.03	Фортепиано	12		0	0	12			0	0	2	2	2	2	2	2
К.03.04	Хоровой класс	24		24	0	0			8	8	8	0	0	0	0	0
К.03.05	Сольфеджио	20		0	20	0			0	2	2	2	2	4	4	4
К.03.06	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	20		0	20	0			0	0	0	4	4	4	4	4
Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:				1579					5	5,5	6	6	6	6	6,5	7
Учебная нагрузка по предметам обязательной части:		3423	1844	1579					9	9,5	12	14	14	14	15,5	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:							24	9								
В.04	Вариативная часть	311	32	279					Недельная нагрузка в часах							
В.04.УП.01	Прикладное сольфеджио	48	32	0	16	0	2		0,5	0	0	0	0	0	0	0

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
В.04.УП.02	Чтение нотных текстов	263	0	0	0	263	16		1	1	1	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:				279					1,5	1	1	1	1	1	1	1
Учебная нагрузка по предметам вариативной части:		311	32	279					2,5	1	1	1	1	1	1	1
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части:							2	0								
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				1858					6,5	6,5	7	7	7	7	7,5	8
Всего учебная нагрузка с учётом вариативной части:		3734	1876	1858					11,5	10,5	13	15	15	15	16,5	17
Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей:							26	9								
А.05	Аттестация	Итого, количество недель							Годовой объем в неделях							
ПА.05.01	Промежуточная аттестация	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01	Специальность	1														1
ИА.05.02.02	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.05.02.03	Музыкальная литература	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объеме:

Специальность – 60%

Ансамбль – 100%

Хоровой класс – 100%

Чтение нотных текстов – 60%