

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Фонд оценочных средств для  
организации и проведения итоговой  
аттестации обучающихся  
по учебному предмету  
«Специальность (баян/аккордеон)»  
(срок обучения 8 лет)**

<p>«Рассмотрено» Методическим советом ОУ  Протокол № <u>2</u> от 15.01.2025 г.</p>	<p>«Утверждено» Приказом директора «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки» Кондратенко Н.Р.  _____ (подпись) Приказ № 33 от 03.02.2025</p>
--	--

Разработчик:  
**Воронова Любовь Ивановна,**  
преподаватель  
МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

A8F419C5251193E0FA83CCFF23CB7DBBBF21241F  
Кому выдан: КОНДРАТЕНКО НАТАЛЬЯ РАФЕКОВНА  
Действителен: с 23.01.2024 по 17.04.2025  
26.02.2025 15:11:40

Екатеринбург

2025

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Паспорт фонда оценочных средств
3. Содержательная часть:
  - 3.1 Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации
  - 3.2 Перечни примерных экзаменационных программ по учебному предмету
  - 3.3 Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников

## 1. Пояснительная записка

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) разработан и утвержден в МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки». Он является составляющей частью комплекта документов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», входит в перечень учебно-методического обеспечения Школы, применяется в образовательном процессе Школы и является учебно-методическим документом, необходимым для обеспечения контроля качества образования в области искусств.

ФОС представляет собой комплект методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций обучающихся на заключительном этапе освоения ими дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» по программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (баян/аккордеон)», а также для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся выпускных классов на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки ФГТ по завершении освоения образовательной программы. ФОС является полным и адекватным отображением ФГТ, соответствует целям и задачам реализуемой в Школе дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и ее учебному плану по учебному предмету «Специальность (баян/аккордеон)».

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания: принцип соответствия объектов оценки поставленным целям и задачам обучения; принцип использования единообразных стандартов и критериев для оценки результатов обучения обучающихся, освоения ими образовательной программы и / или программы учебного предмета. Настоящий ФОС обладает предметной направленностью с конкретной рабочей программой по учебному предмету «Специальность (баян/аккордеон)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок обучения 5 лет); включает необходимый и достаточный объем контрольно-оценочных средств; качественное содержание контрольно-оценочных средств, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов итоговой аттестации обучающихся; предполагает методическую целесообразность.

Итоговая аттестация является заключительным видом аттестации обучающихся выпускных классов, в рамках проведения которой демонстрируется степень и качество освоения ими образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена. Требования к выпускным экзаменам и их содержание определены в настоящем ФОС. При прохождении итоговой аттестации обучающиеся выпускных классов должны продемонстрировать умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Экзамен проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

## 2. Паспорт фонда оценочных средств.

Наименование	Фонд оценочных средств для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету «Специальность (баян/аккордеон)»
Нормативно-правовая основа Фонда	Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
	Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки обучения 8/9 и 5/6 лет) (утв. Приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12.03.2012 г.)
	Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)

	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»
	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. №1146 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 года №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»
	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629
	Устав МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»
	Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки», освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утв. приказом № 47-1 от 21.03.2022
	Программа учебного предмета «Специальность (баян/аккордеон)» (ПО.01.УП.01.) ДПП «Народные инструменты», утвержденная приказом № 118 от 28.08.2024 г.
	Учебный план ДПП «Народные инструменты», утвержденный 25.03.2024 г. пр. № 60
Сведения о разработчиках/составителях	Воронова Любовь Ивановна, преподаватель МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»
Назначение	Настоящий ФОС представляет собой совокупность контрольно-оценочных средств, описание процедур, предназначенных для определения уровня приобретения обучающимися умений и навыков в соответствии с ФГТ на заключительном этапе освоения образовательной программы. Представленные в ФОС примерные репертуарные списки (репертуарные перечни), охватывают и отражают объем проверяемых практических умений и навыков, степень владения ими, а также уровень специальных компетенций обучающихся на заключительном этапе обучения
Цель Фонда	-Обеспечить организацию и проведение итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Специальность (баян/аккордеон)»
Задачи Фонда	-Установить единые требования к минимуму содержания и качеству подготовки обучающихся на завершающем (итоговом) этапе освоения образовательной программы; -Обеспечить оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Специальность (баян/аккордеон)»; - Выявить и определить степень готовности обучающихся выпускных классов к возможному продолжению профессионального образования в области искусства.

