

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга  
МБУК ДО «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»

УТВЕРЖДЕН  
приказом  
от 30.03.2026 № 72

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**«Духовые и ударные инструменты»**

год приёма — 2026  
нормативный срок обучения — 8 лет

Екатеринбург  
2026

Духовые и ударные инструменты (8 лет) АДПП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3930</b>	<b>1876</b>	<b>2054</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3619</b>	<b>1844</b>	<b>1775</b>												
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2288</b>	<b>1367</b>	<b>921</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757	0	0	559	16	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165	0	165	0	8, 10, 12, 14, 16		0	0	0	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	495	396	0	0	99	6, 8, 10, 12, 14, 16		0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	0	0	6		1	1	1	0	0	0	0	0
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	0	378,5	0	4, 6, 8, 10, 14, 16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	0	98	0	6		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	0	181,5	0	8, 10, 11, 16	14	0	0	0	1	1	1	1	1,5
<b>К.03</b>	<b>Консультации учебных предметов обязательной части</b>	<b>196</b>		<b>196</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01	Специальность	70		0	0	70			6	8	8	9	9	9	9	12
К.03.02	Ансамбль	50		0	50	0			0	0	0	10	10	10	10	10
К.03.03	Фортепиано	12		0	0	12			0	0	2	2	2	2	2	2
К.03.04	Хоровой класс	24		24	0	0			8	8	8	0	0	0	0	0
К.03.05	Сольфеджио	20		0	20	0			0	2	2	2	2	4	4	4
К.03.06	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	20		0	20	0			0	0	0	4	4	4	4	4
<b>Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
<b>Учебная нагрузка по предметам обязательной части:</b>		<b>3423</b>	<b>1844</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:</b>							<b>24</b>	<b>9</b>								
<b>В.04</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>311</b>	<b>32</b>	<b>279</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
В.04.УП.01	Прикладное сольфеджио	48	32	0	16	0	2		0,5	0	0	0	0	0	0	0
В.04.УП.02	Чтение нотных текстов	263	0	0	0	263	16		1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:</b>				<b>279</b>					<b>1,5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Учебная нагрузка по предметам вариативной части:</b>		<b>311</b>	<b>32</b>	<b>279</b>					<b>2,5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части:</b>							<b>2</b>	<b>0</b>								
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>				<b>1858</b>					<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>
<b>Всего учебная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		<b>3734</b>	<b>1876</b>	<b>1858</b>					<b>11,5</b>	<b>10,5</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>17</b>
<b>Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей:</b>							<b>26</b>	<b>9</b>								
<b>А.05</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Итого, количество недель</b>							<b>Годовой объем в неделях</b>							
ПА.05.01	Промежуточная аттестация	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01	Специальность	1														1
ИА.05.02.02	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.05.02.03	Музыкальная литература	0,5														0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объеме:

Специальность – 60%

Ансамбль – 100%

Хоровой класс – 100%

Чтение нотных текстов – 60%