

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»**

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом ОУ  
Протокол № 2 от 23.03.2026

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом ОУ  
Протокол № 35  
от 23.03.2026

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
МБУК ДО «ДМШ №2 им. М.И. Глинки»  
Приказ № 72 от 30.03.2026  
Кондратенко Н.Р.

**Дополнительная предпрофессиональная  
программа в области музыкального искусства**

# **Струнные инструменты**

(срок обучения 8/9 лет)

**Екатеринбург**

**2026 г.**

## СТРУКТУРА

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Струнные инструменты»
- III. Учебный план ДПП «Струнные инструменты»
- IV. Примерный календарный учебный график
- V. Перечень программ учебных предметов
- VI. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы «Струнные инструменты»
- VII. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (далее - программа «Струнные инструменты») разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2026 № 106.

Программа «Струнные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимися в процессе ее освоения музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Программа «Струнные инструменты» разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Струнные инструменты» и образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.

**Программа направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на струнном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства.

**Цель:** выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида

искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

**Задачи:**

- воспитать и развивать у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями;

- формировать у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;

- воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формировать у детей знания, умения и навыки, позволяющие в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- вырабатывать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности детская школа искусств создает комфортную развивающую образовательную среду, **обеспечивающую возможность:**

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и других);

- организации посещений обучающимися организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);

- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе «Струнные инструменты» в ходе осуществления ими самостоятельной работы;

- построения содержания программы «Струнные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей развития художественного образования в регионе.

#### **Условия реализации программы**

Образовательная программа «Струнные инструменты» реализуется в сроки, установленные федеральными государственными требованиями, в соответствии с учебными планами, утвержденными педагогическим советом и приказом директора школы.

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля педагогических работников, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 30 процентов от общего числа педагогических работников, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Струнные инструменты». До 10% от общего числа педагогических работников, которые должны иметь высшее образование, может быть заменено педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы более 15 последних лет.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства.

При реализации программы «Струнные инструменты» необходимо обеспечивать работу концертмейстеров в следующем объеме:

- УП «Специальность» от 50 до 100% аудиторного учебного времени;

- УП «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного учебного времени;

- УП «Ансамбль» от 50 до 100% аудиторного учебного времени;

- УП «Ритмика» 100% аудиторного учебного времени;

- УП «Оркестровый класс» не менее 80% от аудиторного учебного времени.

Для реализации программы «Струнные инструменты» имеются:

- два концертных зала с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями или пианино, пультами, столами, стульями;
- хоровой класс со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем);
- учебная аудитория с компьютером, интерактивной доской.

**Срок освоения программы «Струнные инструменты»** для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Обучающиеся по программе «Струнные инструменты» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.

**Прием обучающихся** осуществляется на основании и с учетом приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.03.2025 № 468 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

При приеме на обучение по программе «Струнные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на струнном инструменте.

#### **Организация образовательного процесса.**

При реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1711 часов.

При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2008 часов.

ОП «Струнные инструменты» включает следующие предметные области (ПО):

- музыкальное исполнительство;

- теория и история музыки.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части.

Вариативная часть программы является неотъемлемой частью и направлена на возможность расширения и углубления подготовки обучающихся. Объем времени вариативной части может составлять до 40 процентов от объема времени обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка не должна превышать 14 часов в неделю. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

При реализации программы «Струнные инструменты» Школа обеспечивает для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам и другим мероприятиям. Консультации проводятся в следующем объеме: при реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 192 часа, с дополнительным годом обучения 226 часов.

При реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. График каникул устанавливается Школой.

Оценка качества реализации программы «Струнные инструменты» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации.

Освоение обучающимися программы «Струнные инструменты» разработанной на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой на основе и с учетом приказа Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств» (в ред. приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1146).

