

ПОЛОЖЕНИЕ

Шестого открытого городского конкурса юных исполнителей танцевальной музыки «От гавота до фокстрота»

1. Организаторы конкурса:

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М. П. Фролова»

Проект реализуется при информационной поддержке Управления культуры Администрации города Екатеринбурга.

2. Цели и задачи конкурса:

1) вовлечение возможно большего числа учащихся в изучение лучших образцов музыкального наследия;

2) популяризация танцевального жанра как части мировой музыкальной культуры;

3) выявление и продвижение юных талантливых исполнителей Екатеринбурга;

4) развитие концертной деятельности и повышение уровня исполнительского мастерства учащихся;

5) активизация творческого потенциала преподавателей.

3. Время и место проведения конкурса.

Конкурсные прослушивания Шестого открытого городского конкурса юных исполнителей танцевальной музыки «От гавота до фокстрота» (далее – конкурс) состоятся 9 декабря 2023 года в Муниципальном автономном учреждении культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М. П. Фролова» (далее – МАУК ДО ДМШ № 1 имени М.П. Фролова) по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 98.

4. Участники конкурса:

1) для участия в конкурсе приглашаются исполнители – учащиеся детских школ искусств, детских хоровых школ и других образовательных учреждений города Екатеринбурга;

2) конкурс проводится в следующих номинациях:

«Фортепиано» (соло, ансамбль);

«Оркестровые струнные инструменты (скрипка, виолончель)», (соло, ансамбль);

«Оркестровые духовые инструменты» (соло, ансамбль);

3) конкурс проводится по возрастным группам:

Младшая группа (6 – 9 лет);

Средняя группа (10 – 12 лет);

Старшая группа (13 – 16 лет);

4) возраст участника определяется на 9 декабря 2023 года.

5. Условия организации и проведения конкурса.

1) настоящее положение определяет общий порядок организации и проведения Шестого открытого городского конкурса юных исполнителей танцевальной музыки «От гавота до фокстрота»;

2) прослушивание проводится в один тур

3) очерёдность выступления на конкурсе определяется возрастом участников и сохраняется до конца конкурса;

4) для участников предоставляется акустическая репетиция в день конкурсных прослушиваний продолжительностью до 5 минут;

5) целевой организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

2000 рублей – соло;

3000 рублей – ансамбль;

оплата производится по безналичному расчету, перечислением денежных средств на расчётный счёт МАУК ДО ДМШ № 1 имени М.П. Фролова. Пакет документов для оплаты предоставляется организаторами после получения Заявки на участие в конкурсе;

б) для участия в конкурсе необходимо до 30 ноября 2023 года заполнить Заявку на участие по ссылке:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdZqTXyfiqb_4czhkq1q0pQaVP0hXUH7-WkmFq6ckXvNTwWg/viewform?usp=sf_link

7) на конкурс принимается ограниченное количество участников. Оргкомитет оставляет за собой право завершить прием заявок в любой момент, если количество участников превышает технические возможности конкурса;

8) участники конкурса должны:

соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций и создающих опасность для окружающих;

бережно относиться к сооружениям и оборудованию, задействованному в проведении конкурса;

вести себя уважительно по отношению к другим участникам конкурса, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение конкурса, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении конкурса;

в случае некорректного поведения участник может быть снят с конкурса, при этом организационный взнос за участие не возвращается;

9) ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Екатеринбурге несет направляющая сторона или сами участники.

6. Программные требования конкурса:

Соло: учащиеся всех возрастных групп исполняют два разных по характеру, темпу и стилю произведения танцевального жанра:

танец XVI-XVIII вв.;

танец XIX-XXI вв.;

один из танцев может быть заменен пьесой танцевального характера;

Ансамбль: учащиеся всех возрастных групп исполняют два разных по характеру, темпу и стилю произведения. Одно из произведений должно быть обязательно танцем.

7. Экспертный совет конкурса:

1) выступление участников конкурса оценивает экспертный совет в состав которого входят известные музыканты и преподаватели средних профессиональных образовательных учреждений города Екатеринбурга;

2) выступления участников оцениваются по 10-бальной системе. Оценка за выступление является суммой баллов всех членов экспертного совета;

3) критерии оценивания:

техника исполнения;

воплощение художественного образа;

ощущение стиля»

4) возрастные отличия участников внутри категории не учитываются.

8. Подведение итогов и награждение участников конкурса:

1) в соответствии с решением экспертного совета участникам конкурса в каждой номинации и каждой возрастной категории присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):

Лауреат I степени;

Лауреат II степени;

Лауреат III степени;

Дипломант конкурса;

Участник конкурса;

2) экспертный совет имеет право наградить специальными дипломами «За лучшую педагогическую работу» преподавателей, подготовивших Лауреатов I, II, III степени;

3) в зависимости от достигнутых участниками результатов, экспертный совет имеет право присудить не все звания, делить звания между участниками;

4) решение экспертного совета является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит;

5) награждение участников конкурса состоится в день проведения конкурса.

9. Контакты.

По вопросам организации и проведения конкурса обращаться по телефону +7-922-109-68-03, эл. почта shkolafrolova@yandex.ru – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Литвинова Наталья Валерьевна.