

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Фонд оценочных средств для
организации и проведения итоговой
аттестации обучающихся
по учебному предмету
«Специальность (арфа)»
(8 и 9 -летний сроки обучения)**

<p>«Рассмотрено» Методическим советом ОУ Протокол № 2 от 15.01.2025 г.</p>	<p>«Утверждено» Приказом директора «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки» Кондратенко Н.Р. _____ (подпись) Приказ № 33 от 03.02.2025</p>
---	--

Разработчик:
Матюшенок Ольга Артуровна и Краснова Ирина Казимировна,
преподаватели МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Екатеринбург

2025 г.

A8F419C5251193E0FA83CCFF23CB7DBBBF21241F

Кому выдан: КОНДРАТЕНКО НАТАЛЬЯ РАФЕКОВНА

Действителен: с 23.01.2024 по 17.04.2025

26.02.2025 15:12:42

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Паспорт фонда оценочных средств
3. Содержательная часть:
 - 3.1 Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации
 - 3.2 Перечень примерных экзаменационных программ по учебному предмету
 - 3.3 Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников

1. Пояснительная записка

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) разработан и утвержден в МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И.Глинки». Он является составляющей частью комплекта документов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» 8 и 9 -летний сроки обучения, входит в перечень учебно-методического обеспечения Школы, применяется в образовательном процессе Школы и является учебно-методическим документом, необходимым для обеспечения контроля качества образования в области искусств.

ФОС представляет собой комплект методических и контрольно- измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций обучающихся на заключительном этапе освоения ими дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» по программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (арфа)», а также для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся выпускных классов на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки ФГТ по завершении освоения образовательной программы. ФОС является полным и адекватным отображением ФГТ, соответствует целям и задачам реализуемой в Школе дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» 8 и 9 -летний сроки обучения и ее учебному плану по учебному предмету «Специальность (арфа)».

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания: принцип соответствия объектов оценки поставленным целям и задачам обучения; принцип использования единообразных стандартов и критериев для оценки результатов обучения обучающихся, освоения ими образовательной программы и / или программы учебного предмета. Настоящий ФОС обладает предметной направленностью с конкретной рабочей программой по учебному предмету «Специальность (арфа)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» 8 и 9 -летний сроки обучения; включает необходимый и достаточный объем контрольно-оценочных средств; качественное содержание контрольно-оценочных средств, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов итоговой аттестации обучающихся; предполагает методическую целесообразность.

Итоговая аттестация является заключительным видом аттестации обучающихся выпускных классов, в рамках проведения которой демонстрируется степень и качество освоения ими образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Требования к выпускным экзаменам и их содержание определены в настоящем ФОС. При прохождении итоговой аттестации обучающиеся выпускных классов должны продемонстрировать умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Экзамен проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

2. Паспорт фонда оценочных средств.

Наименование	Фонд оценочных средств для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Струнные инструменты» по учебному предмету «Специальность (арфа)»(8 и 9 -летний сроки обучения)
Нормативно-правовая основа Фонда	Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015 г.) «Об образовании в Российской Федерации»
	Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (утв. Приказом Министерства культуры РФ № 164 от 12.03.2012 г.)
	Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)

	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»
	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. №1146 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 года №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»
	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629
	Устав МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»
	Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки», освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утв. приказом № 47-1 от 21.03.2022
	Программа учебного предмета «Специальность (арфа)» (ПО.01.УП.01.) ДПП «Струнные инструменты», утвержденная приказом № 118 от 28.08.2024 г.
	Учебный план ДПП «Струнные инструменты», утвержденный 25.03.2024 г. пр. № 60
Сведения о разработчиках/составителях	Матюшенок Ольга Артуровна, преподаватель МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»
Назначение	Настоящий ФОС представляет собой совокупность контрольно-оценочных средств, описание процедур, предназначенных для определения уровня приобретения обучающимися умений и навыков в соответствии с ФГТ на заключительном этапе освоения образовательной программы. Представленные в ФОС примерные репертуарные списки (репертуарные перечни), охватывают и отражают объем проверяемых практических умений и навыков, степень владения ими, а также уровень специальных компетенций обучающихся на заключительном этапе обучения
Цель Фонда	Обеспечить организацию и проведение итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Струнные инструменты» по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Специальность (арфа)»
Задачи Фонда	- Установить единые требования к минимуму содержания и качеству подготовки обучающихся на завершающем (итоговом) этапе освоения образовательной программы; - Обеспечить оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Специальность (арфа)»; - Выявить и определить степень готовности обучающихся выпускных классов к возможному продолжению профессионального образования в области искусства.

