

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»**

РАССМОТРЕНО
Методическим советом ОУ
Протокол № 2 от 23.03.2026

ПРИНЯТО
Педагогическим советом ОУ
Протокол № 35
от 23.03.2026

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБУК ДО «ДМШ №2 им. М.И. Глинки»
Приказ № 72 от 30.03.2026
Кондратенко Н.Р.

**Дополнительная предпрофессиональная
программа в области музыкального искусства**

Фортепиано

(срок обучения 8 лет)

Екатеринбург

2026 г.

СТРУКТУРА

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Фортепиано»
- III. Учебный план ДПП «Фортепиано»
- IV. Примерный календарный учебный график
- V. Перечень программ учебных предметов
- VI. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы «Фортепиано»
- VII. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее - программа «Фортепиано») разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2026 № 108.

Программа «Фортепиано» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимися в процессе ее освоения музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Программа ««Фортепиано» разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Фортепиано» и образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства.

Цель: выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Задачи:

- воспитать и развивать у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями;

- формировать у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;

- воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формировать у детей знания, умения и навыки, позволяющие в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- вырабатывать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности детская школа искусств создает комфортную развивающую образовательную среду, **обеспечивающую возможность:**

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и других);

- организации посещений обучающимися организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);

- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе «Фортепиано» в ходе

осуществления ими самостоятельной работы;

- построения содержания программы «Фортепиано» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей развития художественного образования в регионе.

Условия реализации программы

Образовательная программа «Фортепиано» реализуется в сроки, установленные федеральными государственными требованиями, в соответствии с учебными планами, утвержденными педагогическим советом и приказом директора школы.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля педагогических работников, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 25 процентов от общего числа педагогических работников, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Фортепиано». До 10% от общего числа педагогических работников, которые должны иметь высшее образование, может быть заменено педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы более 15 последних лет.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства.

При реализации программы «Фортепиано» необходимо обеспечивать работу концертмейстеров в следующем объёме:

- УП «Концертмейстерский класс» от 50 до 100% аудиторного учебного времени;
- УП «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного учебного времени;
- УП «Ансамбль» 100% от 50 до 100% аудиторного учебного времени;
- УП «Ритмика» 100% аудиторного учебного времени.

Для реализации программы «Фортепиано» имеются:

- два концертных зала с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями или пианино, пультами, столами, стульями;
- хоровой класс со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем);

- учебная аудитория с компьютером, интерактивной доской.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Обучающиеся по программе «Фортепиано» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.

Прием обучающихся осуществляется на основании и с учетом приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.03.2025 № 468 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

При приеме на обучение по программе «Фортепиано» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано.

Организация образовательного процесса.

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часа.

При реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2073,5 часов.

ОП «Фортепиано» включает следующие предметные области (ПО):

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части.

Вариативная часть программы является неотъемлемой частью и направлена на возможность расширения и углубления подготовки обучающихся. Объем времени вариативной части может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка не должна превышать 14 часов в неделю. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

При реализации программы «Фортепиано» Школа обеспечивает для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам и другим мероприятиям. Консультации проводятся в следующем объеме: при реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет – 158 часов, с дополнительным годом обучения 184 часа.

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. График каникул устанавливается Школой.

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации.

Освоение обучающимися программы «Фортепиано» разработанной на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой на основе и с учетом приказа Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств» (в ред. приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1146).

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ФОРТЕПИАНО»

Целью реализации программы «Фортепиано» является обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знаний характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знаний терминологии музыкального искусства;
- умений грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умений создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умений по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

в области публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знаний музыкальной грамоты;
- знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- умений использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умений осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных ладоинтонационных и метроритмических навыков;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных результатов предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знаний основного фортепианного репертуара;
- знаний о различных исполнительских интерпретациях музыкальных произведений;
- умений исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичных знаний в области теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала);
- первичных умений осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- первичных навыков по анализу музыкального текста с точки зрения содержания, формы, жанра, ладогармонических, метроритмических, фактурных, темповых и других элементов музыкального языка;
- первичных навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия музыки широкого стилистического диапазона.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Фортепиано (8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
	Структура и объем ОП	4057	2024,5	2032,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3925,8	1991,5	1934,3					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2632,8	1514,5	1118,3					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185	0	0	592	10, 14, 15	2, 4, 6, 8, 12	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	231	99	0	132	0		10	0	0	0	2	2	0	0	0	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	147,8	99	0	0	48,8		14	0	0	0	0	0	1	0,48	0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5	0	0		16	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					Недельная нагрузка в часах								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	0	378,5	0	4, 6, 8, 10, 14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	0	98	0		6	1	1	1	0	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	0	181,5	0	8, 10, 11, 15	14	0	0	0	1	1	1	1	1	1,5
К.03	Консультации учебных предметов обязательной части	158		158					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность и чтение с листа	62		0	0	62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Ансамбль	4		0	4	0			0	0	0	2	2	0	0	0	0
К.03.03	Концертмейстерский класс	4		0	0	4			0	0	0	0	0	2	2	0	0
К.03.04	Хоровой класс	60		60	0	0			4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.05	Сольфеджио	20		0	20	0			0	2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.06	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8		0	8	0			0	0	0	0	0	2	2	4	4
Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:				1776,3						5	5,5	5,5	8	8,5	7,5	6,98	7
Учебная нагрузка по предметам обязательной части:		3767,8	1991,5	1776,3						10	10,5	11,5	16	17,5	16,5	16,98	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:									15	9							
В.04	Вариативная часть	131,2	33	98,2					Недельная нагрузка в часах								

