**ПОЛОЖЕНИЕ**

V Открытый областной вокальный конкурс «Кантилена»

11-12.11.2023

1. Учредитель конкурса: Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

2. Организатор конкурса: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Асбестовский колледж искусств».

3. Время и место проведения конкурса: 11-12 ноября 2023 г.

624266, Свердловская область, г. Асбест, ул. Советская, 10.

ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств».

4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:

Цель конкурса: объединить талантливых исполнителей, дать возможность музыкантам-исполнителям проявить себя в области вокального искусства через творческое самовыражение.

Задачи:

- выявление творческих личностей в области вокального искусства;

- создание условия для творческого общения;

- воспитание культуры, интереса и уважения к вокальному искусству;

- ознакомить участников фестиваля с творческими достижениями других участников;

- повышение уровня профессионального мастерства педагогов и исполнителей;

- создание яркой, эмоциональной атмосферы праздника.

5. Условия проведения конкурса:

Конкурс проводится в 1 тур в форме очных конкурсных прослушиваний.

Использование фонограммы не допускается (для всех номинаций и возрастных категорий)!

В конкурсе принимают участие учащиеся-солисты и ансамбли ДМШ, ДШИ, домов детского творчества, дворцов культуры, музыкально-эстетических отделений общеобразовательных школ.

6. Возрастные категории: Возраст участников определяется на 11 ноября 2023 года (т.е. на момент начала проведения конкурса).

Номинация: Солисты

Девочки (учащиеся ДМШ, ДШИ, учащиеся ДДТ, ДК, музыкально-эстетических отделений общеобразовательных школ)

 - Группа А: 10-13 лет;

- Группа В: 14 – 16 лет.

Мальчики (учащиеся ДМШ, ДШИ, учащиеся ДДТ, ДК, музыкально-эстетических отделений общеобразовательных школ)

- Группа С: 10 – 12 (13) лет (домутационный период);

 - Группа Д: 13 – 16 лет (послемутационный период).

Номинация: Ансамбли (учащиеся ДМШ, ДШИ, учащиеся ДДТ, ДК, музыкально-эстетических отделений общеобразовательных школ)

 - Группа А: 10 – 13 лет;

 - Группа В: 14 – 16 лет.

В номинации «Ансамбли» допускается не более 30% участников другого возраста!

7. Конкурсные требования.

Номинация: Солисты

Девочки - Группа А: участники исполняют два разнохарактерных произведения.

 Девочки - Группа В: участники исполняют два произведения:

1 – произведение композитора-классика (обязательное) – романс, ария русского, зарубежного или советского композитора, например: Ж. Векерлена, Дж. Перголези, Й. Гайдна, романсы А. Гурилева, А. Варламова и т.д.;

2 – произведение на выбор участника.

 Мальчики - Группа С: участники исполняют два разнохарактерных произведения.

 Мальчики - Группа Д:

1 – произведение композитора-классика (обязательное) – романс, ария русского, зарубежного или советского композитора, например: Ж. Векерлена, Дж. Перголези, Й. Гайдна, романсы А. Гурилева, А. Варламова и т.д.;

2 – произведение на выбор участника.

Номинация: Ансамбли

Группа А: участники исполняют два разнохарактерных произведения.

Группа В: 1 – произведение композитора-классика (обязательное);

2 – произведение на выбор.

8. Жюри конкурса. В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

9.Система оценивания. Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ и ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы (при наличии) награждаются персональными дипломами по решению жюри.

10. Финансовые условия участия в конкурсе

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- солисты – 1000 рублей,

ансамбли: - до 5-ти участников – 2000 рублей,

- от 6-ти до 11-ти участников – 3000 рублей

Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения ГБПОУ СО «АКИ» за 10 дней до начала конкурса.

Без оплаты организационного взноса участники не допускаются к участию в конкурсе, кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников, преподавателей, концертмейстеров производит направляющая организация.

В случае неявки на конкурс, по причине участников, организационный взнос не возвращается.

Порядок оплаты:

1. Оплатить организационный взнос можно одним из следующих способов:

 - В отделении любого банка по квитанции для оплаты (квитанцию для оплаты можно распечатать)

 - Переводом через приложение «Сбербанк Онлайн» (выбирать Образовательные услуги)

 - Безналичным переводом на расчетный счет организатора по предоставленным финансовым документам (для юридических лиц).

2. Для оплаты организационного взноса через отделение банка необходимо распечатать квитанцию, заполнить ее, вписав нужную сумму, ФИО и адрес плательщика, и предоставить ее в кассу любого банка на территории РФ.

 После оплаты, полученный чек/квитанцию необходимо отсканировать/сфотографировать и выслать на электронную почту aki-metod@mail.ru В графе «ФИО плательщика» можно указать как имя конкурсанта, так и имя руководителя.

3. Для оплаты через приложение «Сбербанк Онлайн», необходимо в личном кабинете плательщика выбрать вкладку «Платежи и переводы», затем «Перевод организации», и далее, следуя указаниям программы, заполнить все поля, используя реквизиты, указанные в квитанции для оплаты.

4. Квитанцию можно взять из положения конкурса (см. в приложении), распечатать, и следуя инструкции по заполнению, оплатить организационный взнос.

 Обратите внимание! Только после получения скана/фото чека/квитанции на электронную почту aki-metod@mail.ru Ваша заявка считается подтвержденной и передается жюри.

11. Порядок и условия предоставления заявки

Заявки на участие в конкурсе должны быть отправлены до 28 октября 2023 г. по ссылке на электронную форму заявки.

После указанного срока, заявки не принимаются (электронная форма закрывается).

Заявка предоставляется:

- заполненная строго по форме, с обязательным заполнением каждого поля (в противном случае заявка к рассмотрению не принимается);

- вся переписка с оргкомитетом, ведется только с одного электронного адреса конкурсанта (или его руководителя), указанного при подаче заявки. Все другие адреса участника, возникшие во время переписки с оргкомитетом, во внимание не берутся!

К заявке прилагаются:

- карточка учреждения (подробные реквизиты учреждения), в формате Word;

- пакет документов для составления договора на оплату (для физ лиц-паспорт 1-2 стр, ИНН, СНИЛС).

12. Размещение участников

Иногородним участникам конкурса предоставляется платное общежитие. В здании колледжа коллективам будет предоставлен кабинет для подготовки к выступлению.

Просьба сообщать заранее в оргкомитет о дате и времени прибытия на конкурс. При необходимости на автовокзале будет организована встреча участников волонтерами.

13. Контакты

Григорьева Наталья Валерьевна – методист 8(34365) 7-47-96 , 89089225214

 эл. почта: aki-metod@mail.ru

Шамшеева Светлана Григорьевна - методист 89501994598

Сайт Асбестовского колледжа искусств: www.artasb.ru

14. Форма заявки

 Заполняется заявка по ссылке на электронную форму

Обратите пожалуйста, внимание, что заявка рассматривается, в случае полного заполнения формы и предоставлением полного пакета документов.

К заявке прилагаются:

- карточка учреждения (подробные реквизиты учреждения), в формате Word;

- пакет документов для составления договора на оплату (для физ лиц-паспорт 1-2 стр, ИНН, СНИЛС);

- скан/фото чека/квитанции об оплате организационного взноса на электронную почту aki-metod@mail.ru, с пометкой названия конкурса и название команды.

Форма квитанции для солиста!