3. Содержательная часть

3.1 Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации.

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (далее – ФГТ) при прохождении итоговой аттестации по учебному предмету «Специальность (арфа)» выпускник должен продемонстрировать достаточный технический уровень владения струнным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемый произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов.

Итоговую аттестацию обучающихся по учебному предмету «Специальность (арфа)» проводится в форме выпускного экзамена. Видом проведения выпускного экзамена по учебному предмету «Специальность (арфа)» является академический концерт.

Академический концерт представляет собой подготовленное исполнение выпускником сольной репертуарной программы, состоящей из 3 разнохарактерных произведений, включая:

1. Произведение крупной формы (вариации, концерт 1 или 2и3 части, соната 2 части).
2. Пьесу кантиленного характера.
3. Пьесу характерную (виртуозного или танцевального жанра).

Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)– достаточный технический уровень владения скрипкой для воссоздания художественного образа и стиля исполняемый произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов.

Индикаторы оценки:

1. Выражение художественно-исполнительских возможностей арфы и качество звукоизвлечения:

- правильное исполнение приемов игры;
- владение техникой переключения педалей;
- своевременное «притушивание».

2. Слуховой контроль, управление процессом исполнения музыкального произведения:

- грамотное построение фраз;
- точность метrorитмической организации исполнения.

3. Использование музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов:

- правильное исполнение нюансов;
- соблюдение формы исполняемых произведений;
- свобода игровых движений;
- соответствие технических приемов стилю и образу исполняемого произведения.

4. Наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями:

- раскрытие образа исполняемых произведений;
- правильное исполнение технических трудностей

5. Наличие музыкальной памяти.

- исполнение концертной программы наизусть.

Критерии оценки:

Оценка «5» (отлично) ставится, если выпускник демонстрирует:

- уверенное знание текста, осмысленное исполнение репертуарных произведений;
- красивое, качественное звукоизвлечение (отсутствие призвуков);
- уверенное, безупречное владение приемами игры во всех произведениях;
- бесшумное переключение педалей;

- своевременное «притушивание» струн (предотвращение гудения арфы, наложения звука);
 - уверенное, безупречное построение фраз во всех произведениях;
 - уверенная, безупречная метроритмическая организация исполнения всех произведений;
 - уверенное, безупречное исполнение нюансов, способствующее созданию образа во всех произведениях;
 - безупречное соблюдение формы всех исполняемых произведений;
 - органичность, свобода и уверенность игровых движений во всех произведениях;
 - полное, образцовое соответствие технических приемов стилю и образу исполняемого произведения;
 - индивидуальное отношение, полное и образцовое раскрытие образа исполняемых произведений;
 - уверенное, безупречное исполнение технических трудностей во всех произведениях;
 - уверенное, безупречное исполнение концертной программы наизусть;
- Оценка «4» (хорошо) ставится, если выпускник демонстрирует:

- хорошее знание текста, осмысленное исполнение репертуарных произведений;
- в целом хороший звук, за исключением призвуков в некоторых произведениях;
- в целом хорошее владение приемами игры с незначительными техническими затруднениями в некоторых произведениях;
- небольшие призвуки при переключении педалей;
- незначительное наложение звука в некоторых произведениях;
- грамотное построение фраз с незначительными погрешностями в некоторых произведениях;
- в целом правильная метроритмическая организация с незначительными отступлениями в некоторых произведениях;
- в целом правильное исполнение нюансов с незначительными отступлениями в некоторых произведениях;
- соблюдение формы исполняемых произведений с незначительными отступлениями;
- достаточная свобода игровых движений с незначительными затруднениями в технически сложных местах;
- достаточное соответствие технических приемов стилю и образу исполняемого произведения, возможны незначительные стилевые неточности и/или технические погрешности;
- грамотное, традиционное раскрытие образа исполняемых произведений;
- уверенное исполнение технических трудностей с незначительными затруднениями в некоторых произведениях;
- в целом уверенное исполнение концертной программы наизусть с незначительными неточностями в некоторых произведениях;

