

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга
МБУК ДО «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»

УТВЕРЖДЕН
приказом
от 30.03.2026 № 72

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Хоровое пение»

год приёма — 2026
нормативный срок обучения — 8 лет

Екатеринбург
2026

Хоровое пение (8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	Структура и объем ОП	4230,3	1992	2238,3					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4050,8	1992	2058,8												
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2591,8	1317	1274,8					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921	0	0	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 15		3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889	0	0	329	15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	90,8	66	0	0	24,8	16		0	0	0	0	0	0	0,25	0,5
ПО.02	Теория и история музыки	1333	675	658					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461	0	378,5	0	4, 6, 8, 10, 14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	0	98	0	6		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	0	181,5	0	8, 10, 11, 16	14	0	0	0	1	1	1	1	1,5
К.03	Консультации учебных предметов обязательной части	126		126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Хор	94		94	0	0			10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Фортепиано	10		0	0	10			0	0	0	0	2	2	2	4
К.03.03	Основы дирижирования	2		0	0	2			0	0	0	0	0	0	0	2
К.03.04	Сольфеджио	20		0	20	0			0	2	2	2	2	4	4	4
Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:				1932,8					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,75	9,5
Учебная нагрузка по предметам обязательной части:		3924,8	1992	1932,8					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	18,75	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:							21	9								
В.04	Вариативная часть	179,5	0	179,5					Недельная нагрузка в часах							
В.04.УП.01	Ритмика	32	0	32	0	0	2		1	0	0	0	0	0	0	0

Хоровое пение (8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
В.04.УП.02	Вокал (постановка голоса)	33	0	0	0	33	12		0	0	0	0	0,5	0,5	0	0
В.04.УП.03	Прикладное сольфеджио	16	0	0	16	0	2		0,5	0	0	0	0	0	0	0
В.04.УП.04	Чтение с листа	98,5	0	0	0	98,5	12		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:				179,5					2	0,5	0,5	0,5	1	1	0	0
Учебная нагрузка по предметам вариативной части:		179,5	0	179,5					2	0,5	0,5	0,5	1	1	0	0
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части:							4	0								
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				2112,3					8	7	7	7	8,5	8,5	8,75	9,5
Всего учебная нагрузка с учётом вариативной части:		4104,3	1992	2112,3					12,5	12,5	13,5	14	16,5	17,5	18,75	19,5
Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей:							25	9								
А.05	Аттестация	Итого, количество недель						Годовой объем в неделях								
ПА.05.01	Промежуточная аттестация	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01	Хоровое пение	0,5														0,5
ИА.05.02.02	Фортепиано	1														1
ИА.05.02.03	Сольфеджио	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объеме:

Хор – 80%

Основы дирижирования – 100%

Ритмика – 100%

Вокал (постановка голоса) – 100%