 Форма N ПД-4

ИЗВЕЩЕНИЕ ИНН 6603005521 КПП 668301001 Министерство финансов Свердловской области (ГБПОУ СО "АКИ")

 (ИНН и наименование получателя платежа)

 Р/С 03224643650000006200

 (номер счета получателя платежа)

 Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

 (наименование банка и банковские реквизиты)

 БИК 016577551 К/С

 КБК 00000000000000000130 ОКТМО 65730000 л/сч 23014005400 За участие в конкурсе Кантилена участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование платежа)

 Дата Сумма платежа руб. коп.

 (Ф.И.О., адрес плательщика)

Кассир Плательщик

КВИТАНЦИЯ ИНН 6603005521 КПП 668301001 Министерство финансов Свердловской области (ГБПОУ СО "АКИ")

 (ИНН и наименование получателя платежа)

 Р/С 03224643650000006200

 (номер счета получателя платежа)

 Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

 (наименование банка и банковские реквизиты)

 БИК 016577551 К/С

 КБК 00000000000000000130 ОКТМО 65730000 л/сч 23014005400 За участие в конкурсе Кантилена участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование платежа)

 Дата Сумма платежа руб. коп.

 (Ф.И.О., адрес плательщика)

Кассир Плательщик

Внимание!!! Одной квитанцией можно оплатить взнос за одного или нескольких участников (в графе за участника, прописать все Фамилии), и вписав нужную сумму в графу «сумма платежа».

Копию квитанции с отметками банка об оплате, необходимо выслать по почте

aki-metod@mail.ru

\*Красным цветом, выделены графы, обязательные для заполнения.

 1. Оплатить организационный взнос можно одним из следующих способов:

 - В отделении любого банка по квитанции для оплаты (квитанцию для оплаты можно распечатать)

 - Переводом через приложение «Сбербанк Онлайн» (выбирать Образовательные услуги)

 - Безналичным переводом на расчетный счет организатора по предоставленным финансовым документам (для юридических лиц)

2. Для оплаты организационного взноса через отделение банка необходимо распечатать квитанцию, заполнить ее, вписав нужную сумму, ФИО и адрес плательщика, и предоставить ее в кассу любого банка на территории РФ. После оплаты, полученный чек/квитанцию необходимо отсканировать/сфотографировать и выслать по почте aki-metod@mail.ru. В графе «ФИО плательщика» можно указать как имя конкурсанта, так и имя руководителя.

3. Для оплаты через приложение «Сбербанк Онлайн», необходимо в личном кабинете плательщика выбрать вкладку «Платежи и переводы», затем «Перевод организации», и далее, следуя указаниям программы, заполнить все поля, используя реквизиты, указанные в квитанции для оплаты.

Форма квитанции для коллектива!

 Форма N ПД-4

ИЗВЕЩЕНИЕ ИНН 6603005521 КПП 668301001 Министерство финансов Свердловской области (ГБПОУ СО "АКИ")

 (ИНН и наименование получателя платежа)

 Р/С 03224643650000006200

 (номер счета получателя платежа)

 Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

 (наименование банка и банковские реквизиты)

 БИК 016577551 К/С

 КБК 00000000000000000130 ОКТМО 65730000 л/сч 23014005400 За участие в конкурсе Кантилена коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование платежа)

 Дата Сумма платежа руб. коп.

 (Ф.И.О., адрес плательщика)

Кассир Плательщик

КВИТАНЦИЯ ИНН 6603005521 КПП 668301001 Министерство финансов Свердловской области (ГБПОУ СО "АКИ")

 (ИНН и наименование получателя платежа)

 Р/С 03224643650000006200

 (номер счета получателя платежа)

 Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

 (наименование банка и банковские реквизиты)

 БИК 016577551 К/С

 КБК 00000000000000000130 ОКТМО 65730000 л/сч 23014005400 За участие в конкурсе Кантилена коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование платежа)

 Дата Сумма платежа руб. коп.

 (Ф.И.О., адрес плательщика)

Кассир Плательщик

Внимание!!! Одной квитанцией можно оплатить взнос за команду (в графе прописать Название команды), и вписав нужную сумму в графу «сумма платежа».

Копию квитанции с отметками банка об оплате, необходимо выслать по почте aki-metod@mail.ru

\*Красным цветом, выделены графы, обязательные для заполнения.

 1. Оплатить организационный взнос можно одним из следующих способов:

 - В отделении любого банка по квитанции для оплаты (квитанцию для оплаты можно распечатать)

 - Переводом через приложение «Сбербанк Онлайн» (выбирать Образовательные услуги)

 - Безналичным переводом на расчетный счет организатора по предоставленным финансовым документам (для юридических лиц)

2. Для оплаты организационного взноса через отделение банка необходимо распечатать квитанцию, заполнить ее, вписав нужную сумму, ФИО и адрес плательщика, и предоставить ее в кассу любого банка на территории РФ. После оплаты, полученный чек/квитанцию необходимо отсканировать/сфотографировать и выслать по почте aki-metod@mail.ru. В графе «ФИО плательщика» можно указать имя руководителя.

3. Для оплаты через приложение «Сбербанк Онлайн», необходимо в личном кабинете плательщика выбрать вкладку «Платежи и переводы», затем «Перевод организации», и далее, следуя указаниям программы, заполнить все поля, используя реквизиты, указанные в квитанции для оплаты.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

II Областной конкурс научно-методических и учебно-дидактических

материалов педагогических и руководящих работников ДШИ

«Цифровая трансформация дополнительного художественного образования в

современных условиях: опыт организации,

идеи и решения, возможности и перспективы»

08-15.12.2023

1. **Учредитель конкурса**

1.1. Министерство культуры Свердловской области;

1.2. Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

 1.3. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда.

**2. Организатор конкурса** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда (МБУ ДО «ДШИ»).

**3. Время и место проведения конкурса** (в т.ч. адрес места проведения).Конкурс состоится 08 – 15 декабря 2023 г. по адресу: 624740, Свердловская область, г. Нижняя Салда, ул. Строителей д.14.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**.

Цель: повышение уровня педагогического мастерства, методологической, методической и профессиональной компетентности педагогических работников детских школ искусств, использующих цифровые образовательные ресурсы и технологии; а также повышение качества образования в ДШИ путем модернизации, обновления, распространения и использования современных учебных, методических, дидактических средств обучения и материалов на основе вариативности и дифференциации.

 Задачи:

1. Совершенствование состояния работы по программно-учебному, дидактическому и методическому обеспечению применения электронного обучения и цифровых образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих) ДШИ в области искусств.

2. Выявление, обобщение и распространение опыта работы преподавателей ДШИ по совершенствованию учебного, дидактического и методического обеспечения дополнительного художественного образования в условиях применения электронного обучения и цифровых образовательных технологий.

3. Создание банка современных высококачественных методических разработок и инновационных продуктов по всем номинациям и направлениям (согласно п.7.9. и 7.10. Положения Конкурса) и предметам учебного плана, в полной мере соответствующих действующему законодательству и нормативным документам.

4. Активизация внедрения информационно-коммуникационных технологий, инновационных методов обучения и воспитания в образовательную практику ДШИ.

5. Мотивация педагогов к использованию дополнительных ресурсов в обеспечении качества образовательной деятельности ДШИ, включая электронное обучение и цифровые образовательные технологии.

6. Развитие инновационного потенциала коллективов ДШИ и поддержка педагогического творчества в вопросах формирования современного содержания дополнительного художественного образования в сфере искусства.

7. Обмен педагогическим опытом, развитие форм творческого сотрудничества преподавателей ДШИ и предоставление возможности для их профессиональной самореализации.

