

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Фонд оценочных средств для  
организации и проведения итоговой  
аттестации обучающихся  
по учебному предмету  
«Специальность (домра)»  
(8/9 и 5-летний сроки обучения)**

<p>«Рассмотрено» Методическим советом ОУ  Протокол № 2 от 15.01.2025 г.</p>	<p>«Утверждено» Приказом директора «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки» Кондратенко Н.Р.  _____ (подпись) Приказ № 33 от 03.02.2025</p>
---	--

Разработчик:  
Киреева Татьяна Николаевна,  
преподаватель МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

A8F419C5251193E0FA83CCFF23CB7DBBBF21241F

Кому выдан: КОНДРАТЕНКО НАТАЛЬЯ РАФЕКОВНА

Действителен: с 23.01.2024 по 17.04.2025

26.02.2025 15:15:59

Екатеринбург

2025

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Паспорт фонда оценочных средств
3. Содержательная часть:
  - 3.1 Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации
  - 3.2 Перечень примерных экзаменационных программ по учебному предмету
  - 3.3 Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников

## 1. Пояснительная записка

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) разработан и утвержден в МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки». Он является составляющей частью комплекта документов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», входит в перечень учебно-методического обеспечения Школы, применяется в образовательном процессе Школы и является учебно-методическим документом, необходимым для обеспечения контроля качества образования в области искусств.

ФОС представляет собой комплект методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций обучающихся на заключительном этапе (выпускной класс) освоения ими дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет) по программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (домра)», а также для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся выпускных классов на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки ФГТ по завершении освоения образовательной программы. ФОС является полным и адекватным отображением ФГТ, соответствует целям и задачам реализуемой в Школе дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и ее учебному плану по учебному предмету «Специальность: домра».

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания: принцип соответствия объектов оценки поставленным целям и задачам обучения; принцип использования единообразных стандартов и критериев для оценки результатов обучения обучающихся, освоения ими образовательной программы и / или программы учебного предмета. Настоящий ФОС обладает предметной направленностью с конкретной рабочей программой по учебному предмету «Специальность (домра)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»; включает необходимый и достаточный объем контрольно-оценочных средств; качественное содержание контрольно-оценочных средств, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов итоговой аттестации обучающихся; предполагает методическую целесообразность.

Итоговая аттестация является заключительным видом аттестации обучающихся выпускных классов, в рамках проведения которой демонстрируется степень и качество освоения ими образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Требования к выпускным экзаменам и их содержание определены в настоящем ФОС. При прохождении итоговой аттестации обучающиеся выпускных классов должны продемонстрировать умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Экзамен проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

## 2. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование	Фонд оценочных средств для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету «Специальность (домра)» (сроки обучения 8 и 5 лет)
Нормативно-правовая основа Фонда	Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015 г.) «Об образовании в Российской Федерации»
	Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (утв. Приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12.03.2012 г.)
	Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена

	распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»
	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. №1146 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 года №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»
	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.06.2021 г. № 754
	Устав МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»
	Положение о фонде оценочных средств при проведении аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства в МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки», утвержденное пр.№ 152 от 28.12.2018 г.
	Программа учебного предмета «Специальность (домра)» (ПО.01.УП.01.) ДПП «Народные инструменты», утвержденная приказом № 118 от 28.08.2024 г.
	Учебный план ДПП «Народные инструменты», утвержденный 25.03.2024 г. пр. № 60
Сведения о разработчиках	Киреева Татьяна Николаевна, преподаватель МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»
Назначение	Настоящий ФОС представляет собой совокупность контрольно-оценочных средств, описание процедур, предназначенных для определения уровня приобретения обучающимися умений и навыков в соответствии с ФГТ на заключительном этапе освоения образовательной программы. Представленные в ФОС примерные репертуарные списки (репертуарные перечни), охватывают и отражают объем проверяемых практических умений и навыков, степень владения ими, а также уровень специальных компетенций обучающихся на заключительном этапе обучения
Цель Фонда	-Обеспечить организацию и проведение итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Специальность (домра)» (сроки обучения 8 и 5 лет)
Задачи Фонда	-Установить единые требования к минимуму содержания и качеству подготовки обучающихся на завершающем (итоговом) этапе освоения образовательной программы; -Обеспечить оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Специальность (домра)»; - Выявить и определить степень готовности обучающихся выпускных классов к возможному продолжению профессионального образования в области искусства.