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:

- удовлетворительное знание текста, частично осмысленное исполнение репертуарных произведений;
- удовлетворительное качество звукоизвлечения;
- неуверенное владение приемами игры, некоторые технические трудности при их применении;
- достаточно шумное переключение педалей, с призвуками;
- недостаточное «притушивание» струн, частый гул арфы во время исполнения программы;
- неуверенное построение фраз, разрывы фразировки в связи с техническими трудностями;
- нестабильная метроритмическая организация, отступления от темпа, особенно в связи с техническими трудностями;
- частичное применение нюансов, значительная часть программы исполнена в средней динамике;

- неуверенность, нестабильность применения основных формообразующих принципов;
 - умеренная свобода игровых движений, некоторая зажатость исполнительского аппарата;
 - частичное соответствие технических приемов стилю и образу исполняемого произведения, произведения, значительные стилевые неточности и/или технические погрешности;
 - неуверенное, неполное раскрытие образа исполняемых произведений;
 - нестабильное исполнение технических трудностей, значительные затруднения в технически сложных местах;
 - нестабильное исполнение концертной программы наизусть, заметные текстовые неточности;
- Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует
- неудовлетворительное знание текста, неосмысленное исполнение репертуарных произведений;
 - неудовлетворительное звукоизвлечение (большое количество призвуков);
 - отсутствие сформированных навыков игры, искажение приемов игры при их применении;
 - очень шумное и несвоевременное переключение педалей;
 - игнорирование возможности своевременного «притушивания» инструмента;
 - неубедительное, нелогичное построение фраз, значительные нарушения фразировки в связи с техническими трудностями;
 - отсутствие сформированного навыка метроритмической организации исполнения, значительные неоправданные отступления от темпа;
 - хаотичное применение нюансов, либо отсутствие их применения;
 - отсутствие логики в построении исполнения, форма произведения распадается на несвязанные между собой эпизоды;
 - отсутствие свободы игровых движений, скованность исполнительского аппарата;
 - несоответствие технических приемов стилю и образу исполняемого произведения;
 - слабое, либо неубедительное раскрытие образа исполняемых произведений;
 - слабые попытки исполнения технических трудностей, срывы и потери в технически сложных местах;
- неуверенное исполнение концертной программы наизусть, значительные текстовые потери, остановки исполнения.

3.2 Перечень примерных экзаменационных программ по учебному предмету «Специальность (арфа)».

Срок обучения 8 лет

Вариант 1

- Ф. Гюдефруа. Старинный танец
- Г. Гендель. Концерт b-dur, 1 часть
- Г. Робинсон. Журчание волн

Вариант 2

- | | |
|-----------|-------------------------|
| Глинка М. | Ноктюрн ми бемоль мажор |
| Турнье М. | Танцовщица Лолита |
| Я. Дусик | Сонатина фа мажор |

Вариант 3

- | | |
|----------------|--------------------------|
| Ботяров Е. | Рондо |
| Хассельманс А. | Меланхолическая серенада |
| Шюккер Е. | Гавот |

Вариант 4

- Дж. Томас. Прощание Менестреля
- К. Сальседо. Полька,
- Ф. Гюдефруа. Эолова арфа

Срок обучения 9 лет

Вариант 1

А.Хассельманс Ноктюрн

М.Мчеделов Этюд 5

Ш.Обертюр Вариации на тему А.Варламова «Красный сарафан»

Вариант 2

Дж.Томас "Прощание Менестреля,"

К.Сальседо Полька,

Ф.Годефруа "Эолова арфа".

Вариант 3

Прокофьев С. Гавот из классической симфонии

Парадизи П. Вечное движение

Надерман Ф. Сонатина для арфы, под ред. К.Эрдели

3.3 Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников

См. Приложения № 1,2