**5. Условия проведения конкурса**. Для участия в конкурсе приглашаются педагогические работники ДШИ, обеспечивающие реализацию образовательных программ в условиях электронного обучения и цифровых образовательных технологий. Конкурс проводится в заочном формате и в 1 тур.

**6. Возрастные категории.** Целевая группа участников конкурса – педагогические и руководящие работники ДШИ, независимо от возраста и стажа работы.

**7. Конкурсные требования.**

7.1. На Конкурс принимаются разработанные педагогическими работниками ДШИ и используемые в практике различные виды продуктов инновационной деятельности по реализации электронного обучения и цифровых образовательных технологий, отличающиеся новизной, актуальностью, оригинальностью в постановке и решении учебных, методических и дидактических задач.

7.2. Общие требования к конкурсным материалам:

- комплект конкурсных материалов включает:

7.2.1. Заявку (п.11 настоящего Положения)

7.2.2. Пояснительную записку, которая включает название продукта, класс и учебную тему; обоснование необходимости создания материалов; целевые установки, прогнозируемый результат, методику использования предложенных материалов (рекомендации по применению, описание технологической цепочки, возможности адаптации в ином организационном контексте); описание опыта работы педагога с использованием данного методического пособия; результаты мониторинга эффективности использования материалов и перспективы их совершенствования).

7.2.3. Представленные конкурсные мероприятия могут иметь рецензии, экспертные заключения или отзывы.

7.2.4. Конкурсные работы принимаются в формате А4, оформленные в MS Word, шрифт – Times New Roman, 14 кегль с одинарным интервалом, размер полей – 1,5 см слева, 1,5 см справа, по 1 см снизу и сверху, выравнивание по ширине; красная строка – 1,25; ссылки, сноски, подрисуночные подписи и таблицы – шрифт Times New Roman, размер – 12).

Таблицы, схемы, рисунки, формулы, графики представляются внутри основного текста.

7.2.5. Объем содержания конкурсных работ не ограничен.

7.3. По содержанию конкурсные материалы представляют собой итог творческих наработок членов педагогического коллектива ДШИ, профессиональных методических объединений и/или педагогов, творчески относящихся к повышению эффективности собственной профессиональной деятельности.

7.4. Требования к оформлению учебно-методических материалов, средств обучения и контроля:

7.4.1. Титульный лист (вверху, по центру – наименование учреждения (по Уставу); в центре – название, наименование вида работы, адресность с указанием субъектов образовательного процесса, вида образовательного учреждения (ДМШ, ДШИ, ДХШ); справа – автор(ы)/составитель(и)/разработчик(и) (фамилия, имя, отчество; должность); внизу, по центру – год разработки; город.

На отдельном листе оглавление (с нумерацией страниц для каждого раздела, структурного элемента).

7.4.2. Пояснительная записка (нумерация с 3 страницы).

7.4.3. Содержательная часть (материалы работы по обозначенным в Оглавлении главам, разделам).

Примечание: все материалы, представленные на конкурс, должны содержать краткие методические рекомендации по их использованию.

Электронные пособия должны быть представлены на отдельном электронном носителе или по ссылке.

7.4.4. Перечень учебно-методического обеспечения.

7.4.5. Список литературы.

7.4.6. Приложения (аудио-, фото-, видеоматериалы; дидактические и иные материалы и т.д.).

7.4.7. Сведения об авторе(ах)/составителе(ях)/разработчике(ах).

ФИО, должность, место работы, образование, звание, степень, стаж, категория, контактные телефоны, дом. адрес).

К конкурсным мероприятиям необходимо приложить соответствующую программу учебного предмета или ее фрагмент, раскрывающий содержание конкурсных материалов.

На Конкурс принимаются работы, выполненные как индивидуально, так и коллективом авторов: возможно представление конкурсных материалов, созданных в соавторстве (количество соавторов не ограничено).

7.5. Претенденту может быть отказано в приеме конкурсных материалов и участии в конкурсе в случае:

• несвоевременного представления заявки и конкурсных материалов;

• несоответствия заявки и конкурсных материалов требованиям настоящего Положения;

• неполного или недостоверного представления необходимых документов.

7.6. Конкурсные работы, не соответствующие условиям Конкурса, не рассматриваются.

Материалы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

Участие в конкурсе предполагает согласие автора на публикацию своих материалов. Апелляции по итогам Конкурса не принимаются.

7.7. Конкурс проводится в один тур. От образовательного учреждения на конкурс принимается неограниченное количество работ.

7.8. Конкурс проводится по каждому виду искусств (музыкальное искусство, хореографическое искусство, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство).

7.9. Направления Конкурса:

7.9.1. - дополнительные предпрофессиональные программы (далее ДПП) в области искусств;

7.9.2. - дополнительные общеразвивающие программы (далее ДОП) в области искусств (включая платные услуги).

7.10. Номинации конкурса:

7.10.1. Методические рекомендации о работе преподавателей и обучающихся в рамках электронного обучения с использованием цифровых ресурсов и образовательных технологий, включая удаленный доступ.

7.10.2. Разработка учебного материала для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.3. Разработка дидактического материала для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.4. Разработка методического материала для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.5. Разработка видео материала (видео ролика/видео концерта/видео выставки и т.п.) для реализации концертно-просветительской деятельности на удаленном доступе (от 5 до 30 минут).

7.10.6. Фрагмент видео- или аудиоматериалов (15-20 минут)дляурока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.7. Презентация для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.8. Наглядный фото или видео материал для использования обучающимся на уроке или во время самостоятельной работы.

7.10.9. Комплект контрольно-измерительных материалов, предназначенный для текущего контроля обучающихся.

7.10.10. Комплект контрольно-измерительных материалов для промежуточной аттестации обучающихся.

7.11. Конкурсные материалы в форме WORD или PDF высылаются участниками конкурса до 01 декабря 2023 г. на e-mail: dshi-salda@mail.ru или самостоятельно размещаются в одном из хранилищ сети Интернет, направляя по указанную выше почту активную ссылку (доступ).

Направляя заявку на участие в конкурсе на указанных условиях

• Вы согласны с тем, что вся информация, предоставляемая вами на конкурс, включая, в частности, результаты интеллектуальной деятельности, персональные и профессиональные данные:

- включается в информационную базу Конкурса и хранится в ней;

- может обрабатываться и обсуждаться внутри Конкурса в той мере, в какой это необходимо для достижения указанных выше целей Конкурса, и хранится в его базе;

- будет предоставляться третьим лицам в той мере, в которой это необходимо для оценки заинтересованности в ваших идеях, но, не затрагивая исключительных личных прав и прав интеллектуальной собственности;

- может быть опубликована во внутренних информационных средствах Конкурса и храниться в этой базе в течение всего срока проведения Конкурса, а также после его завершения.

• Вы подтверждаете, что внимательно ознакомились с указанными выше условиями, находите их разумными и приемлемыми;а также согласны с тем, что вся представленная Вами на конкурс информация будет использоваться и сохраняться организаторами конкурса указанным образом.

Регистрация конкурсных материалов (работ) означает согласие автора на использование его персональных данных и результатов интеллектуальной собственности в рамках данного конкурса.

**8. Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих руководителей, преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9. Система оценивания.**

На основании полученной документации жюри путем индивидуальной экспертизы проводит комплексную оценку конкурсных материалов, оценивая по 10-балльной шкале каждый из перечисленных ниже критериев:

• Актуальность и ее обоснованность: представленные материалы отражают современный уровень преподавания и современные направления в развитии дополнительного художественного образования, соответствуют современным требованиям к организации дистанционного обучения; перспективны и имеют четкую формулировку целевых установок.

