

ПОЛОЖЕНИЕ

об Общегородском конкурсе оркестров и ансамблей
детских школ искусств «Мы – вместе!»

1. Организаторы:

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 имени Д.Д. Шостаковича»;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 6»;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова»;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 10 имени В.А. Гаврилина»;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 12 имени С.С. Прокофьева»;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 14 имени Г.В. Свиридова»;

Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурный центр «Урал»;

Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство: фортепиано»;

Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство: оркестровые струнные инструменты»;

Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство: оркестровые духовые и ударные инструменты»;

Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство: хоровое и академическое сольное пение»;

Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство: народные инструменты»;

Городской ресурсный центр «Оркестры детских школ искусств»

2. Цели и задачи:

1) повышение интереса обучающихся к ансамблевой игре, содействие их творческой активности;

2) сохранение и развитие традиций ансамблевого музицирования;

3) выявление талантливых детских коллективов, проявляющих способности и интерес к профессиональному обучению в сфере культуры

и искусства;

4) повышение уровня художественной культуры и исполнительского мастерства обучающихся;

5) создание условий для самореализации и самоопределения обучающихся;

6) обмен профессиональным опытом и повышение квалификации преподавателей;

7) обогащение репертуара вокального и инструментального ансамблевого исполнительства.

3. Сроки и место проведения.

1) конкурсные прослушивания Общегородского конкурса оркестров и ансамблей учащихся детских школ искусств «Мы – вместе!» (далее – конкурс) проводятся с 16.02.2025 по 02.03.2025 года на площадках муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования города Екатеринбурга по номинациям в соответствии с регламентом;

2) церемонии награждения участников конкурса пройдут на площадках номинаций конкурса в соответствии с регламентом;

3) гала-концерт конкурса состоится 25.03.2025 в концертном зале Государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Свердловская ордена Трудового Красного Знамени государственная академическая филармония» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 38а.

4. Участники.

1) для участия в конкурсе приглашаются коллективы учащихся (ансамбли и оркестры) муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования города Екатеринбурга и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд»;

2) конкурс проводится по следующим номинациям и категориям:

номинация «Академический вокал»:

категория «Дуэт» (два голоса);

категория «Трио» (три голоса);

категория «Квартет» (четыре голоса);

категория «Вокальный ансамбль» (4 – 7 участников);

категория «Хоровой вокальный ансамбль» (8-11 участников);

номинации: «Фортепиано специальное», «Фортепиано общее

и специализированное»:

категория «Дуэт» (2 участника);

категория «Малый ансамбль» (3 – 4 участника);

номинация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

категория «Дуэт» (2 участника);

категория «Малый ансамбль» (3 – 6 участников);

категория «Большой ансамбль» (7 – 11 участников);

категория «Оркестр» (от 12 участников);

номинация «Оркестровые струнные инструменты»:

категория «Дуэт» (2 участника);

категория «Малый ансамбль» (3 – 5 участников);

категория «Большой ансамбль» (6 – 11 участников);

категория «Оркестр» (от 12 участников);

номинации: «Народные инструменты. Баян, аккордеон», «Народные инструменты. Домра, балалайка», «Классическая гитара»

категория «Дуэт» (2 участника);

категория «Малый ансамбль» (3 – 5 участников);

категория «Большой ансамбль» (6 – 11 участников);

номинация «Оркестр народных инструментов» (от 12 участников);

3) в ансамблях от 10 участников включительно допускается участие выпускников – студентов образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования и преподавателей в качестве иллюстраторов или концертмейстеров, но не более одного человека;

4) в номинациях «Оркестр народных инструментов», «Оркестровые струнные инструменты» (категория «Оркестр») допускается участие выпускников, не продолжающих музыкальное образование, выпускников – студентов образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования, иллюстраторов и преподавателей, но не более 15% от общего числа участников коллектива;

5) в номинации «Оркестровые духовые и ударные инструменты» в (категория «Оркестр») допускается участие выпускников, не продолжающих музыкальное образование, выпускников – студентов образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, иллюстраторов и преподавателей, но не более 20% от общего числа участников коллектива;

6) ансамбли, состоящие из исполнителей на инструментах разных номинаций, могут самостоятельно выбрать номинацию, наиболее подходящую составу коллектива. Один и тот же состав ансамбля с одной и той же конкурсной программой может выступить только в одной номинации;

7) учащиеся, подготовленные членами жюри конкурса, к участию в конкурсе не допускаются.

5. Возрастные группы.

