

ПОЛОЖЕНИЕ

о присуждении **Премии имени В.А. Танклевской**
«Лучший преподаватель фортепиано муниципального бюджетного
(автономного) учреждения культуры дополнительного образования»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение о присуждении Премии имени В.А. Танклевской «Лучший преподаватель фортепиано муниципального бюджетного (автономного) учреждения культуры дополнительного образования» (далее – Премия) присуждается педагогическим работникам муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» города Екатеринбурга (далее – образовательные организации) за профессиональные достижения в области педагогики фортепианного искусства.
- 1.2. Премия учреждена Городским ресурсным центром «Музыкальное искусство: фортепиано», размещенного на площадке Муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки» (далее – ГРЦ) с целью оказания мер социальной поддержки, стимулирования высоких достижений в профессиональной деятельности педагогических работников художественного образования города Екатеринбурга.

2. Правила проведения конкурса на присуждение Премии

- 2.1. Премия присуждается педагогическому работнику образовательной организации за следующие достижения:
 - высокие результаты конкурсно-фестивальной деятельности обучающихся (подготовка лауреатов международных, всероссийских, региональных, областных и городских конкурсов);
 - высокие результаты творческой деятельности преподавателя (создание концертных программ с участием обучающихся образовательной организации, участие в конкурсах и концертах в качестве солиста или концертмейстера);

- наличие у педагогического работника собственных методик, учебно-методических трудов, имеющих положительное заключение по итогам апробации в профессиональном сообществе;
 - организация последовательной, целенаправленной, системной работы по выявлению, поддержке и продвижению различных категорий обучающихся;
 - деятельность педагогического работника в качестве наставника.
- 2.2. Вместе с Премией победителю конкурса присуждается звание лауреата Премии и вручается диплом лауреата Премии.
- 2.3. Премия может быть присуждена педагогическому работнику только один раз.

3. Порядок предоставления документов на соискание Премии

- 3.1. Кандидаты на присуждение Премии выдвигаются решением Педагогического совета образовательной организации, после чего кандидатуры рассматриваются Комиссией по присуждению Премии (далее – Комиссия).
- 3.2. Состав Комиссии по рассмотрению заявок участников конкурса на соискание Премии утверждается приказом руководителя ГРЦ.
- 3.3. От каждой образовательной организации может быть выдвинуто не более одного кандидата на соискание Премии в учебный год.
- 3.4. Образовательная организация предоставляет в Комиссию следующие документы:
- заявку участника конкурса на соискание Премии;
 - представление к участию в конкурсе, подписанное руководителем образовательной организации;
 - копии дипломов и грамот конкурсов и фестивалей по профилю фортепианного искусства за предшествующий трёхлетний период;
 - материалы, подтверждающие творческую деятельность (афиши, программы концертов, публикации в СМИ), а также результаты учебно-методической работы (методические материалы, ссылки на открытые уроки и другое) за предшествующий трёхлетний период.
- 3.5. Пакет документов предоставляется в ГРЦ в электронном виде на электронную почту dialogi.ekb@yandex.ru в срок до **30 ноября 2025 года**.

4. Порядок присуждения Премии

- 4.1. Комиссия рассматривает документы участников в период:
с 1 по 15 декабря 2025
- 4.2. Решение Комиссии принимается большинством голосов (50% + 1 голос) и считается принятым, если в голосовании участвовало 2/3 от утверждённого состава Комиссии.
- 4.3. Комиссия присуждает одну Премию в год.

- 4.4. Решение Комиссии оформляется протоколом.
- 4.5. Церемония вручения Премии проходит в концертном зале имени В.А. Танклевской в МБУК ДО «ДМШ № 2 имени М.И. Глинки».

5. Размер и выплата Премий

- 5.1. Размер Премии составляет 50 000 рублей.
- 5.2. Спонсором является Общество с ограниченной ответственностью «СИБА-Вендинг Урал».
- 5.3. Премии выплачиваются путем перечисления денежных средств на банковскую карту педагогического работника - победителя.