• Новизна и оригинальность: определяется принципиально новым решением задач обучения и воспитания; новыми подходами к реализации мало разработанных проблем; уточнениями, конкретизирующими ранее известные подходы; уникальностью опыта, уровнем инновационной ценности материала (авторская разработка или адаптация уже имеющихся в педагогической практике материалов к условиям конкретного образовательного учреждения, группы обучающихся).

• Степень разработанности материала определяется глубиной и четкостью изложения.

• Практическая ценность, востребованность и возможность тиражирования: материалы соответствуют мотивации обучения и воспитания, а также практическому достижению образовательных задач.

• Эффективность: материалы способствуют и обеспечивают экономию во времени преподавания или учения; повышают качество обучения и результативность; развивают творческий потенциал учащихся.

• Результативность: характеризуются повышением качества образовательного процесса с помощью использования предлагаемых материалов: формированием ключевых и предметных компетенций; повышением мотивации обучения, познавательной активности, творческого потенциала учащихся и т.д.

• Оформление и дизайн: конкурсные материалы содержат все необходимые документы (на бумажном или электронном носителе); характеризуются логикой изложения и размещения материалов, грамотностью, единым стилем и эстетикой оформления.

• Соответствие современным требованиям и действующему законодательству.

• Учет индивидуальных особенностей обучающихся.

• Методическая грамотность: комплексность и целостность содержания дополнительного образования; диагностичность поставленных целей; использование дифференцированного подхода и т.п.

Работы конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени;

от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени;

от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более, чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе.**

Конкурс проводится за счёт организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1 500 рублей за один конкурсный материал в форме безналичного перечисления на расчетный счёт учреждения:

Полное наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда

Краткое наименование: МБУ ДО «ДШИ»

Директор: Терентьева Марина Александровна (на основании Устава)

Юридический адрес: 624740, Свердловская область, г. Нижняя Салда,

ул. Строителей, д.14, тел.8(34345) 3-12-78; dshi-salda@mail.ru

ИНН 6622003086 КПП 662301001 ОГРН 1036600361710 ОКПО 15058057

Казначейский счет: 03234643657500006200

Банк: УРАЛЬСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Свердловской области

г. Екатеринбург БИК: 016577551

Корреспондентский счет: 40102810645370000054

Финуправление Нижняя Салда (МБУ ДО «ДШИ») л/сч 23906000110

КБК 00007030000000000130

После подачи заявки и её рассмотрения организаторами конкурса, участникам высылаются платежные документы для оплаты организационного взноса за участие в конкурсе.

**11.Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок).

Заявки на участие принимаются не позднее 01 декабря 2023 г.:

1. в электронной форме на сайте МБУ ДО «ДШИ» <https://n-sdshi.ekb.muzkult.ru>

в разделе Конкурсы [Подать заявку на участие](https://forms.gle/gNfLUZgGDKFuFyyR7)

1. в электронной форме на сайте РРЦ (<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd-wGjc9H5v3nKJxaIb3jLgDOvc3TFOQESwy1g51V_cnUWsyw/viewform>)

**12. Контакты**e-mail: dshi-salda@mail.ru, тел. 8(34345) 3-12-78,

89501959788 – Терентьева Марина Александровна,

89090285924 – Осипова Марина Борисовна.

 (ФИО, e-mail, тел.)

**13. Форма заявки.** (на официальном бланке учреждения) *в исключительном случае, если нет возможности подать заявку в электронном виде.*

ЗАЯВКА

на участие в

Областном конкурсе научно-методических и учебно-дидактических материалов педагогических и руководящих работников ДШИ

«Цифровая трансформация дополнительного художественного образования в современных условиях: опыт организации,

идеи и решения, возможности и перспективы»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес ОУ (почтовый и юридический) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон/факс, е-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид искусства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направление конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. автора /составителя/разработчика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаваемый предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ученая степень, звание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаж работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта учреждения/организации

(карточка учреждения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридическим/физическим лицом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны).

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись(и) участника (ов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (с расшифровкой подписей).

Подпись руководителя

Печать учреждения

Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Седьмой открытый межрегиональный фестиваль-конкурс

исполнителей произведений композиторов

Большого Урала

10-11.02.2024

**1. Учредители фестиваля-конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

**2. Организаторыфестиваля-конкурса:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского» (колледж)».

**Партнер фестиваля-конкурса**: Региональная общественная организация «Союз композиторов Свердловской области».

**3. Сроки и место проведения фестиваля-конкурса**:

Фестиваль-конкурс проводится **10-11 февраля 2024 года** в ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

**4. Цели и задачи фестиваля-конкурса:**

* Повышение интереса учащихся и преподавателей музыкальных школ региона к музыке уральских композиторов.
* Пропаганда современной музыкальной культуры.
* Выявление талантливых детей и содействие в продолжении ими профессионального образования.
* Развитие и сохранение традиций исполнения уральской музыки, заложенных в училище на протяжении XX века.

В программе фестиваля-конкурса: официальное открытие и закрытие, конкурсные прослушивания, фестивальные концерты.

**5. Номинации и возрастные категории:**

В фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств **в пяти номинациях:**

**А** «Инструментальное исполнительство (соло)»

**B**«Инструментальный ансамбль»

**C**«Вокальное исполнительство (соло)»

**D**«Вокальный ансамбль» (до 12 человек)

**E**«Хоровое искусство»

**по трем возрастным категориям**:

**младшая** - подготовительные классы ДШИ (4 - 7 лет)

**средняя** - 1- 4 классы ДШИ

**старшая** - 5 - 8 классы ДШИ

В номинациях «Инструментальный ансамбль», «Вокальный ансамбль» и «Хоровое искусство» возрастная категория определяется по старшему участнику ансамбля.

**6. Условия проведения:**

Конкурсные прослушивания проводятся публично в один тур в Зале Маклецкого. Порядок выступления определяется оргкомитетом и размещается на сайте училища не позднее 7 дней до начала конкурса.

При неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке возможна заочная форма проведения (по видеозаписям). Информация о форме проведения конкурсных прослушиваний дополнительно размещается на сайте училища не позднее 30 дней до начала конкурса.

В случае заочной формы проведения конкурса список участников размещается на сайте училища и обновляется по мере поступления заявок. Каждый участник должен проверить достоверность указанной в списке информации и, в случае обнаружения ошибок, в срок до **02 февраля 2024 г.** уведомить об этом оргкомитет. **После указанного срока претензии не принимаются!**

Все расходы, связанные с пребыванием на фестивале-конкурсе, оплачивает отправляющая сторона.

В рамкахфестиваля состоится концерт из произведений молодых уральских композиторов – выпускников Свердловского музыкального училища имени П.И. Чайковского.

**7. Конкурсные требования:**

Конкурсная программа включает 2 произведения композиторов Уральского региона общей продолжительностью не более 5-7 минут.

Требования к записи программы (при заочной форме проведения):

* Видеозапись должна быть произведена в горизонтальной ориентации (в горизонтальном положении камеры), с постоянным присутствием исполнителя(ей) в кадре;
* Видеозапись обязательно должна содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео;
* Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (YouTube, Mail.ru, Yandex диск, Google диск);
* Рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv;
* Произведения могут быть записаны по отдельности, но смонтированы в одно видео. Применение монтажа между произведениями допускается, применение монтажа внутри произведения запрещено;
* Видеозапись должна быть сделана не ранее сентября 2021 года;
* Форма одежды концертная;
* Принимаются видеозаписи, сделанные во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений.