### 3. Содержательная часть

### **3.1 Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации.**

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (далее – ФГТ) при прохождении итоговой аттестации по учебному предмету «Специальность (баян/аккордеон)» выпускник должен продемонстрировать достаточный технический уровень владения народным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов.

Итоговую аттестацию обучающихся по учебному предмету «Специальность (баян/аккордеон)» проводится в форме выпускного экзамена. Видом проведения выпускного экзамена по учебному предмету «Специальность (баян/аккордеон)» является академический концерт.

**Объект оценивания/ Контрольно-оценочное средство (КОС)** представляет собой подготовленное исполнение выпускником сольной репертуарной программы, состоящей из 4 разнохарактерных произведений, включая:

1. полифоническое произведение (или с элементами полифонии),
2. этюд или виртуозную пьесу,
3. обработку народной мелодии,
4. пьесу или произведение крупной формы (сонатина/две части сюиты/концерт).

**Показатели оценивания** (приобретенные знания, умения, навыки)– достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов.

#### **Индикаторы оценки:**

##### **1. Техническая оснащенность:**

- свобода игрового аппарата;
- владение основными приемами игры и штрихами;
- координация рук;
- качество звукоизвлечения.

##### **2. Выразительность исполнения:**

- использование музыкально-выразительных средств для воплощения характера и образа музыкального произведения;
- эмоциональность, выразительность, артистизм исполнения;
- сценическая культура.

#### **Критерии оценки:**

- Оценка «5» (отлично) ставится, если выпускник демонстрирует:
- высокий уровень сформированных умений и навыков, осмысленное исполнение репертуарных произведений;
  - высокий уровень свободы игрового аппарата;
  - высокий уровень владения основными приемами игры и штрихами;
  - высокий уровень чистоты смены меха;
  - высокий уровень координации рук;
  - безошибочное исполнение репертуарных произведений (отсутствие ошибок в исполнении музыкального текста);
  - высокий уровень качества звукоизвлечения и чистоты исполнительского интонирования;
  - ровность метра и ритма при исполнении произведений;
  - выраженный уровень эмоциональности и артистизма исполнения;
  - высокий уровень сценической культуры при сольном выступлении.
- Оценка «4» (хорошо) ставится, если выпускник демонстрирует:

стабильный уровень приобретенных исполнительских умений и навыков, осмысленное исполнение репертуарных произведений;  
стабильно свободный игровой аппарат;  
стабильный уровень владения основными приемами игры и штрихами;  
качественно-стабильный уровень технической оснащенности с некоторыми незначительными погрешностями;  
ровный и стабильный метр и ритм при исполнении произведений;  
исполнение с ясной художественно-музыкальной трактовкой, убедительное исполнение в соответствии с художественным замыслом композитора и использование богатого арсенала выразительных средств;  
выраженно-стабильный уровень эмоциональности и артистизма исполнения;  
незначительные ошибки при достаточно стабильном исполнении репертуарных произведений / отсутствие значительных ошибок /незначительная минимальная сбивчивость в исполнении текста репертуарных произведений;  
стабильный уровень сценической культуры при сольном выступлении.  
Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:  
удовлетворительный уровень приобретенных исполнительских умений и навыков, но частично осмысленное (малоосмысленное) исполнение репертуарных произведений;  
зажатость, скованность игрового аппарата;  
удовлетворительный уровень владения основными приемами игры и штрихами;  
слабая координация рук;  
ошибки или сбивчивость в исполнении текста репертуарных произведений;  
удовлетворительный уровень качества звукоизвлечения и чистоты исполнительской интонации;  
неровность, нестабильность метра и / или ритма при исполнении произведений;  
удовлетворительный уровень сценической культуры при сольном выступлении.  
Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:  
неудовлетворительный уровень и / или отсутствие исполнительских умений и навыков, неосмысленное исполнение репертуарных произведений;  
зажатость, скованность игрового аппарата;  
неудовлетворительный уровень владения основными приемами игры и штрихами и / или не владение основными приемами игры и штрихами;  
неудовлетворительная координация рук и / или раскоординированность;  
наличие большого количества ошибок и / или постоянную сбивчивость в исполнении текста репертуарных произведений / незнание текста исполняемого(ых) произведений;  
неровность, неустойчивость метра и / или большое количество ритмических ошибок в исполнении произведений;  
неудовлетворительный уровень сценической культуры при сольном выступлении.