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

1) номинация «Академический вокал» (категории «Дуэт», «Трио», «Квартет», «Вокальный ансамбль»):

младшая группа (7 – 10 лет);

средняя группа (11 – 13 лет);

старшая группа (14 – 17 лет);

2) номинация «Фортепиано специальное» (категории «Дуэт», «Малый ансамбль»):

младшая группа (7 – 9 лет);

средняя группа (10 – 12 лет);

старшая группа (13 – 16 лет);

3) номинация «Фортепиано общее и специализированное» (категории «Дуэт», «Малый ансамбль»):

младшая группа (2 – 3 классы школы искусств);

средняя группа (4 – 5 классы школы искусств);

старшая группа (6 – 9 классы школы искусств);

4) номинация «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (категории «Дуэт», «Малый ансамбль», «Большой ансамбль»):

младшая группа (7 – 11 лет);

средняя группа (12 – 13 лет);

старшая группа (14 – 17 лет);

5) номинация «Оркестровые струнные инструменты» (категории «Дуэт», «Малый ансамбль», «Большой ансамбль»):

младшая группа (7 – 10 лет);

средняя группа (11 – 13 лет);

старшая группа (14 – 17 лет);

6) номинации: «Народные инструменты. Баян, аккордеон», «Народные инструменты. Домра, балалайка», «Классическая гитара» (категории «Дуэт», «Малый ансамбль», «Большой ансамбль»):

младшая группа (7 – 10 лет);

средняя группа (11 – 13 лет);

старшая группа (14 – 17 лет);

7) возрастная группа участников определяется датой конкурсного прослушивания номинации;

8) возрастная группа дуэта определяется по возрасту старшего участника дуэта;

9) в ансамблях смешанного возрастного состава возрастная группа определяется по среднему возрасту участников;

10) участники в номинациях «Оркестр народных инструментов», «Оркестровые струнные инструменты» (категория «Оркестр»), «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (категория «Оркестр») на возрастные группы не подразделяются.

6. Конкурсная программа.

1) участники номинаций «Фортепиано специальное», «Фортепиано общее и специализированное» (категории «Дуэт», «Малый ансамбль»), участники номинаций «Народные инструменты. Баян, аккордеон», «Народные инструменты. Домра, балалайка», «Классическая гитара», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (категории «Дуэт», «Малый ансамбль», «Большой ансамбль») исполняют два разнохарактерных произведения или одну развернутую композицию – общее время выступления до 8 минут (включая выход и уход со сцены);

2) участники номинации «Академический вокал» (категории «Дуэт», «Трио», «Квартет», «Вокальный ансамбль», «Хоровой вокальный ансамбль»)

исполняют два разнохарактерных произведения:

младшая группа – в категории «Вокальный ансамбль» двухголосие обязательно;

средняя группа – двух-, трех-, четырехголосие, одно произведение желательно исполняется а`cappella;

старшая группа – двух-, трех-, четырехголосие, одно произведение обязательно исполняется а`cappella;

для категории «Дуэт», «Трио», «Квартет» исполнение произведения а`cappella по желанию;

общее время выступления до 8 минут (включая выход и уход со сцены);

3) участники номинаций «Оркестр народных инструментов», «Оркестровые струнные инструменты» (категория «Оркестр»), «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (категория «Оркестр») исполняют три произведения, одно из которых аккомпанемент – общее время выступления до 15 минут (включая выход и уход со сцены);

4) конкурсная программа участниками номинаций «Фортепиано специальное», «Фортепиано общее и специализированное» (категории «Дуэт», «Малый ансамбль»), «Народные инструменты. Баян, аккордеон», «Народные инструменты. Домра, балалайка», «Классическая гитара», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (категории «Дуэт», «Малый ансамбль», «Большой ансамбль»), «Академический вокал» (категории «Дуэт», «Трио», «Квартет», «Вокальный ансамбль», «Хоровой вокальный ансамбль») исполняется наизусть, без микрофона, без использования фонограммы;

5) конкурсная программа участниками номинаций «Оркестр народных инструментов», «Оркестровые струнные инструменты» (категория «Оркестр»), «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (категории «Оркестр») может быть исполнена по нотам, без использования фонограммы. Допускается использование микрофона для солиста при исполнении оркестром аккомпанемента.

7. Жюри.

1) в состав жюри приглашаются известные музыканты и преподаватели средних профессиональных и высших образовательных организаций, руководители творческих коллективов и ведущие преподаватели детских школ искусств;

2) выступление конкурсантов оценивается по 10-бальной шкале. Итоговой оценкой является среднее арифметическое суммы баллов всех членов жюри;

3) итогом работы жюри является протокол;

4) решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.

8. Подведение итогов и награждение участников.