**Обращаем особое внимание участников на соответствие видеозаписей данным требованиям!**

**8. Жюри:**

В состав жюри «Седьмого открытого межрегионального фестиваля-конкурса исполнителей произведений композиторов Большого Урала» приглашаются преподаватели училища, а также представители Региональной общественной организации «Союз композиторов Свердловской области» и видные деятели музыкальной культуры Урала.

**9. Система оценивания:**

Критерии оценки выступлений:

* Исполнительское мастерство, профессионализм.
* Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
* Артистизм и уровень сценической культуры.

Выступления конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам фестиваля-конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1, 2, 3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При фестиваля-конкурса присуждается участнику, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов – лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов – лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники фестиваля-конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам фестиваля-конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в фестивале-конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам фестиваля-конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения фестиваля-конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты фестиваля-конкурса утверждаются директором ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» и подлежат опубликованию на официальном сайте училища в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов фестиваля-конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы (при наличии) награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10. Награждение победителей:**

Церемония награждения победителей и участников проводится в день фестиваля-конкурса.

При заочной форме проведения конкурса, электронные дипломы победителей и участников конкурса рассылаются участникам по электронной почте в течение 14 дней со дня подведения итогов конкурса.

**11. Финансовые условия участия в фестивале-конкурсе**:

Организационный взнос в размере:

**номинация «Инструментальное исполнительство (соло)» – 1500 руб.**

**номинация «Вокальное исполнительство (соло)» – 1500 руб.**

**номинация «Инструментальный ансамбль» – 3000руб.**

**номинация «Вокальный ансамбль» – 3000руб.**

**номинация «Хоровое искусство» – 3000руб.**

Оплата производится Заказчиком безналичными денежными средствами платежными поручениями на расчетный счет Исполнителя, указанный в Договоре.

Все расходы, связанные с пребыванием на фестивале-конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

**12. Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявка на участие высылается в Оргкомитет электронной почтой **до26 января 2024 года** по электронному адресу: metodist1-muzuch@mail.ru. **Заявки, высланные позже указанного срока, не принимаются.**

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации и на каждого исполнителя **отдельными файлами** (солист, ансамбль) в **формате WORD**c приложением исполняемой программы в таблице и скан заявки с печатью ОУ и подписью директора (форма заявки прилагается). В случае заочной формы проведения, к заявке прикрепляется ссылка на видеозапись с конкурсным выступлением.

**13. Форма заявки:**

**ЗАЯВКА**

на участие вСедьмом открытом межрегиональном фестивале-конкурсе

исполнителей произведений композиторов Большого Урала

10-11 февраля 2024 г., г. Екатеринбург

**Номинация «Инструментальное исполнительство (соло)»**

1. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.ФИ участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Возрастная категория (младшая, старшая)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. ФИО преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Сотовый телефон преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. ФИО концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- полные реквизиты организации, если плательщиком организационного взноса является юридическое лицо,

ИЛИ

если плательщиком является физическое лицо - паспортные данные, прописка,

ИНН, СНИЛС, сотовый телефон, e-mail. Физические лица могут оплатить взнос в денежном терминале в фойе училища наличными (+1% комиссии).

12.ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Автор | Название произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательной организации с расшифровкой.

Печать, дата.

**ЗАЯВКА**

на участие вСедьмом открытом межрегиональном фестивале-конкурсе

исполнителей произведений композиторов Большого Урала

10-11 февраля 2024 г., г. Екатеринбург

**Номинация «Вокальное исполнительство (соло)»**

1. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.ФИ участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Возрастная категория (младшая, старшая)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. ФИО преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Сотовый телефон преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. ФИО концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- полные реквизиты организации, если плательщиком организационного взноса является юридическое лицо,

ИЛИ

если плательщиком является физическое лицо - паспортные данные, прописка,

ИНН, СНИЛС, сотовый телефон, e-mail. Физические лица могут оплатить взнос в денежном терминале в фойе училища наличными (+1% комиссии).

12.ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Автор | Название произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательной организации с расшифровкой.

Печать, дата.

**ЗАЯВКА**

на участие вСедьмом открытом межрегиональном фестивале-конкурсе

исполнителей произведений композиторов Большого Урала

10-11 февраля 2024 г., г. Екатеринбург

**Номинация «Инструментальный ансамбль»**

1. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Возрастная категория (младшая, старшая)

5. Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Персональный состав коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя участника коллектива | Дата рождения | Класс  | Инструмент |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |

7. ФИО преподавателя или руководителя ансамбля (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Сотовый телефон, e-mail преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. ФИО концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- банковские реквизиты организации (если плательщиком организационного взноса является образовательная организация), выбрать вариант оплаты:

а) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента заключения настоящего Договора и выставления Счета (предоплата);

б) 30% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами настоящего Договора и выставления Счета и 70% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 5 (пяти) календарных дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг;

в) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг при наличии на момент заключения настоящего Договора, подписанного единоличным исполнительным органом Заказчика соответствующего Гарантийного письма, подтверждающего оплату.

- паспортные данные физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является физическое лицо):

паспорт - 1 страница и прописка (скан прилагается)

ИНН, СНИЛС, сотовый телефон, e-mail

11. ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Автор | Название произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательного учреждения (организации) с расшифровкой.

Печать, дата.

**ЗАЯВКА**

на участие вСедьмом открытом межрегиональном фестивале-конкурсе

исполнителей произведений композиторов Большого Урала

10-11 февраля 2024 г., г. Екатеринбург

**Номинация «Вокальный ансамбль»**

1. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Возрастная категория (младшая, старшая)

5. Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Персональный состав коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя участника коллектива | Дата рождения | Класс  |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |

7. ФИО преподавателя или руководителя ансамбля (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Сотовый телефон, e-mail преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. ФИО концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- банковские реквизиты организации (если плательщиком организационного взноса является образовательная организация), выбрать вариант оплаты:

а) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента заключения настоящего Договора и выставления Счета (предоплата);

б) 30% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами настоящего Договора и выставления Счета и 70% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 5 (пяти) календарных дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг;

в) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг при наличии на момент заключения настоящего Договора, подписанного единоличным исполнительным органом Заказчика соответствующего Гарантийного письма, подтверждающего оплату.

- паспортные данные физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является физическое лицо):

паспорт - 1 страница и прописка (скан прилагается)

ИНН, СНИЛС, сотовый телефон, e-mail

11. ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Автор | Название произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательного учреждения (организации) с расшифровкой.

Печать, дата.

**ЗАЯВКА**

на участие вСедьмом открытом межрегиональном фестивале-конкурсе

исполнителей произведений композиторов Большого Урала

10-11 февраля 2024 г., г. Екатеринбург

**Номинация «Хоровое искусство»**

1. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Возрастная категория (младшая, старшая)

5. Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Персональный состав коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя участника коллектива | Дата рождения | Класс |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |

7. ФИО преподавателя или руководителя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Сотовый телефон, e-mail преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. ФИО концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- банковские реквизиты организации (если плательщиком организационного взноса является образовательная организация), выбрать вариант оплаты:

а) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента заключения настоящего Договора и выставления Счета (предоплата);

б) 30% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами настоящего Договора и выставления Счета и 70% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 5 (пяти) календарных дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг;

в) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг при наличии на момент заключения настоящего Договора, подписанного единоличным исполнительным органом Заказчика соответствующего Гарантийного письма, подтверждающего оплату.

