**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС СОЛИСТОВ И АНСАМБЛЕЙ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

**«МЫ ВМЕСТЕ!»**

23.11.2024, п. Буланаш

**1. Учредитель конкурса**: Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.Организатор конкурса:** государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Буланашская детская школа искусств».

**3. Время и место проведения конкурса:** Конкурс состоится 23 ноября 2024 года в 11:00 часов в ГБУДОСО «Буланашская ДШИ» по адресу: Свердловская область, Артемовский район, пос. Буланаш, ул. Вахрушева, д.7.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**.

Цель: Популяризация коллективного исполнительства на народных инструментах.

Задачи:

- расширение практики коллективного исполнительства обучающихся;

- повышение интереса обучения игре на народных инструментах, посредством коллективного исполнительства;

- повышение исполнительских навыков преподавателей ДШИ, ДМШ.

**5. Условия проведения конкурса**: Областной конкурс солистов и ансамблей народных инструментов «Мы вместе!» проводится очно в 1 тур, номинация «Оркестры ДШИ» - по видеозаписям. В конкурсе принимают участие солисты, ансамбли, оркестры народных инструментов учащихся и преподавателей ДШИ.

**6. Возрастные категории** (целевая группа участников по возрастам).

Конкурс проводится по следующим номинациям:

* Солисты:

Баян/аккордеон

Домра/балалайка

Гитара

* Ученические ансамбли
* Педагог-ученик
* Педагогические ансамбли
* Оркестры ДШИ.

Возрастные группы (для солистов и ученических ансамблей):

* младшая группа – 1-3 класс 8-ми летний срок обучения, 1 класс 5-ти летний срок обучения;
* средняя группа – 4-5 класс 8-ми летний срок обучения, 2-3 класс 5-ти летний срок обучения;
* старшая группа – 6-8 класс 8-ми летний срок обучения, 4-5 класс 5-ти летний срок обучения.

**7. Конкурсные требования:** Программа конкурсного выступления должна включать в себя два разнохарактерных произведения.

**8.Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9.Система оценивания.** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

Солисты – 1000 рублей;

Ансамбль –до 5-х участников – 1500 рублей;

Ансамбль –от 6 участников –2000 рублей;

Оркестр (по видеозаписям) – 2000 рублей.

Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет ГБУДОСО «Буланашская ДШИ». Реквизиты для оплаты организационного взноса предоставляются после получения заявки.

**11.Порядок и условия предоставления заявки:** Заявки на участие в областном конкурсе солистов и ансамблей народных инструментов «МЫ ВМЕСТЕ!» принимаются до 10 ноября 2024 года путем заполнения электронной формы заявки.

**12. Контакты**: Зам. директора по УР – Капанина Светлана Андреевна, тел. 8 (904) 169-15-01; директор - Затепякин Егор Анатольевич, тел. 8-(34363)-55-0-44;

Эл. Почта: [dshi2b@yandex.ru](mailto:dshi2b@yandex.ru).

**13. Форма заявки.**

**ЗАЯВКА**

на участие в областном конкурсе солистов и ансамблей народных инструментов

«МЫ ВМЕСТЕ!»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участников (для малых форм), название коллектива, класс, количество участников коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация, возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя/руководителя (концертмейстера/иллюстратора) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон, электронная почта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты телефон, факс, электронная почта ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VII ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ТЕХНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**

**УЧАЩИХСЯ ОРКЕСТРОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ**

**ИНСТРУМЕНТОВ ДМШ И ДШИ «VIVACE»**

04.12.2024, г. Нижний Тагил

**1. Учредитель конкурса**

- Министерство культуры Свердловской области,

- ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**2. Организатор конкурса**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени Н.А. Римского-Корсакова»

**3. Время и место проведения конкурса**

Конкурс проводится **4 декабря 2024 года** в МБУ ДО «ДМШ №1 им. Н.А. Римского-Корсакова», по адресу: г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 73.

**4. Цель и задачи конкурса:**

Конкурс проводится с целью привлечения внимания педагогического сообщества к техническим формам обучения.

Задачи конкурса:

- повышение исполнительского уровня учащихся;

- повышение мотивации к обучению за счет самосовершенствования;

- выявление талантливых юных музыкантов;

- обмен опытом преподавателей музыкальных дисциплин.

**5. Условия проведения.**

Конкурс проходит очно в один тур.