### **3. Содержательная часть**

#### **3.1. Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации.**

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (далее – ФГТ) при прохождении итоговой аттестации по учебному предмету «Специальность: домра» выпускник должен продемонстрировать достаточный технический уровень владения народным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов.

Итоговую аттестацию обучающихся по учебному предмету «Специальность (домра)» проводится в форме выпускного экзамена. Видом проведения выпускного экзамена по учебному предмету «Специальность: домра» является академический концерт.

**Объект оценивания/ Контрольно-оценочное средство (КОС)** представляет собой подготовленное исполнение выпускником сольной репертуарной программы, состоящей из 4 разнохарактерных произведений, включая:

1. произведение крупной формы;
2. кантиленная пьеса;
3. пьеса по выбору;
4. обработка народной песни или танца

**Показатели оценивания** (приобретенные знания, умения, навыки)– достаточный технический уровень владения домрой для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов.

#### **Индикаторы оценки:**

##### **1. Техническая оснащенность:**

- свобода игрового аппарата;
- владение основными приемами игры и штрихами;
- смена позиций и координация рук;
- качество звукоизвлечения и чистота интонации.

##### **2. Выразительность исполнения:**

- использование музыкально-выразительных средств для воплощения характера и образа музыкального произведения;
- эмоциональность, выразительность, артистизм исполнения;
- сценическая культура.

#### **Критерии оценки:**

Оценка «5» (отлично) ставится, если выпускник демонстрирует:

- высокий уровень сформированных умений и навыков, осмысленное исполнение репертуарных произведений;
- высокий уровень свободы игрового аппарата;
- высокий уровень владения основными приемами игры и штрихами;
- высокий уровень смены игровых позиций при исполнении произведений;
- высокий уровень координации рук;
- безошибочное исполнение репертуарных произведений (отсутствие ошибок в исполнении музыкального текста);
- высокий уровень качества звукоизвлечения и чистоты исполнительского интонирования;
- ровность метра и ритма при исполнении произведений;
- выраженный уровень эмоциональности и артистизма исполнения;
- высокий уровень сценической культуры при сольном выступлении.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если выпускник демонстрирует:

- стабильный уровень приобретенных исполнительских умений и навыков, осмысленное исполнение репертуарных произведений;
- стабильно свободный игровой аппарат;
- стабильный уровень координации рук;
- стабильный уровень владения основными приемами игры и штрихами;
- качественно-стабильный уровень смены игровых позиций при исполнении произведений;
- качественно-стабильный уровень технической оснащенности с некоторыми незначительными погрешностями;
- ровный и стабильный метр и ритм при исполнении произведений;
- исполнение с ясной художественно-музыкальной трактовкой, убедительное исполнение в соответствии с художественным замыслом композитора и использование богатого арсенала выразительных средств;
- выражено-стабильный уровень эмоциональности и артистизма исполнения;
- незначительные ошибки при достаточно стабильном исполнении репертуарных произведений / отсутствие значительных ошибок / незначительная минимальная сбивчивость в исполнении текста репертуарных произведений;
- стабильный уровень сценической культуры при сольном выступлении.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:

- удовлетворительный уровень приобретенных исполнительских умений и навыков, но частично осмысленное (малоосмысленное) исполнение репертуарных произведений;
- зажатость, скованность игрового аппарата;
- удовлетворительный уровень владения основными приемами игры и штрихами;
- удовлетворительный уровень смены игровых позиций;
- слабая координация рук;
- ошибки или сбивчивость в исполнении текста репертуарных произведений;
- удовлетворительный уровень качества звукоизвлечения и чистоты исполнительской интонации;
- неровность, нестабильность метра и / или ритма при исполнении произведений;
- удовлетворительный уровень сценической культуры при сольном выступлении.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:

- неудовлетворительный уровень и / или отсутствие исполнительских умений и навыков, неосмысленное исполнение репертуарных произведений;
- зажатость, скованность игрового аппарата;
- неудовлетворительный уровень владения основными приемами игры и штрихами и / или не владение основными приемами игры и штрихами;
- неудовлетворительный уровень смены игровых позиций;
- неудовлетворительная координация рук и / или раскоординированность;
- наличие большого количества ошибок и / или постоянную сбивчивость в исполнении текста репертуарных произведений / незнание текста исполняемых произведений;
- неровность, неустойчивость метра и / или большое количество ритмических ошибок в исполнении произведений;
- неудовлетворительный уровень сценической культуры при сольном выступлении.

