

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»
Городской ресурсный центр по направлению музыкального искусства «Фортепиано»
Екатеринбургское методическое объединение преподавателей и концертмейстеров
художественного образования (секция преподавателей специального фортепиано)

ПОЛОЖЕНИЕ
о мониторинге качества освоения обучающимися
дополнительной предпрофессиональной программы в области
музыкального искусства «Фортепиано»
на 2024 – 2025 учебный год

Екатеринбург

2024

РАССМОТРЕНО

УТВЕРЖДЕНО

На секции преподавателей
специального фортепиано
Екатеринбургского методического
объединения преподавателей и
концертмейстеров художественного
образования

14 сентября 2024 года

Директор МБУК ДО «Детская
музыкальная Школа № 2 им. М.И. Глинки»

Н.Р. Кондратенко

Приказ от 17.09.2024 № 140-1

I. Общие положения

Положение о мониторинге качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» на 2024 – 2025 учебный год разработано в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденными приказом Минкульта РФ от 12 марта 2012 г. № 163; Постановлением Правительства РФ от 5 августа 2013г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»; Приказом Минобрнауки РФ от 07 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»; Распоряжением Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 11.08.2014 № 117/46/37 «Об организации работы городских ресурсных центров на базе Муниципальных бюджетных (автономных) образовательных учреждений культуры города Екатеринбурга в 2014/2015 учебном году»; Программой мониторинга качества освоения обучающимися Дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» на 2014-2024 гг., утвержденной приказом директора Муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 им. М.И. Глинки» № 89-1 от 01.12.2023 г.

В настоящем Положении мониторинг рассматривается как мера по отслеживанию качества результатов освоения обучающимися школ искусств города Екатеринбурга дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее ДПП «Фортепиано») в 2024 – 2025 учебном году.

Объект мониторинга – результаты освоения ДПП «Фортепиано» обучающимися ДШИ г. Екатеринбурга на данном этапе.

Предмет мониторинга – степень соответствия результатов освоения обучающимися ДПП «Фортепиано» Федеральным государственным требованиям на данном этапе.

II. Цель и задачи мониторинга

Цель:

Обеспечение условий для сбора и анализа объективной информации об уровне качества освоения обучающимися детских школ искусств города Екатеринбурга ДПП «Фортепиано» в целях совершенствования организационно-методического сопровождения образовательной деятельности и повышения качества образования на данном этапе.

Задачи на данном этапе:

Собрать и проанализировать объективную информацию об уровне качества освоения обучающимися детских школ искусств города Екатеринбурга ДПП «Фортепиано»;

Проанализировать динамику формирования знаний, умений и навыков обучающихся в процессе освоения программы;

Апробировать базу контрольно-измерительных материалов;

Выявить «проблемные точки» и выработать рекомендации по совершенствованию качества подготовки обучающихся.

III. Организаторы мониторинга

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная Школа № 2 имени М.И. Глинки» (далее – МБУК ДО «Детская музыкальная Школа № 2 имени М.И. Глинки»;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа №12 имени С.С. Прокофьева» (далее – МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная № 12 имени С.С. Прокофьева»;

Городской ресурсный центр города Екатеринбург по направлению музыкального искусства «Фортепиано» (далее – ГРЦ);

Екатеринбургское методическое объединение преподавателей и концертмейстеров художественного образования (секция преподавателей специального фортепиано).

IV. Форма проведения мониторинга, дата и место проведения, участники

Мониторинг проводится по учебному предмету «Специальность» ПО.01.УП.01.

Мониторинг состоится 9 (среда) 2025 года в 11:00 в зале МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 12 имени С.С. Прокофьева», 16 апреля (среда) 2025 года в 11:00 в зале МБУК ДО «ДМШ № 2 имени М.И. Глинки».

Участники мониторинга в 2024-2025 учебном году – учащиеся 5 классов ДШИ города Екатеринбурга, а также Гимназии «Арт-Этюд», осваивающие ДПП «Фортепиано».

V. Программные требования

- виртуозная пьеса (этюд на мелкую технику);

- полифония.

Примерный репертуарный список:

Этюды

- | | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| 1) Беренс Г. | «Этюды» соч.88 и соч.61 |
| 2) Бертини А. | Соч.29 «28 избранных этюдов» |
| 3) Крамер И. | Соч.60 «Этюды» |
| 4) Лешгорн А. | «Этюды» соч.66 и соч.136 |
| 5) Милич Б. | Фортепиано 5 класс (раздел Этюды) |
| 6) Мошковский М. | Соч.18 №3, этюд Соль мажор |
| 7) Черни К.-Гермер Г. | «Избранные этюды» Пчасть (по выбору) |
| 8) Шитте Л. | «Этюды» соч. 68 |

Полифония

- | | |
|---------------------|---|
| 1) Бах И.С. | «Шесть маленьких прелюдий» (по выбору), «Двухголосные инвенции»: До мажор, ля минор, фа минор, ре минор |
| 2) Бах-Кабалевский. | «Органные прелюдии и фуги»: соль минор, Фа мажор |
| 3) Гендель Г. | Куранта Фа мажор, Сюита Соль мажор, ми минор |
| 4) Глинка М. | Фуга ля минор |
| 5) Гольденвейзер А. | Соч.14 «Фугетты»: Си-бемоль мажор, соль минор |
| 6) Лядов А. | Соч.34 Канон до минор |
| 7) Милич Б. | Хрестоматия педагогического репертуара 5 класс. |
| | Сост. Копчевский Н. (раздел Полифонические произведения) |
| 8) Мясковский Н. | Соч.78 №4 Фуга си минор |
| 9) Циполли Д. | Фугетта ми минор |

VI. Экспертная комиссия

Экспертная комиссия осуществляет оценку качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в соответствии с установленными показателями. Экспертная комиссия ведет персонифицированный учет результатов с заполнением оценочной ведомости.