1) в соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой

номинации, категории и возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):

лауреат I степени;

лауреат II степени;

лауреат III степени;

дипломант;

участник (все конкурсанты, не ставшие лауреатами и дипломантами);

2) в соответствии с решением жюри в каждой номинации конкурса может быть определен 1 победитель конкурса – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома);

3) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, жюри имеет право:

присудить не все звания;

не присудить гран-при;

делить звания между конкурсантами;

наградить специальными дипломами и (или) призами и подарками участников конкурса;

наградить преподавателей за подготовку обладателей гран-при конкурса и лауреатов I степени специальными дипломами «За лучшую педагогическую работу», наградить преподавателей за подготовку лауреатов конкурса II и III степени специальными дипломами «За подготовку лауреата конкурса», наградить концертмейстеров конкурсантов специальными дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу»;

4) итоги выступления участников конкурса в каждой конкурсной номинации оглашаются в течение трех календарных дней после окончания конкурсного прослушивания участников номинации и завершения работы жюри путем размещения на официальном сайте Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга культура.екатеринбург.рф, сайтах учреждений – площадок конкурса;

5) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов жюри каждой конкурсной номинации может рекомендовать концертные номера для программы гала-концерта и церемонии награждения участников конкурса;

6) номера для программы гала-концерта будут выбраны из номеров, рекомендованных жюри, представителями оргкомитета и режиссером гала-концерта.

9. Условия организации и проведения.

1) для участия в конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет Заявку в формате Word (приложение № 1 к Положению) или в иной форме, если это предусмотрено в конкретной номинации, и копию свидетельства о рождении (или паспорта) на каждого участника коллектива. Прием заявок производится кураторами номинаций или учреждениями – площадками номинаций конкурса (приложение № 2 к Положению) в указанные сроки (приложение № 3 к Положению);

2) на конкурс принимается ограниченное количество участников.

Оргкомитет оставляет за собой право:

завершить прием заявок в любой номинации до окончания объявленного срока, если количество участников превышает технические возможности конкурсной площадки;

регулировать количество участников от одного учреждения в номинации, категории, возрастной группе;

определять очередность выступления участников конкурса;

3) участники конкурса оплачивают организационный взнос за участие путем перечисления денежных средств на расчетный счет учреждения – площадки номинации конкурса:

коллектив от 2 до 6 участников (включительно) – 4000 рублей;

коллектив от 7 до 11 участников (включительно) – 6000 рублей;

коллектив от 12 участников – 8000 рублей.

Пакет документов для оплаты предоставляется организаторами после получения Заявки на участие в конкурсе. Основанием участия в конкурсе является предоставление гарантийного письма об оплате;

4) в период проведения конкурса все транспортные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц несет направляющая сторона или сами участники;

5) ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса и сопровождающих лиц в период проведения конкурса несет направляющая сторона или сами участники;

6) участники конкурса должны:

соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций и создающих опасность для окружающих;

бережно относиться к сооружениям и оборудованию, задействованному в проведении конкурса;

вести себя уважительно по отношению к другим участникам конкурса, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение конкурса, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении конкурса;

7) в случае некорректного поведения участник может быть снят с конкурса, при этом организационный взнос за участие не возвращается;

8) во время проведения конкурса фото и видеосъемка разрешена, при условии, что действия оператора не будут мешать выступлению участников конкурса, работе жюри и зрителям, находящимся в зале;

9) оргкомитет оставляет за собой право на видео-, аудио-, фотосъемку, запись CD, трансляцию конкурсных прослушиваний, церемоний награждения, гала-концерта по телевидению, радио и в информационно-телекоммуникационной сети Интернет без дополнительного согласования и без каких-либо выплат участникам конкурса /представителям участников конкурса;

10) оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее Положение

11) заявкой на участие участники выражают своё согласие с условиями проведения конкурса в соответствии с настоящим Положением и на использование оргкомитетом конкурса персональных данных, указанных в заявке, в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса, а также согласие на использование фото- аудио- и видеоматериалов конкурса для дальнейшего использования в работе, на размещение фото- аудио- и видеоматериалов конкурса в средствах массовой информации и в социальных сетях.

Заявка на участие
в Общегородском конкурсе оркестров и ансамблей
учащихся детских школ искусств
«Мы – вместе!»
(заполняется на каждый коллектив отдельно)

Полное название коллектива/фамилия, имя участников	
Год создания коллектива, даты рождения участников коллектива	
Количественный состав	
В т.ч. количество выпускников, студентов, иллюстраторов, преподавателей в составе коллектива (для ансамблей от 10 человек)	
Номинация (в соответствии с Положением)	
Категория (в соответствии с Положением)	
Возрастная группа (в соответствии с Положением)	
Образовательная организация	
Фамилия, имя, отчество директора образовательной организации	
Адрес, номер телефона/факса, e-mail образовательной организации	
Реквизиты образовательной организации	
Фамилия, имя, отчество преподавателя /руководителя коллектива, контактный телефон	
Фамилия, Имя, Отчество концертмейстера коллектива, контактный телефон	
Конкурсная программа (по каждому исполняемому произведению указать автора (переложение, аранжировка и т.п.), хронометраж	1)
	2)
	3)