Приложение № 2 к Приказу
директора МБУК ДО
«ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»
от 04.09.2023 № 112

Состав Комиссии по присуждению Премии имени В.А. Танклевской
«Лучший преподаватель фортепиано муниципального бюджетного
(автономного) учреждения культуры дополнительного образования»

Лазарева Елена Семеновна, — член Комиссии
Заслуженный работник культуры Российской Федерации,
Лауреат педагогической премии «Во славу
Екатеринбурга», победитель общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»,
преподаватель Муниципального бюджетного
учреждения культуры дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2 имени
М.И. Глинки»

— член Комиссии

Выгодская Софья Александровна
Заслуженный работник культуры Российской
Федерации, Лауреат педагогической премии «Во
славу Екатеринбурга», обладатель нагрудного знака
«Отличный работник культуры», преподаватель
Муниципального бюджетного учреждения культуры
дополнительного образования «Детская музыкальная
школа № 2 имени М.И. Глинки»

Петрова Ирина Витальевна, — член Комиссии
заведующая городской методической секцией
специального фортепиано, преподаватель
Муниципального бюджетного учреждения культуры
дополнительного образования «Екатеринбургская
детская музыкальная школа № 12 имени
С.С. Прокофьева»

Казанцева Марина Фёдоровна, – член Комиссии
заведующая Городской методической секцией
специализированного и общего фортепиано,
преподаватель Муниципального автономного
учреждения культуры дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 7 имени
С.В. Рахманинова»

Гагарина Оксана Александровна, – член Комиссии
куратор ГРЦ «Музыкальное искусство: фортепиано»,
заместитель директора по развитию
Муниципального бюджетного учреждения культуры
дополнительного образования «Детская музыкальная
школа № 2 имени М.И. Глинки»

Боталова Наталия Владимировна, – член Комиссии
начальник отдела инновационных проектов и
программ Научно-методического центра при
Управлении культуры Администрации города
Екатеринбурга

Пономарёва Полина Юрьевна, – член Комиссии
специалист, курирующий конкурсно-фестивальные
проекты Управления культуры Администрации
города Екатеринбурга

Приложение № 3 к Приказу
директора МБУК ДО
«ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»
от 04.09.2023 № 112

(на бланке образовательной организации)

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Педагогический коллектив *(наименование образовательной организации)* выдвигает на участие в конкурсе на соискание премии имени В.А. Танклевской «Лучший преподаватель фортепиано муниципального бюджетного (автономного) учреждения культуры дополнительного образования» *(протокол педагогического совета от №)* преподавателя в области фортепианного искусства

(фамилия, имя, отчество)

*Руководитель
образовательной организации*

Дата

Приложение № 4 к Приказу
директора МБУК ДО
«ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»
от 04.09.2023 № 112

ЗАЯВКА

участника конкурса на соискание премии имени В.А. Танклевской
«Лучший преподаватель фортепиано муниципального бюджетного
(автономного) учреждения культуры дополнительного образования»

1. Фамилия имя, отчество педагогического работника
2. Место работы *(полное наименование образовательной организации, адрес, телефон)*
3. Дата рождения.
4. Образование.
5. Стаж педагогической работы в области фортепианного искусства.
6. Почетные звания, награды, ученая степень.
7. Домашний адрес и телефон.
8. Сведения о достижениях обучающихся, их участии в городских, областных, региональных, всероссийских, международных конкурсах в области фортепианного искусства (таблица 1.). При указании конкурсов, не подведомственных Управлению культуры Администрации города Екатеринбурга, необходимо предоставить информацию о конкурсе.

Таблица 1. Сведения о достижениях обучающихся, их участии в городских, областных, региональных, всероссийских, международных конкурсах в области фортепианного искусства

Год проведения	Наименование мероприятия	Место проведения (страна, город)	Статус мероприятия	Награды (призовое место, звание лауреата, дипломанта)

9. Сведения о творческих достижениях педагогического работника (концертно-просветительская деятельность, участие в исполнительских конкурсах в качестве солиста или концертмейстера), а также материалы учебно-методической работы (представить в печатном, либо электронном варианте).

Таблица 2. Сведения о творческих достижениях педагогического работника, а также результатах учебно-методической работы.

Год проведения	Наименование мероприятия	Место проведения	Статус мероприятия	Награды (призовое место, звание лауреата, дипломанта), либо ссылка на материалы (видеозаписи, фото афиш, текстовые файлы)	Качество участия: (солист, концертмейстер)