

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»**

«Рассмотрено»
Методическим советом ОУ
Протокол № 2 от 23.03.2026 г.

«Утверждено»
Приказом директора «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»
Н.Р. Кондратенко
Приказ № 72 от 30.03.2026

**Дополнительная общеразвивающая
программа**

«Изобразительное искусство»
для детей 7-14 лет
(срок обучения – 1 год)

2026 г.

Екатеринбург

Оглавление

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе	3
2. Срок реализации учебного предмета	3
3. Форма проведения занятий	4
4. Цели и задачи учебного предмета.....	4
Задачи:.....	4
5. Методы обучения	4
6. Материально-технические условия.....	4
III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	5
«Знакомство с изобразительным искусством» (36 часов)	6
«Мир цвета и формы» (36 часов)	6
«Творческое самовыражение» (36 часов).....	6
IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
VI. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ	7
Контроль качества усвоения материала осуществляется на протяжении всего учебного процесса, включая промежуточные и итоговые формы аттестации. 7	
В рамках данного мониторинга применяются такие методы, как выставки, творческие задания и викторинные форматы, что позволяет обеспечить всестороннюю оценку уровня компетенций обучающихся.	7
VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	7
VIII. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	10

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка к дополнительной общеразвивающей программе «Изобразительное искусство».

Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основе рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г., изложенных в письме №191-01-39/06-ГИ.

Цель программы — развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами изобразительного искусства.

Задачи программы:

- 1) создание условий для творческой самореализации учащихся;
- 2) формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- 3) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- 4) формирование навыков взаимодействия с преподавателями и другими обучающимися в образовательном процессе.
- 5) Программа направлена на:
- 6) создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- 7) приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- 8) приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- 9) овладение детьми духовными и культурными ценностями.

Программа рассчитана на год: с 1 сентября 2026 года по 31 мая 2027 года. Каникулы пройдут в соответствии с графиком учебного года 2026–2027. Годовой объём учебных часов — 36 часов. Объём учебного часа составляет 45 минут.

Форма проведения учебных аудиторных занятий — групповая, до 12 человек. Приём на обучение по программе «Изобразительное искусство» осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Проведение каких-либо форм отбора, поступающих при приёме не предусмотрено.

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе рекомендаций Министерства образования РФ. Изобразительное искусство играет важную роль в развитии детей, помогая им познавать мир через визуальные образы. Оно развивает творческие способности, эстетическое восприятие и пространственное мышление.

Изобразительное искусство включает в себя различные виды деятельности: рисование, лепку, аппликации и другие. Цель обучения — формирование у детей основ художественного восприятия и развитие их творческих способностей. Основной метод — практические занятия, где дети создают свои работы.

2. Срок реализации учебного предмета

Программа рассчитана на один год для детей от 7 до 14 лет. Годовой объём учебного времени составляет 36 часов. Для детей урок длится 45 минут.

3. Форма проведения занятий

Занятия проводятся в группах до 12 человек.

4. Цели и задачи учебного предмета

Цель: Развитие творческих способностей и формирование эстетического восприятия через изобразительное искусство.

Задачи:

- Знакомство с основами изобразительного искусства.
- Развитие художественных и творческих способностей.
- Формирование интереса к изобразительному искусству.
- Освоение основ художественных техник.
- Развитие эмоциональной, интеллектуальной и нравственной сфер через искусство.

5. Методы обучения

Для достижения целей используются словесные, наглядные, поисковые, эвристические методы, побуждения к сопереживанию и убеждения. Также применяются методы, основанные на практическом выполнении заданий, такие как рисование, лепка, создание аппликаций.

6. Материально-технические условия

Учебные помещения должны соответствовать санитарным и противопожарным нормам. Кабинеты оснащаются учебной мебелью, мольбертами, доской, красками, карандашами, глиной, бумагой и другими материалами для творчества. Для работы с видеоматериалами и демонстрацией примеров используется мультимедийное оборудование

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программа строится по принципу от простого к сложному. Учебный материал усложняется постепенно.

Тема занятий | Кол-во часов | Теор. | Практик.

1. Организационный урок | 1 | 0,5 | 0,5
2. Основы цветоведения: дополнительные цвета и их использование | 3 | 1,5 | 1,5
3. Сложные композиции: размещение объектов на листе | 3 | 1 | 2
4. Портрет: рисование сказочных персонажей | 2 | 0,5 | 1,5
5. Пейзаж: городские и сельские мотивы | 2 | 0,5 | 1,5
6. Натюрморт: создание композиции из природных материалов | 2 | 0,5 | 1,5
7. Штриховка: проработка объёма и формы | 2 | 0,5 | 1,5
8. Работа с разными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель) | 3 | 1 | 2
9. Лепка из глины: создание простых фигурок | 2 | 0,5 | 1,5
10. Коллективная работа: создание большой тематической картины | 4 | 1 | 3
11. Знакомство с разнообразием искусства (иконопись, современное искусство, народное творчество) | 3 | 1 | 2
12. Контрольный урок | 1 | 0,5 | 0,5

Итого | 36 | 9 | 27

Дети 7-8 лет

«Знакомство с изобразительным искусством» (36 часов)

- Основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура.
- Инструменты и материалы для творчества.
- Основы композиции.
- Простые техники: рисование, лепка из пластилина, создание аппликаций.