- паспортные данные физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является физическое лицо):

паспорт - 1 страница и прописка (скан прилагается)

ИНН, СНИЛС, сотовый телефон, e-mail

11. ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Автор | Название произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательного учреждения (организации) с расшифровкой.

Печать, дата.

**14. Оргкомитет конкурса**:

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская 22, ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

Телефон/факс: (343) 350-22-88; адрес эл. почты: metodist1-muzuch@mail.ru

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**Контактные лица:**

Щербинина Светлана Витальевна, заместитель директора ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» по производственной практике, Бударина Наталья Сергеевна, методист ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» р. т. 8 (343) 350-22-88 (125), е-mail: metodist1-muzuch@mail.ru.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Областной конкурс учащихся ДМШ, ДШИ по общему фортепиано, развивающему вокалу и дополнительному инструменту

(предмету по выбору)

24.02.2024

**1. Учредитель конкурса** Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**2.Организатор конкурса** Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Верхнепышминская детская музыкальная школа имени З.Н. Осиповой».

**3. Время и место проведения конкурса** Конкурс проводится 24 февраля 2024 года в ГБУДОСО «Верхнепышминская детская музыкальная школа им. З.Н. Осиповой», г. Верхняя Пышма, ул. Щорса, 2-а.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**:

- выявление одаренных детей и создание оптимальных условий для их творческой реализации;

- совершенствование предпрофессиональной подготовки обучающихся ДШИ;

- пропаганда лучших образцов классической музыки и музыки современных композиторов;

- воспитание музицирующих любителей музыки и формирование их художественного вкуса;

- развитие и укрепление творческих связей между преподавателями, повышение уровня их профессиональной подготовки;

**5. Условия проведения конкурса**: Конкурс проводится в 1 тур. В конкурсе могут принять участие обучающиеся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам инструментальных отделений ДМШ, ДШИ.

**6. Возрастные категории:**

 - младшая группа – 1-3 класс;

 - средняя группа – 4-5 класс;

 - старшая группа – 6-8 класс.

Конкурс проводится по **номинациям:**

- общее фортепиано (соло): обучающиеся, получающие предмет «общее фортепиано» не более 1 часа в неделю;

- инструментальное исполнительство (соло): обучающиеся, получающие «предмет по выбору» (другой инструмент, кроме фортепиано) не более 1 часа в неделю;

- вокальное исполнительство (соло): обучающиеся, получающие развивающий вокал не более 1 часа в неделю.

Возможно участие в двух номинациях.

**7. Конкурсные требования**:

- инструменталисты – две разностилевые, разнохарактерные пьесы (исполнение крупной формы и полифонии не допускается);

- вокалисты – два разнохарактерных произведения.

Хронометраж: младшая группа – не более 7 мин.

 средняя и старшая группы – не более 10 мин.

**8.Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9.Система оценивания.** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1500 рублей за одного участника, принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения. В случае, если один и тот же участник выступает в двух номинациях, оплата за участие во 2-й номинации производится в размере 50%.

ГБУДОСО «Верхнепышминская

детская музыкальная школа им. З.Н. Осиповой»

624090, Свердловская область,

г. Верхняя Пышма, ул. Щорса, 2а

Банковские реквизиты:

КБК 00000000000000000130

ОКТМО 65732000

 Министерство финансов Свердловской области

(ГБУДОСО «Верхнепышминская ДМШ им. З.Н. Осиповой»

л/с 23014010270)

к/с 40102810645370000054

 Уральское ГУ Банка России //УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

ИНН 6606011347

КПП 668601001

БИК 016577551

р/с 03224643650000006200

**11.Порядок и условия предоставления заявки**

Заявки подаются до 10 февраля 2024 года на электронный адрес:

muzvp-sek@mail.ru.

 После указанной даты заявки не принимаются.

В заявке обязательно указать количество часов в неделю по выбранной номинации и основное отделение (инструмент), на котором учится участник.

**12. Контакты** (ФИО, e-mail, тел.)

Латыпова Наталия Дмитриевна, заместитель директора по учебно – воспитательной работе, тел. (34368) 5 31 70, сот. +79122822607, muzvp-sek@mail.ru.

**13. Форма заявки.**

**ЗАЯВКА**

на участие в областном конкурсе учащихся ДМШ, ДШИ по общему фортепиано и дополнительному инструменту (предмету по выбору)

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация (инструмент, кол-во часов в неделю) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основное отделение (инструмент) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера/иллюстратора)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

Подпись руководителя учреждения расшифровка подписи

Печать учреждения

На обработку персональных данных согласны: подписи расшифровки подписей

**ПОЛОЖЕНИЕ**

IV Всероссийский конкурс

(любительского и профессионального) детского и юношеского творчества «Серов – Москва транзит»

14–16.03.2024

**1. Учредитель конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.Организатор конкурса**.

Государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Детская школа искусств города Серова».

**3. Партнёры конкурса (по согласованию):**

Краснотурьинское территориальное методическое объединение;

Муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры металлургов»;

Общественный благотворительный фонд художественного воспитания «Благость» Свердловской области.

**3. Время и место проведения конкурса** (в т.ч. адрес места проведения):

Конкурс проводится в период с 14 по 16 марта 2024 года на двух площадках:

- Дворец культуры металлургов,

Адрес: 624992, Свердловская обл., г. Серов, ул. Кузьмина, 1;

- Детская школа искусств города Серова,

Адрес: 624992, Свердловская обл., г. Серов, ул. Кузьмина, 11;

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия.**

*Цель:* создание условий для творческой самореализации одаренных детей и молодежи;

*Задачи:*

- выявить одаренных детей;

- развить и повысить творческий уровень одаренных детей и молодежи;

- создать условия для творческого общения и взаимодействия учащихся и преподавателей различных образовательных организаций, кружков и секций;

- совершенствовать педагогическое мастерство, повысить профессиональную компетентность преподавателей.

**5. Условия проведения конкурса**.

Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России в возрасте до 25 лет включительно.

*Направления конкурса:*

1. «Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры и другие.

2. «Профессиональное образование» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ и других учреждений, в уставе которых прописано «начальное профессиональное образование», а также учащиеся высших и средне-специальных музыкальных учебных учреждений.

*Номинации конкурса:*

- «Академический вокал» (светская музыка, духовная музыка) – соло, ансамбли, хоры;

- «Эстрадный вокал», «Эстрадный вокал–Мировой хит», «Джазовый вокал» – соло, ансамбли;

- «Народный вокал», «Фольклорная песня» – соло, ансамбли;

- «Инструментальная музыка» – соло, ансамбли, оркестры;

- «Хореография» (народно-сценический, стилизованный народный, современный, классический, бальный, эстрадный танец, оригинальный жанр) – соло, ансамбли;

- «Художественное слово» – чтец, актерский ансамбль.

**6. Участники и возрастные категории**.

Возрастные категории:

- «Лучики» (до 6 лет включительно);

- Детская группа (с 7 до 8 лет включительно);

- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно);

- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);

- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно);

- «Профи» (с 20 до 25 лет включительно);

- Смешанная группа (для номинаций, в которых представлены участники минимум 3-х возрастных групп практически в равных долях).

ВНИМАНИЕ! В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50%, коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

ОРКЕСТРЫ не подразделяются на возрастные категории.

Ответственность за достоверный выбор возрастной категории исполнителя или творческого коллектива лежит на лице, подавшем заявку на участие в конкурсе.