### **3.2. Перечень примерных экзаменационных программ по учебному предмету «Специальность (баян/аккордеон)» (срок обучения 8 лет).**

#### *Вариант 1*

И.С.Бах Органная прелюдия до мажор  
Л. Миклашевский Сонатина в 3-х частях 1  
И Яшкевич Этюд ре мажор  
р.н.п. «Солнце село за город дальней» обр. С. Павина

#### *Вариант 2*

Е. Дербенко. Хоральная прелюдия  
Ю. Гаврилов. Этюд си минор  
Обр. Мачулы «Яблочко»  
Ж. Шмит. Сонатина в 3-х частях

*Вариант 3*

- 1.И.С. Бах. Трёхголосная fuga ре минор
2. А. Аверкин. Концерт, 2 ч.
3. УНП в обр. В. Власова "Ой
- 4.В.Осипов «В поезде»

**Срок обучения 9 лет**

*Вариант 1*

- Бартон Г. «Токката и fuga d moll»  
Вебер К. Сонатина  
Дмитриев А. «Молодежный вальс»  
Паницкий И. Вариации на две русские народные песни «Среди долины ровныя» и «Святой месяц»

*Вариант 2*

- И.С. Бах. Fuga ре минор, ХТК , 1 том  
Бреме Сюита в 4-х частях (две части «Прелюдия» и «Речетатив»)  
Г. Беляев «Пинг-понг»  
Паницкий И. «Ой, да ты, калинушка»

*Вариант 3*

- Бах И.-С. Органная прелюдия d moll  
Лак «Этюд» a moll  
Гаврилов Ю. «Дельфин и русалка»  
РНП в обр. Корчевого «Одинокая гармонь»

**3.3 Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников**

См. Приложения № 1,2

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 2 им. М.И. Глинки»

**Ведомость**

выпускного экзамена по УП \_\_\_\_\_

*название учебного предмета*

итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства

\_\_\_\_\_  
*наименование программы (срок обучения)*

\_\_\_\_\_  
*дата*

№	Ф.И.О. обучающегося	класс	инструмент	Исполняемая программа	Оценки членов экзаменационной комиссии					Итоговая оценка
					ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	

Председатель экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*

\_\_\_\_\_  
*(инициалы, фамилия)*

Члены экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
*(подпись) (инициалы, фамилия)*

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 2 им. М.И. Глинки»

**ЛИСТ**

**члена экзаменационной комиссии**

выпускного экзамена по УП \_\_\_\_\_

*название учебного предмета*

итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства

\_\_\_\_\_  
*наименование программы (срок обучения)*

\_\_\_\_\_  
*дата*

Член экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_  
*фамилия, имя, отчество*

Контрольно-оценочное средство (КОС) исполнение сольной репертуарной программы  
*вид КОС*

№	Ф.И.О. обучающегося	Программа	Индикаторы оценки		Оценка
			<i>Техническая оснащенность</i>	<i>Выразительность исполнения</i>	

Член экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_

*(подпись)*

\_\_\_\_\_  
*(инициалы, фамилия)*