Дети 9-11 лет

«Мир цвета и формы» (36 часов)

- Цвет и его значение в искусстве.
- Основные формы: круг, квадрат, треугольник.
- Смешивание цветов.
- Создание простых картин и рисунков.
- Лепка из глины и пластилина.

Дети 12-14 лет

«Творческое самовыражение» (36 часов)

- Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.
- Работа с различными техниками: акварель, гуашь, пастель.
- Создание сложных композиций.
- Участие в выставках и творческих проектах.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа включает четыре основных раздела: восприятие искусства, рисование, лепка и аппликация.

IV. Планируемые результаты

К концу обучения дети должны:

- 7-8 лет: различать основные виды искусства, рисовать простые формы, лепить из пластилина, создавать аппликации.
- 9-11 лет: внимательно рассматривать картины, рисовать с натуры, инсценировать простые композиции, лепить фигурки животных.
- 12-14 лет: различать жанры искусства, рисовать и лепить по собственному замыслу, создавать аппликации, участвовать в коллективных работах.

V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Контроль качества усвоения материала осуществляется на протяжении всего учебного процесса, включая промежуточные и итоговые формы аттестации.

В рамках данного мониторинга применяются такие методы, как выставки, творческие задания и викторинные форматы, что позволяет обеспечить всестороннюю оценку уровня компетенций обучающихся.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Методические рекомендации для предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» :

1. Создание комфортной атмосферы для занятий изобразительным искусством:

- 1) Подготовить уютное и светлое пространство для занятий, обеспечить наличие всех необходимых материалов и инструментов.
- 2) Учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, его интересы и способности.
- 3) Поддерживать позитивный эмоциональный настрой во время занятий, избегать стрессовых ситуаций.

2. Установление контакта с ребёнком и его родителями:

- 1) Провести первую встречу с ребёнком и его родителями для обсуждения целей и задач обучения изобразительному искусству.
- 2) Регулярно информировать родителей о прогрессе ребёнка, получать их обратную связь и предложения.
- 3) Создать атмосферу открытости и доверия, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно в общении с учителем.

3. Разработка учебного плана по изобразительному искусству:

- 1) Составить учебный план, соответствующий возрасту и уровню подготовки ребёнка.
- 2) Включить в план разнообразные виды изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, работа с различными материалами).
- 3) Учитывать интересы и творческие способности ребёнка при выборе тем и заданий.

4. Предложение доступных заданий по изобразительному искусству:

- 1) Разрабатывать задания, соответствующие уровню знаний и навыков ребёнка.
- 2) Начинать с простых заданий, постепенно усложняя их по мере освоения материала.
- 3) Предоставлять разнообразные материалы и ресурсы для занятий (краски, карандаши, кисти, глина, пластилин, бумага, картон и т. д.).

5. Сопровождение заданий практическими упражнениями:

- 1) Включать практические упражнения, которые помогут ребёнку лучше понять и запомнить теоретические основы изобразительного искусства.
- 2) Организовывать практические занятия, например, мастер-классы по рисованию с натуры, лепке из глины, созданию аппликаций.
- 3) Использовать наглядные материалы и примеры из искусства для иллюстрации теоретических знаний.

6. Мониторинг и корректировка процесса обучения:

- 1) Регулярно оценивать прогресс ребёнка, корректировать учебный план при необходимости.
- 2) Получать обратную связь от ребёнка, вносить изменения в методику обучения на основе его интересов и потребностей.
- 3) Поддерживать мотивацию ребёнка, поощряя его за достижения, предоставляя возможности для творческого самовыражения и развития.

7. Создание условий для творческого развития:

- 1) Поощрять самостоятельность и инициативу ребёнка в выборе тем и способов выполнения заданий.

- 2) Организовывать выставки и конкурсы детских работ, чтобы ребёнок мог представить свои достижения широкой аудитории.
- 3) Сотрудничать с другими педагогами и специалистами (психологами, искусствоведами) для обогащения содержания и методов обучения изобразительному искусству.

VII. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безрукова Н. "Рисуем вместе".
2. Ватагин В. "Живопись для детей".
3. Волков И. "Лепка для малышей".
4. Давыдова Г. "Аппликация для детей".
5. Дубровская Н. "Творческая мастерская".
6. Зайцев А. "Цвет и форма".
7. Коньшева Н. "Основы изобразительного искусства".
8. Легин С. "Рисуем и лепим".
9. Лушников В. "Искусство и дети".
10. Неменский Б. "Изобразительное искусство в школе".
11. Погодина Н. "Рисование для дошкольников".
12. Рапацкая Л. "Основы художественного творчества".
13. Степанов В. "Творчество и дети".
14. Тарабукина Н. "Рисуем с натуры".
15. Тихомиров О. "Лепка и аппликация".
16. Хабермас К. "Цвет и композиция".
17. Чумичева Р. "Изобразительное искусство в детском саду".
18. Шматова О. "Аппликация в детском творчестве".
19. Эльконин Д. "Психология художественного творчества".
20. Юдина А. "Лепка и рисование для дошкольников".