При подведении итогов процедуры мониторинга экспертная комиссия:

- ☐ осуществляет оценку общего уровня подготовки обучающихся;
- ☐ - вносит предложения по корректировке процедуры мониторинга, критериев и показателей оценки качества подготовки обучающихся;
- дает рекомендации по совершенствованию методики преподавания учебного

предмета, организации образовательного процесса.

В состав экспертной комиссии входят ведущие преподаватели ДШИ города Екатеринбурга, реализующих ДПП «Фортепиано» и не подлежащих мониторингу в текущем учебном году.

Состав экспертной комиссии:

Петрова Ирина Витальевна, преподаватель ЕДМШ № 12 им. С.С. Прокофьева, зав. фортепианным отделением, руководитель городской методической секции преподавателей фортепиано;

Васина Ольга Васильевна, преподаватель ДМШ № 11 им. М.А. Балакирева, зав. фортепианным отделением;

Ослонщикова Марина Васильевна, преподаватель ДМШ № 1 им. М.П. Фролова, зав. фортепианным отделением;

Вахитова Лейла Шамильевна, преподаватель Гимназии «Арт-Этюд», зав. фортепианным отделением;

Анисимова Наталья Владимировна, преподаватель ДМШ № 2 имени М.И. Глинки, зав. фортепианным отделением;

Кузьмина Наталья Григорьевна, преподаватель ДМШ № 2 имени М.И. Глинки;

Кобрусева Елена Яковлевна, преподаватель ДМШ № 2 имени М.И. Глинки.

Секретарь экспертной комиссии: Кондратенко Н.Р. руководитель ГРЦ «Фортепиано», директор ДМШ № 2 им. М.И. Глинки.

VII. Критерии оценки, применяемые при проведении мониторинга в 2024-2025 учебном году:

Критерий оценки	Показатели оценки	Система оценки
Техническая оснащенность, соответствующая программным требованиям 5 класса	Свобода игрового аппарата	По каждому показателю выставляется оценка по 3-х бальной системе, ранжированной по уровням: высокий уровень – 3 балла; средний (нормативный) уровень – 2 балла; низкий (удовлетворительный) уровень – 1 балл. неудовлетворительный уровень – 0 баллов
	Развитие мелкой техники	
Навыки игры полифонии	Фактурный, тембровый, линейный слух; координация рук	

Итоговая оценка исполнения программы – среднеарифметический балл всех экспертов.

На основании итогового балла выводится рейтинг качества освоения каждым обучающимся УП «Специальность» ДПП «Фортепиано»:

Уровень подготовки обучающихся	Итоговая оценка
высокий	9,0 – 8,0 баллов
средний	7,9 - 5,1 баллов
низкий	5,0 – 3,0 баллов
неудовлетворительный	менее 3,0 баллов

На основании процентного соотношения количества обучающихся, продемонстрировавших высокий/средний/низкий уровень качества подготовки, выводится рейтинг качества освоения УП «Специальность» ДПП «Фортепиано» по школам.

Итоговая оценка исполнения программы – среднеарифметический балл всех экспертов.

На основании итогового балла выводится рейтинг качества освоения каждым обучающимся УП «Специальность» ДПП «Фортепиано»:

На основании процентного соотношения количества обучающихся, продемонстрировавших высокий/средний/низкий уровень качества подготовки, выводится рейтинг качества освоения УП «Специальность» ДПП «Фортепиано» по школам.

VIII. Порядок организации мониторинговых мероприятий:

1. Участвующие в мониторинге ДШИ заполняют в электронном виде коллективную заявку (выставлена на сайте: музшкола2.екатеринбург.рф) и высылают её на e-mail МБУК ДО «ДМШ № 2 имени М.И. Глинки» glinka1935@yandex.ru до 1 апреля 2025 года.

2. Руководители школ обеспечивают участие в мониторинге 100% списочного состава учащихся 8 (9) класса, осваивающих ДПП «Фортепиано».

3. Руководитель городской методической секции преподавателей фортепиано контролирует соответствие исполняемых произведений программным требованиям.

4. Руководитель городской методической секции преподавателей фортепиано отправляет информацию об участниках мониторинга администрации ДШИ - площадке проведения мониторинга для организации процедуры прослушивания и предварительных репетиций.

5. Городской ресурсный центр по окончании прослушиваний вносит данные из оценочных ведомостей в электронную сводную базу, осуществляет подсчет баллов по каждому участнику, формирует рейтинг результатов участников мониторинга, оформляет итоги мониторинга в форме аналитической справки, включающей статистические данные о количественных и качественных результатах мониторинга, а также рекомендации экспертной комиссии.

6. Городской ресурсный центр до 1 мая 2025 года осуществляет рассылку результатов мониторинга руководителям ДШИ. На сайте ГРЦ результаты публикуются в обобщенном статистическом виде до 19 мая 2025 года.

Контакты:

Петрова Ирина Витальевна, руководитель городской методической секции преподавателей фортепиано МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 12 имени С.С.Прокофьева», тел. +7 (912) 63-46-319, e-mail: school12@mail.ru

Кондратенко Наталья Рафиковна, директор МБУК ДО «Детская музыкальная Школа № 2 имени М.И. Глинки», руководитель ГРЦ «Фортепиано», тел. +7(343)330-63-64, e-mail: glinka1935@yandex.ru

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

43D469EA31A3B4E21BoCoB35C9776F45A4EED58

Ко му в ы да н: КОНДРАТЕНКО НАТАЛЬЯ РАФЕКОВНА

Действителен: с 18.03.2025 по 11.06.2026

09.04.2025 18:09:10