Фортепиано (8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Межгрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
В.04.УП.01	Ритмика	32	0	32	0	0	2		1	0	0	0	0	0	0	0	0
В.04.УП.02	Искусство концертмейстера	17,2	0	0	0	17,2	14		0	0	0	0	0	0	0	0,52	0
В.04.УП.03	Прикладное сольфеджио	16	0	0	16	0	2		0,5	0	0	0	0	0	0	0	0
В.04.УП.04	Предмет по выбору - музыкальный инструмент/вокал	66	33	0	0	33	16		0	0	0	0	0	0	0	0	1
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:				98,2					1,5	0	0	0	0	0	0	0,52	1
Учебная нагрузка по предметам вариативной части:		131,2	33	98,2					1,5	0	0	0	0	0	0	0,52	2
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части:									4	0							
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				1874,5					6,5	5,5	5,5	8	8,5	7,5	7,5	8	
Всего учебная нагрузка с учётом вариативной части:		3899	2024,5	1874,5					11,5	10,5	11,5	16	17,5	16,5	17,5	17,5	
Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей:									19	9							
А.05	Аттестация	Итого, количество недель						Годовой объем в неделях									
ПА.05.01	Промежуточная аттестация	7							1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2															2
НА.05.02.01	Специальность	1															1
НА.05.02.02	Сольфеджио	0,5															0,5
НА.05.02.03	Музыкальная литература	0,5															0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объеме:

Ансамбль – 50%

Концертмейстерский класс – 50%

Хоровой класс – 100%

Ритмика – 100%

Искусство концертмейстера – 50%

V. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

<u>Обязательная часть</u>	
ПО.01. Музыкальное исполнительство	
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа
ПО.01.УП.02	Ансамбль
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс
ПО.01.УП.04	Хоровой класс
ПО.02. Теория и история музыки	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Слушание музыки
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
<u>Вариативная часть</u>	
В.04.УП.01	Ритмика
В.04.УП.02	Искусство концертмейстера
В.04.УП.03	Прикладное сольфеджио
В.04.УП.04	Предмет по выбору –музыкальный инструмент/вокал

VI. СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ФОРТЕПИАНО» ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и т.д. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени. Система оценок в рамках текущего контроля успеваемости предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Фортепиано». Система оценок в этом случае предполагает пятибалльную шкалу без использования плюсов и минусов: «5»; «4»; «3»; «2».

По окончании полугодий учебного года и (или) четверти по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание терминологии музыкального искусства, фортепианного репертуара, в том числе ансамблевого;

- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно. Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы, Свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы, форма которого устанавливается Министерством культуры Российской Федерации

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа творческой деятельности Школы осуществляется в 2-х основных направлениях:

I направление – концертная и проектная деятельность учащихся Школы;

II направление – конкурсно-фестивальная деятельность учащихся Школы.

Мероприятия концертной и проектной деятельности не содержат соревновательного компонента.

Формы концертной и проектной деятельности Школы:

- концерты школьного музыкального абонемена «Волшебная сила музыки»;

- международный проект «Мастера искусств детям»;

- гала-концерты конкурсов;

- тематические творческие проекты к юбилейным датам;

- отчетные концерты школы и отделений;

- отчетные концерты классов;

- афишные концерты учащихся-лауреатов конкурсов;

- защита рефератов, мультимедийных проектов.

Ежегодное участие обучающихся в концертной и проектной деятельности Школы обязательно.

Мероприятия конкурсно-фестивальной деятельности содержат соревновательный компонент, имеют школьный, районный, городской, областной, всероссийский и международный уровни.

Формы конкурсно-фестивальной деятельности: конкурсы, олимпиады, фестивали и т.д.

Участие обучающихся в конкурсно-фестивальной деятельности Школы планируется с учетом индивидуально-личностных особенностей и степени подготовки каждого обучающегося, педагогической целесообразности и отражается в его индивидуальном плане.

Программа культурно-просветительской деятельности Школы осуществляется в 2-х основных направлениях:

I направление – просветительская концертная деятельность учащихся на выездных площадках и в стенах Школы;

II направление – посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, театров, музеев и др.), школьных творческих мероприятий.

Программа методической деятельности направлена на непрерывность профессионального роста педагогических работников. В рамках методической программы педагогические работники ДШИ осваивают дополнительные профессиональные ОП (курсы повышения квалификации) в объеме не менее 36-ти часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях,

имеющих лицензию на осуществление такого рода образовательной деятельности.

Программа методической деятельности Школы осуществляется в 2-х основных направлениях:

I направление – разработка педагогическими работниками учебных программ по преподаваемым ими предметам, учебно-методических пособий, проведение педагогическими работниками открытых уроков, стажировок и мастер-классов;

II направление – обучение педагогических работников на курсах повышения квалификации, посещение, мастер-классов, конференций и методических семинаров, прохождение индивидуальных стажировок.

С целью организации методической работы:

- на базе Школы действует городской ресурсный центр по направлению «Фортепиано»;

- проводятся внутришкольные индивидуальные стажировки;

- проводятся городские конференции по основным проблемам музыкального образования;

- проводятся мастер-классы, круглые столы, открытые уроки, мероприятия по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.