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Целью реализации программы «Струнные инструменты» является обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- знаний художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знаний терминологии музыкального искусства;
- умений грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на струнном инструменте;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- умений создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте ;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на струнном инструменте, так и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

*в области теории и истории музыки:*

- знаний музыкальной грамоты;
- знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- умений использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

- умений осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных результатов предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- знаний основного сольного, ансамблевого и (или) оркестрового репертуара;
- знаний о различных исполнительских интерпретациях музыкальных произведений;
- умений исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

*в области теории и истории музыки:*

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичных знаний в области теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала);
- умений осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Струнные инструменты (8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4652</b>	<b>2272</b>	<b>2380</b>					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4004</b>	<b>2173</b>	<b>1831</b>													
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2749</b>	<b>1696</b>	<b>1053</b>					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01 УП.01	Специальность	1711	1119	0	0	592	15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01 УП.02	Ансамбль	313,5	148,5	0	165	0	8		0	2	1,5	1,5	0	0	0	0	
ПО.01 УП.03	Фортепиано	577,5	379,5	0	0	198	6, 8, 10, 12, 14, 16		0	0	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01 УП.04	Хоровой класс	147	49	98	0	0	6		1	1	1	0	0	0	0	0	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>					Недельная нагрузка в часах								
ПО.02 УП.01	Сольфеджио	641,5	263	0	378,5	0	4, 6, 8, 10, 14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02 УП.02	Слушание музыки	147	49	0	98	0	6		1	1	1	0	0	0	0	0	0
ПО.02 УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	0	181,5	0	8, 10, 11, 15	14	0	0	0	1	1	1	1	1	1,5
<b>К.03</b>	<b>Консультации учебных предметов обязательной части</b>	<b>120</b>		<b>120</b>					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность	62		0	0	62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Ансамбль	8		0	8	0			0	2	2	4	0	0	0	0	0
К.03.03	Хоровой класс	20		20	0	0			4	8	8	0	0	0	0	0	0
К.03.04	Сольфеджио	20		0	20	0			0	2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10		0	10	0			0	0	0	0	2	2	2	4	4
<b>Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:</b>				<b>1711</b>					<b>5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>
<b>Учебная нагрузка по предметам обязательной части:</b>		<b>3884</b>	<b>2173</b>	<b>1711</b>					<b>10</b>	<b>14</b>	<b>17,5</b>	<b>16,5</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>

## Струнные инструменты (8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:							20	9									
<b>В.04</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>648</b>	<b>99</b>	<b>549</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
В.04.УП.01	Ритмика	32	0	32	0	0	2		1	0	0	0	0	0	0	0	0
В.04.УП.02	Оркестровый класс	462	66	396	0	0	16		0	0	0	0	3	3	3	3	
В.04.УП.03	Прикладное сольфеджио	16	0	0	16	0	2		0,5	0	0	0	0	0	0	0	0
В.04.УП.04	Предмет по выбору-музыкальный инструмент/вокал	66	33	0	0	33	16		0	0	0	0	0	0	0	0	1
<b>К.05</b>	<b>Консультации учебных предметов вариативной части</b>	<b>72</b>		<b>72</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.05.01	Оркестровый класс	72		72	0	0			0	0	0	0	18	18	18	18	
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:				477					1,5	0	0	0	3	3	3	4	
Учебная нагрузка по предметам вариативной части:		576	99	477					1,5	0	0	0	3,5	3,5	3,5	5,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части:							4	0									
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				2188					6,5	7,5	8	7	9	9	9	10,5	
Всего учебная нагрузка с учётом вариативной части:		4460	2272	2188					11,5	14	17,5	16,5	18,5	18,5	18,5	20,5	
Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей:							24	9									
<b>А.06</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Итого, количество недель</b>						<b>Годовой объём в неделях</b>									
ПА.06.01	Промежуточная аттестация	7							1	1	1	1	1	1	1		
НА.06.02	Итоговая аттестация	2															2
НА.06.02.01	Специальность	1															1
НА.06.02.02	Сольфеджио	0,5															0,5
НА.06.02.03	Музыкальная литература	0,5															0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:  
Специальность – 60%