Согласен (-на) на обработку сообщенных в данной заявке персональных данных для подготовки информационных материалов конкурса, а также на использование фото и видео с участием моего ребенка (моим участием) в информационных материалах конкурса и размещение информационных материалов конкурса с участием моего ребенка (моим участием) в средствах массовой информации и социальных сетях

Заполняется руководителями, концертмейстерами, указанными в заявке, а также участниками конкурса (законными представителями участников конкурса)

Руководитель образовательной организации _____/

М.П.

Дата « ____ » _____ 2025 г.

Кураторы номинаций
Общегородского конкурса оркестров и ансамблей
учащихся детских школ искусств
«Мы – вместе!»

Фамилия, Имя, Отчество кураторов номинаций конкурса	Номинация, площадка номинации, контактная информация
Кондратенко Наталья Рафиковна / Гагарина Оксана Александровна	«Фортепиано специальное» МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки» 330-63-64 e-mail: glinka1935@yandex.ru
Кондратенко Наталья Рафиковна / Казанцева Марина Фёдоровна	«Фортепиано общее и специализированное» МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки» 330-63-64 e-mail: glinka1935@yandex.ru
Кондратенко Наталья Рафиковна / Воронова Любовь Ивановна	«Народные инструменты» (баян, аккордеон) МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки» 330-63-64, 330-53-55 e-mail: voronovali@yandex.ru
Усанова Елена Валерьевна / Орлова Инна Игоревна	«Оркестровые струнные инструменты» МАУК ДО «ДМШ № 3 им. Д.Д. Шостаковича» 213-70-24 (директор) e-mail: trio.mus@mail.ru
Тлисова Маргарита Фёдоровна / Байкузина Мария Васильевна	«Оркестровые духовые и ударные инструменты» МАУК ДО «ДМШ № 6» 8-953-821-58-21 e-mail: duvalmaria@mail.ru
Бартновская Елена Евгеньевна / Егорова Наталья Ивановна	«Академический вокал» МАУК ДО «ДМШ № 7 им. С.В. Рахманинова» 8-912-613-86-07 e-mail: info@dms7.com
Прокопенко Яна Юрьевна / Шестакова Кристина Юрьевна	«Классическая гитара» МБУК ДО «ЕДМШ № 10 им. В.А. Гаврилина» 8-950-192-28-16 e-mail: mouk10dod@mail.ru
Коптев Илья Владимирович / Кирпичёва Мария Витальевна/ Шульгина Ирина Валерьевна / Слесарева Светлана Геннадьевна /	«Оркестр народных инструментов» МБУК ДО «ЕДМШ № 12 им. С.С. Прокофьева» тел.: (343) 251-33-38 e-mail: school12@mail.ru МБУК ДО «ЕДШИ № 14 им. Г.В. Свиридова»
Шульгина Ирина Валерьевна / Слесарева Светлана Геннадьевна	«Народные инструменты» (домра, балалайка) МБУК ДО «ЕДШИ № 14 им. Г.В. Свиридова» (343) 233-53-07, 8-912-234-80-64, 8-982-744-65-72 e-mail: edshi14@mail.ru

Сроки подачи заявок на участие
в Общегородском конкурсе оркестров и ансамблей
учащихся детских школ искусств
«Мы – вместе!»

Номинация	Срок подачи заявки	Адрес подачи заявки
«Академический вокал»	до 02.02.2025	e-mail: info@dms7.com
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	до 10.02.2025	e-mail: duvalmaria@mail.ru
«Классическая гитара»	до 14.02.2025	на сайте: музшкола10.екатеринбург.рф
«Народные инструменты» (баян, аккордеон)	до 15.02.2025	e-mail: voronovali@yandex.ru
«Народные инструменты» (домра, балалайка)	до 16.02.2025	https://forms.gle/DpNLu1VHNDzk5KMQA
«Фортепиано общее и специализированное»	до 18.02.2025	https://docs.google.com/forms/d/1cDHXBPHVAg6wySmMp-f1GekRTmTRORcA_O-UVoG865E/edit
«Фортепиано специальное»	до 18.02.2025	https://docs.google.com/forms/d/1cDHXBPHVAg6wySmMp-f1GekRTmTRORcA_O-UVoG865E/edit
«Оркестр народных инструментов»	до 20.02.2025	e-mail: school12@mail.ru
«Оркестровые струнные инструменты»	до 20.02.2025	e-mail: trio.mus@mail.ru