**7. Конкурсные требования** (требования к исполняемым программам):

1. **«Академический вокал» (светская музыка, духовная музыка)**

Обязательные требования:

Солисты – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.

Ансамбли, хоры – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a^cappella».

Программа духовной музыки может включать следующие произведения:

-Рождественское богослужебное песнопение или колядка;

-Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения);

-Приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения:

«Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери ТвоеяТайныя», «Да молчит всякая плоть человеча». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

Критерии оценок:

1) «Исполнительское мастерство»;

2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

1. **«Эстрадный вокал» (исполнение на русском языке или на языке государства по месту проживания),**
2. **«Джазовый вокал» (исполнение на любом языке),**
3. **«Мировой хит» (исполнение на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей.**

Обязательные требования:

Солисты – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.

Ансамбли – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму, не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса).

Критерии оценок:

1) «Техника исполнения»;

2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»;

3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

1. **«Народный вокал», «Фольклорная песня»**

«Фольклорная песня» — это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания. «Народная песня» — это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения.

Обязательные требования:

Солисты – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.

Ансамбли – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a^cappella» или в сопровождении концертмейстера.

Критерии оценок:

1) «Техника и манера исполнения»;

2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм»

**6. «Инструментальная музыка»:**

- фортепиано

- оркестровые инструменты (духовые и ударные, струнные)

- народные инструменты

Обязательные требования:

Солисты – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.

Ансамбли – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Критерии оценок:

1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;

2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность.

1. **«Хореография» (народно-сценический, стилизованный народный, современный, классический, бальный, эстрадный танец, оригинальный жанр)**

Обязательные требования:

Солисты – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.

Ансамбли – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

1) «Хореография и композиция»;

2) «Техника движения и работа с реквизитом»

Критерии оценок для остальных направлений:

1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);

2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения).

Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

1. **«Художественное слово»**

Обязательные требования:

Исполнение литературного произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Чтец – исполнение одного конкурсного произведения. Хронометраж до 5 минут.

Актерский ансамбль – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Критерии оценок:

1) Сценическая речь;

2) Актерское воплощение образа;

3) Глубина понимания исполняемых произведений.

**8. Жюри конкурса.**

В состав жюри конкурса входят преподаватели специализированных ВУЗов России, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы, на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

По окончании официальной Церемонии награждения участников результаты являются открытыми и в течение 5-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте организатора [www.serovart.ru](http://www.serovart.ru) для публичного просмотра.

**9. Система оценивания.**

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Максимальная оценка выступления участника членом жюри конкурса составляет 100 баллов. Итоговая оценка формируется путем сложения всех оценок членов жюри и вычислением среднего балла.

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, Лауреата конкурса 1,2,3 степени, Дипломанта конкурса.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов. Участники, набравшие от 90 до 99 баллов, становятся Лауреатами 1 степени, набравшие от 80 до 89 баллов – Лауреатами 2 степени; набравшие от 70 до 79 – Лауреатами 3 степени.

Участникам конкурса, набравшим от 60 до 69 баллов, присуждается звание Дипломанта конкурса.

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

По решению жюри могут быть награждены:

преподаватели дипломами «За подготовку Лауреата»

концертмейстеры дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе**

Организационный взнос вносится путем безналичного перечисления на счет ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» в соответствии с договором, счетом, актом выполненных работ в сроки, установленные Договором.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

Организационный взнос за участие в конкурсе:

Основная номинация:

- соло, дуэт – 2 000 рублей;

- участник коллектива (от 3 человек) – 700 с каждого участника, но не более 12 000 руб.

Участие в дополнительной номинации:

- соло – 1500 руб.

- участник коллектива – согласно стоимости организационного взноса за основную номинацию.

Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов и интернатов – участие в конкурсной программе со скидкой 50 % при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами. Количество мест по данному блоку ограничено.

В случае невозможности приезда по любым причинам на конкурсные выступления после оплаты, денежные средства не возвращаются. Участники высылают видео работы и принимают участие в заочном формате.

Посещение мастер-классов (без выдачи свидетельств) бесплатное.

В случае невозможности приезда по любым причинам на конкурсные выступления после оплаты, денежные средства не возвращаются. Участники высылают видео работы и принимают участие в заочном формате.

**11.Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок).

Заявка на участие оформляется в электронном виде по ссылке, указанной на официальном сайте конкурса [www.serovart.ru](http://www.serovart.ru)

Срок подачи заявок на участие – до 1 марта 2024 года.

**12. Контакты**

ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова». Адрес 624992, Свердловская обл., г. Серов, ул. Кузьмина, 11

Парфёнов Михаил Викторович – директор конкурса 8-904-389-9349 mail@serovart.ru (заявки, организационные вопросы)

Бухгалтерия ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» - 8(34385) 5-47-47 dshi-serov@mail.ru (финансовые вопросы)

**13. Форма заявки.**

**ЗАЯВКА**

на участие в IV Всероссийском конкурсе (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества «Серов – Москва транзит»

14.03.2024 – 16.03.2024 гг.

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера/иллюстратора)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Конкурс хоровых коллективов

«Каменские хоровые ассамблеи»

20.04.2024

**1.Учредители конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

 **2. Организатор конкурса:** государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Каменск-Уральская детская музыкальная школа № 2», ГБУДОСО «КУДМШ № 2».

**3. Время и место проведения:**

623400, Свердловская область, г. Каменск-Уральский, пр.Победы,2: 20.04.2024 в 11:00 местного времени.

**4. Цели и задачи конкурса:**

- Пропаганда хорового искусства

- Знакомство и установление творческих контактов с хоровыми коллективами города и области

**5. Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится в 1 тур, форма очная

**6. Возрастные категории:** В конкурсе могут принять участие учебные хоровые коллективы и коллективы-спутники образовательных учреждений дополнительного образования детей. Конкурс проводится по возрастным группам:

1. Хор младших классов

2. Хор средних классов

3. Хор старших классов

4. Молодёжный хор (до 30 лет)

Количество участников, превышающих возрастные ограничения не должно превышать 20% от общего количества участников коллектива.

Программа выступления для 1 возрастной группы должна состоять из 3 произведений и не должна превышать 10 минут. Программа выступления для 2, 3 и 4 возрастных групп должна состоять из 4 произведений и не должна превышать 15 минут.

 **7. Конкурсные требования:**

Для 1 возрастной группы:

- Произведение русского или зарубежного композитора 18-20 веков.

- Народная песня (обработка)

- По выбору руководителя.

Для 2, 3 и 4 возрастных групп:

-  Произведение патриотической направленности.

- Произведение русского или зарубежного композитора 18-20 веков.

- Народная песня (обработка).

- По выбору руководителя.

Для 2, 3 и 4 возрастной групп одно из произведений должно быть исполнено без сопровождения (acapella).

**8. Жюри:**

Для работы в жюри конкурса приглашаются ведущие деятели культуры и искусства, имеющие общественно значимые профессиональные достижения и пользующиеся авторитетом и признанием у педагогического сообщества: ведущие преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, представители творческих организаций Свердловской области.

Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

После выступления проводится круглый стол для руководителей коллективов.