## Струнные инструменты (8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	

Ансамбль – 60%

Хоровой класс – 100%

Ритмика – 100%

Оркестровой класс – 85%



## **V. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

### **Обязательная часть**

#### **ПО.01. Музыкальное исполнительство**

- ПО.01.УП.01 Специальность
- ПО.01.УП.02 Ансамбль
- ПО.01.УП.03 Фортепиано
- ПО.01.УП.04 Хоровой класс

#### **ПО.02. Теория и история музыки**

- ПО.02.УП.01 Сольфеджио
- ПО.02.УП.02 Слушание музыки
- ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

### **Вариативная часть**

- В.04.УП.01 Ритмика
- В.04.УП.02 Оркестровый класс
- В.04.УП.03 Прикладное сольфеджио
- В.04.УП.04 Предмет по выбору –музыкальный инструмент/вокал

## **VI. СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Оценка качества реализации программы «Струнные инструменты» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и т.д. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени. Система оценок в рамках текущего контроля успеваемости предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Струнные инструменты». Система оценок в этом случае предполагает пятибалльную шкалу без использования плюсов и минусов: «5»; «4»; «3»; «2».

По окончании полугодий учебного года и (или) четверти по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание терминологии музыкального искусства, репертуара для струнных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;

- достаточный технический уровень владения струнным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно. Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы, Свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы, форма которого устанавливается Министерством культуры Российской Федерации

## **VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Программа творческой деятельности Школы осуществляется в 2-х основных направлениях:

I направление – концертная и проектная деятельность учащихся Школы;

II направление – конкурсно-фестивальная деятельность учащихся Школы.

Мероприятия концертной и проектной деятельности не содержат соревновательного компонента.

Формы концертной и проектной деятельности Школы:

- концерты школьного музыкального абонемена «Волшебная сила музыки»;

- международный проект «Мастера искусств детям»;

- гала-концерты конкурсов;

- тематические творческие проекты юбилейным датам;

- отчетные концерты школы и отделений;

- отчетные концерты классов;

- афишные концерты учащихся-лауреатов конкурсов;

- защита рефератов, мультимедийных проектов.

Ежегодное участие обучающихся в концертной и проектной деятельности Школы обязательно.

Мероприятия конкурсно-фестивальной деятельности содержат соревновательный компонент, имеют школьный, районный, городской, областной, всероссийский и международный уровни.

Формы конкурсно-фестивальной деятельности: конкурсы, олимпиады, фестивали и т.д.

Участие обучающихся в конкурсно-фестивальной деятельности Школы планируется с учетом индивидуально-личностных особенностей и степени подготовки каждого обучающегося, педагогической целесообразности и отражается в его индивидуальном плане.

Программа культурно-просветительской деятельности Школы осуществляется в 2-х основных направлениях:

I направление – просветительская концертная деятельность учащихся на выездных площадках и в стенах Школы;

II направление – посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, театров, музеев и др.), школьных творческих мероприятий.

Программа методической деятельности направлена на непрерывность профессионального роста педагогических работников. В рамках методической программы педагогические работники ДШИ осваивают дополнительные профессиональные ОП (курсы повышения квалификации) в объеме не менее 36-ти часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях,

имеющих лицензию на осуществление такого рода образовательной деятельности.

Программа методической деятельности Школы осуществляется в 2-х основных направлениях:

I направление – разработка педагогическими работниками учебных программ по преподаваемым ими предметам, учебно-методических пособий, проведение педагогическими работниками открытых уроков, стажировок и мастер-классов;

II направление – обучение педагогических работников на курсах повышения квалификации, посещение, мастер-классов, конференций и методических семинаров, прохождение индивидуальных стажировок.

С целью организации методической работы:

- на базе Школы действует городской ресурсный центр по направлению «Фортепиано»;

- проводятся внутришкольные индивидуальные стажировки;

- проводятся городские конференции по основным проблемам музыкального образования;

- проводятся мастер-классы, круглые столы, открытые уроки, мероприятия по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.