### **3.2. Перечень примерных экзаменационных программ по учебному предмету «Специальность (домра)»**

## **8 летний срок обучения**

### *Вариант 1*

А. Вивальди. Концерт соль мажор, 1 часть  
Р. Глиэр. Прелюдия  
М. Балакирев. Полька  
РНП в обр. Г. Михайличенко «Выйду ль я на реченьку»

### *Вариант 2*

Гендель Г. Пассакалия  
Чайковский П. Баркарола  
Шишаков Ю. Хороводная и Шуточная  
Шалов А. «Уж и я ли, молода»

### *Вариант 3*

А. Вивальди «Концерт ля минор, 1 ч.»  
А. Моцарт «Колыбельная»  
Обр. Лобова «Субботея»  
Е. Мещекапо «Болеро»

### *Вариант 4*

Бах И.С. Концерт а-молл, 1 часть  
Массне Ж. Размышление  
Сибирская народная песня, обработка Лаптева В.  
Кюи, Непрерывное движение

## **9 летний срок обучения**

### *Вариант 1*

Гендель Г. Пассакалия  
Венявский Г. Романс  
Прокофьев С. Маски  
Цыганков А. «Ах, Вермланд мой, ты прекрасен», шведская народная песня

### *Вариант 2*

Шнитке А. Менуэт, Фуга из «Сюиты в старинном стиле»  
Дварионас Б. Элегия  
Щедрин Р. В подражание Альбенису  
Цыганков А. «Гусляр и скоморох»

### *Вариант 3*

Р. Калаче «Элегия»  
А Алексеев «Концерт II, III части»  
К. Мунир «Серенада»  
В. Власов «Парафраз»

## **5 летний срок обучения**

### *Вариант 1*

Барчунов П. Концерт для домры  
Хачатурян А. «Танец розовых девушек» из балета «Гаянэ»  
Цыганков А. «По Муромской дорожке» из «Старгородской сюиты»  
Верачини, Ларго

### *Вариант 2*

А. Флярковский «Сонатина»  
И. Ведрал «Детская игра»  
Обр. В. Авророва «Я на камушке сажу»

Романс «Я встретил вас», переложение И. Шелмакова

*Вариант 3*

Лоскутов А. Концерт для домры

Глиэр Р. «У ручья»

Русская народная песня «Не одна во поле дороженька», обработка Городовской В.

Обер, Тамбурин

### **3.3 Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников**

См. Приложения № 1,2



Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 2 им. М.И. Глинки»

**Ведомость**

выпускного экзамена по УП «Специальность»  
*название учебного предмета*  
итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства

\_\_\_\_\_ *наименование программы (срок обучения)*

\_\_\_\_\_ *дата*

№	Ф.И.О. обучающегося	класс	инструмент	Исполняемая программа	Оценки членов экзаменационной комиссии					Итоговая оценка
					ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	

Председатель экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_ *(подпись)*

\_\_\_\_\_ *(инициалы, фамилия)*

Члены экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
*(подпись) (инициалы, фамилия)*

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 2 им. М.И. Глинки»

**ЛИСТ**

**члена экзаменационной комиссии**  
выпускного экзамена по УП «Специальность»

*название учебного предмета*

итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства

\_\_\_\_\_ *наименование программы (срок обучения)*

\_\_\_\_\_ *дата*

Член экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_ *фамилия, имя, отчество*

Контрольно-оценочное средство (КОС) исполнение сольной репертуарной программы  
*вид КОС*

№	Ф.И.О. обучающегося	Программа	Индикаторы оценки		Оценка
			<i>Техническая оснащенность</i>	<i>Выразительность исполнения</i>	

Член экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_ *(подпись)* \_\_\_\_\_ *(инициалы, фамилия)*