**9. Система оценивания.** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие с иногородних коллективов составляет 3000 рублей. Хоровые коллективы города Каменска-Уральского пользуются льготными условиями участия в конкурсе – 1500 рублей. Организационный взнос принимается только перечислением на казначейский счет ГБУДОСО «КУДМШ № 2» 03224643650000006200 до 01.04.2024г. При отсутствии оплаты организационного взноса до 01.04.2024г. коллектив к участию в конкурсе не допускается. Организационный комитет оставляет за собой возможность прекратить прием заявок при достижении максимального количества участников, чтобы обеспечить необходимые условия для комфортного размещения коллективов. Все расходы по пребыванию на конкурсе (проезд, питание, проживание) несёт направляющая сторона.

**11.Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок): заявки принимаются до 15.03.2024 в электронном виде по электронной почте.

**12. Контакты** (ФИО, e-mail, тел.)

Мельникова Ирина Геннадьевна директор ГБУДОСО «КУДМШ №2» т.8 (3439) 316-416 e-mail: DMSchool2ku@yandex.ru

Трухина Мария Леонидовна заместитель директора по УВР ГБУДОСО «КУДМШ №2» 8(3439)316044, e-mail: DMSchool2ku@yandex.ru

**ЗАЯВКА**

на участие в областном конкурсе хоровых коллективов

 «Каменские хоровые ассамблеи»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера/иллюстратора)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

IV Открытый областной фестиваль-конкурс детских, юношеских,

молодежных и взрослых вокальных ансамблей и хоровых коллективов

«Поющая весна Победы»

27.04.2024

1. **Учредитель конкурса:**

**-** Министерство культуры Свердловской области

**-**Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

**1.1. Организатор конкурса:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Сухоложская детская музыкальная школа»

1. **Общие положения**
	1. Настоящее положение о проведении Открытого областного конкурса детских, юношеских, молодежных и взрослых коллективов (далее Положение) определяет порядок организации и проведения конкурса (далее Конкурса), его обеспечение, порядок участия в Конкурсе и порядок определения победителей конкурса.
	2. Основной целью Конкурса является:

**-** приобщение участников к отечественной национальной культуре и истории, воспитание любви к Родине через повышение художественного уровня репертуара коллективов, повышение уровня творческого и исполнительского мастерства участников.

2.3. Задачи Конкурса:

**-** способствовать росту интереса участников к художественно - исполнительской деятельности;

**-** осуществление духовно – нравственного, музыкально – эстетического и патриотического воспитания через приобщение к традиционному певческому искусству;

**-** сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений вокальных ансамблей и хоровых коллективов;

**-** сохранение и развитие отечественных традиций хорового искусства;

**-** популяризация вокальных ансамблей и хоровых коллективов;

**-** обмен опытом между коллективами, руководителями, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках конкурсного движения;

**-** укрепление дружеских связей между коллективами.

* 1. Направления Конкурса:

**-** «Профессиональное образование – направление, в котором могут принять участие детские и педагогические творческие коллективы, занимающиеся на базе ДМШ, ДШИ;

**-** «Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские, молодежные и взрослые творческие коллективы, занимающиеся на базе центров досуга и ДК.

**3. Место проведения**

3.1. Конкурс проводится **27 апреля 2024 года.**

1. **Условия участия в Конкурсе**
	1. В Конкурсе могут принимать участие вокальные ансамбли и хоровые коллективы академического и народного направления, занимающиеся на базе ДМШ, ДШИ, досуговых центров, ДК.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

**-** вокальные ансамбли (от 2 до 12 человек);

**-** хоровые коллективы (от 13 и выше человек)

4.3. Использование фонограмм «минус» в качестве музыкального сопровождения в данном Конкурсе не разрешается, участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера, в случае не соблюдения требований участники не будут допущены к выступлению.

1. **Возрастные категории**

5.1. Возраст участников определяется на день проведения Конкурса:

- младшая группа (7-10 лет);

- средняя группа (11-13 лет);

- старшая группа (14-17 лет);

- смешанная группа (18-60 лет)

1. **Программные требования**
	1. Конкурс проводится в один тур (очное участие).
	2. Участники представляют на Конкурс:

‑ младшая и средняя группы – 2 разнохарактерных произведения;

**-**старшая и смешанная группы ‑2 произведения, одно из которых **acapella.**

* 1. Одно из произведений должно отражать патриотическую тематику и направленность Фестиваля.
	2. Каждый коллектив – участник исполняет программу до 10 минут звучания. Выступление меньше 10 минут нарушением регламента не является. Исполняемые произведения должны соответствовать по характеру и сложности возрасту исполнителей.
1. **Жюри Конкурса**
	1. Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусств и культуры.
	2. Участники Конкурса будут оцениваться по следующим критериям:

 - подбор репертуара;

 - соответствие репертуара тематике Конкурса;

 - художественная ценность и оригинальность репертуара;

 - исполнительское мастерство конкурсантов (владение певческими, вокально- хоровыми навыками, выразительность, соответствие приемов и стиля исполнения содержанию материала, органичность творческого решения);

 - сценическая культура (внешний вид, умение держаться на сцене)

1. **Награждение победителей Конкурса**

Победители принимают участие в Гала-концерте фестиваля.

* 1. Выступление конкурсантов оценивается по 100-бальной системе. По итогам Конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса I, II, III степени.
	2. Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;
	3. от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.
	4. Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».
	5. Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.
	6. В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата 1 степени.
	7. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.
	8. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.
	9. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.
	10. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.
1. **Финансовые условия участия в Конкурсе**
	1. Организационный взнос за участие в конкурсе:

- вокальные ансамбли 2000 рублей;

- хоровые коллективы 3 000 рублей.

1. **Порядок и условия предоставления заявок на Конкурс**
	1. Для участия в Конркусе необходимо предоставить заявку в сканированном виде и в формате Word по форме (Приложение 1) **до 19.04.2024г.**. Заявки принимаются по e-mail: dmsh-sl@rambler.ru.
	2. Организационный взнос принимается только перечислением на расчетный счет МБУ ДО «Сухоложская детская музыкальная школа».
	3. Заявки, высланные позже указанного срока или не соответствующие конкурсным требованиям, а также при отсутствии оплаты организационного взноса **до 27.04.2024 г.**, не принимаются.
2. **Оргкомитет, контактные лица, телефоны, e-mail**

Адрес: г.Сухой Лог ул. Кирова 7б, «Сухоложская детская музыкальная школа».

* 1. Брызгалов Максим Аркадьевич – директор МБУ ДО «Сухоложская детская музыкальная школа», г. Сухой Лог; тел./факс:

8-(34373)64-600;

8-(982)-705-51-48; e-mail: dmsh-sl@rambler.ru

Мурзина Наталья Валерьевна – главный бухгалтер;

тел/факс:8-(34373)64-600; 8-(908)920-06-03;

e-mail: nata-murzina67@rambler.ru

Приложение 1

**ЗАЯВКА**

**на участие в IV Открытом областном фестивале – конкурсе**

**детских, юношеских, молодежных и взрослых**

**вокальных ансамблей и хоровых коллективов,**

**«Поющая весна Победы» В честь Героя Советского Союза С.А.Неустроева**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное/краткое наименование образовательного учреждения, банковские реквизиты, тел/факс, e-mail |  |
| ФИО директора ОУ |  |
| Направление конкурса: Профессиональное образование/Любительское искусство |  |
| Название коллектива-участника |  |
| Количество участников в коллективе |  |
| Возрастная категория |  |
| Номинация |  |
| ФИО руководителя, контактный телефон, e-mail |  |
| ФИО концертмейстера |  |
| Программа выступления, хронометраж | 1.2. |

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен.

Подпись руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(с расшифровкой)

Подпись руководителя ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(с расшифровкой)

М.п. Дата