

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»**

РАССМОТРЕНО
Методическим советом ОУ
Протокол № 2 от 23.03.2026

ПРИНЯТО
Педагогическим советом ОУ
Протокол № 35
от 23.03.2026

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБУК ДО «ДМШ №2 им. М.И. Глинки»
Приказ № 72 от 30.03.2026
Кондратенко Н.Р.

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства**

Встреча с Музыкой

Екатеринбург

2026 г.

Содержание

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися

III. Учебный план

IV. Перечень учебных предметов

V. Система и критерии оценок текущей аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Встреча с Музыкой»(далее –Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 27Э-ФЗ,определяет особенности организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной деятельности при реализации указанных образовательных программ.

Программа способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа разработана и утверждена образовательной организацией самостоятельно, с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. При реализации программы необходимо сохранить лучшие традиции художественного образования, с учетом запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Программа разработана с учетом занятости детей в общеобразовательных организациях, срок реализации программы 3 года 10 месяцев для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

Аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

Продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам – 3-5 часов.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

По окончании освоения Программ выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Цель Программы - развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Задачи:

-формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей Программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации Программы образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму текущей аттестации;
- систему и критерии оценок.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися Программы

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

III. Учебный план.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	
	Структура и объем ОП	980	420	560					Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	
В.01	Вариативная часть	980	420	560					Недельная нагрузка в часах				
В.01.УП.01	Музыкальный инструмент/вокал	420	140	0	0	280	8		2	2	2	2	
В.01.УП.02	Музыкальная грамота	280	140	0	140	0	8		1	1	1	1	
В.01.УП.03	В мире музыки	280	140	0	140	0	8		1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:				560					4	4	4	4	
Учебная нагрузка по предметам вариативной части:		980	420	560					7	7	7	7	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части:							3	0					
А.02	Аттестация	Итого, количество недель						Годовой объем в неделях					
ПА.02.01	Промежуточная аттестация	1										1	

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объеме:
Музыкальный инструмент/вокал – 50%

IV. Перечень учебных предметов.

Индекс предмета	Наименование предмета	Недельная нагрузка
В.01.УП.01	Музыкальный инструмент/вокал	2 часа
В.01.УП.02	Музыкальная грамота	1 час
В.01.УП.03	В мире музыки	1 час

V. Система и критерии оценок текущей аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися

Оценка качества реализации общеразвивающей программы «Встреча с музыкой» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, методическим советом и др.) и утверждается руководителем.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не используется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся и фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.