**6. Номинации и возрастные категории**

**Возрастные категории: Младшая – учащиеся 2-3 классов;**

**Средняя - учащиеся 4-5 классов;**

**Старшая - учащиеся 6-8(9) классов.**

**7. Конкурсные требования**:

***Струнно-смычковые инструменты (скрипка, виолончель):***

1. **этюд на различные виды техники, кроме дубль-штриха у скрипачей**

***(без аккомпанемента )***

**2) виртуозная пьеса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Скрипка**: Этюд на различные виды техники,кроме дубль-штриха и виртуозная пьеса на легато и смешанные штрихи.  Примерные варианты:  Н. Бакланова «Этюд – легато»  Л. Обер «Тамбурин»  В. Бах «Весной»  Н. Рубинштейн «Прялка»  А. Яньшинов «Прялка»  И. Иордан «Волчок»  Р. Глиэр «У ручья»  С. Монюшко «Багатель»  Ф. Давид «Каприччио»  Ф. Шуберт «Пчелка»  Л. Дакен «Кукушка»  Ф. Куперен «Ветряные мельницы» и другие  Тарантеллы:  Г. Эллертон, А. Комаровский, Г. Купер, Н. Соколовский, С. Прокофьев, и др;  Ф. Фиорилло Этюд. | **Виолончель**: Пьесы подвижного и виртуозного характера на легато и смешанные виды техники. Примерные варианты:  А.Айвазян «Армянский танец»  М.Крейн «Кукушка»  Н.Бакланова «Allegretto»  И.С. Бах «Менуэт»  Л.Бетховен «Экосез»  В.Моцарт «Менуэт»  Л. Бетховен «Контрданс»  Н. Римский – Корсаков «Мазурка»  Г. Шммюллер «Непрерывное движение»  А. Комаровский «Вперегонки»  Ф. Шуман «Дед Мороз»  Э. Дженкинсон «Танец»  Г. Гольтерман «На охоте», «В непогоду»  М. Букиник «Юмореска»  П. Яковенко «Скерцо»  А. Рубинштейн «Прялка»  Дж. Валентини «Менуэт»  А. Айвазян «Грузинский танец»  Г. Гольтерман «Этюд – каприс», «Каприччио»  А. Артюнян «Экспромт»  К. Димитреску «Крестьянский танец»  Д. Гоэнс «Скерцо»  А. Айвазян «Концертный этюд»  К. Сен-Санс «Аллегро аппассионато»  Д. Поппер «Тарантелла» и другие |

**8. Жюри конкурса.**

Для оценки выступлений участников формируется жюри конкурса, в состав которого входят преподаватели ВУЗов и средних профессиональных учебных организаций Свердловской области.

**9. Система оценивания:**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе. По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Организационный взнос составляет **1500 рублей** за одного участника и предназначен для технического обеспечения конкурса. Взнос вносится перечислением на расчетный счет Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени Н.А. Римского- Корсакова» по безналичному расчету .

Организационный взнос вносится перечислением на расчетный счет Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени Н.А. Римского- Корсакова» по безналичному расчету .

Для оформления договоров на оплату организационного взноса к электронной заявке необходимо приложить:

Для юридических лиц - банковские реквизиты организации с указанием полного наименования организации и руководителя организации.

Для физических лиц - ФИО плательщика полностью, паспортные данные (серия и номер паспорта, когда и кем выдан, прописка), контактный телефон, адрес электронной почты плательщика.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

**11. Порядок и условия предоставления заявок на участие в конкурсе.**

Заявка на участие в конкурсе подается в срок с 20 по 30 ноября 2024г. путем заполнения электронной формы на официальном сайте МБУ ДО «ДМШ № 1 им. Н.А. Римского-Корсакова» dmsh1-nt.edusite.ru

По всем вопросам обращаться к заместителю директора по учебной работе Голодновой Олесе Сергеевне [os-dmsh1@mail.ru](mailto:os-dmsh1@mail.ru)

**12.Контактные лица.**

Контактный телефон (факс): 8 (3435) 41-59-63 - Ушакова Алла Борисовна

8 (3435) 41-32-98 - Голоднова Олеся Сергеевна

**13. Форма заявки.**

ЗАЯВКА

на участие в **VII** Областном конкурсе технического мастерства учащихся

струнно- смычковых инструментов оркестровых отделений ДМШ и ДШИ **«VIVACE»**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных*

*в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с

расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «НАШИ НАДЕЖДЫ» ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

05-08.12.2024, г. Нижний Тагил

**1. Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.** **Организатор конкурса**

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский колледж искусств».

**3. Время и место проведения**

Всероссийский конкурс «Наши надежды» по специальности оркестровые духовые и ударные инструменты проводится 05 – 08 декабря 2024 года в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Нижнетагильский колледж искусств» по адресу: 622001, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 28, корпус 2.

**4.** **Цели и задачи конкурса**

* Укрепление и развитие традиций исполнительства на духовых инструментах.
* Повышение уровня исполнительского мастерства участников конкурса.
* Выявление новых имен и стимулирование их творчества.
* Обмен опытом среди участников конкурса.
* Расширение социального партнерства.

**5. Условия проведения конкурса**

В конкурсе принимают участие обучающиеся детских школ искусств, средних специальных музыкальных школ (ССМШ), студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования (СПО), студенты высших учебных заведений, преподаватели ДШИ, преподаватели образовательных учреждений среднего профессионального образования, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах.

В рамках конкурса планируется проведение методических и концертных мероприятий.

Конкурс проводится в один тур по специальностям:

- медные духовые инструменты (валторна, труба, тромбон, баритон, туба), ударные инструменты.

- деревянные духовые инструменты: флейта (кроме блокфлейты), гобой, фагот, кларнет, саксофон.

Исполнение под фонограмму не разрешается.

Произведения эстрадно-джазового направления на конкурсные прослушивания не допускаются.

Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается не позднее, чем за десять дней до его начала. Конкурсные выступления с изменениями в программе без согласования с оргкомитетом не оцениваются, организационный взнос участнику не возвращается.

**Конкурсные прослушивания проводятся очно, строго по номинациям и возрастным категориям согласно регламенту конкурса.**

**В случае установления ограничительных мер в связи с изменением эпидемиологической обстановки, о форме проведения конкурса будет объявлено дополнительно.**

**Для конкурсантов, проживающих за пределами Свердловской области, участие в конкурсе возможно дистанционно, в форме заочных прослушиваний видеозаписей.**

**Требования к видеозаписям (только для конкурсантов, проживающих за пределами Свердловской области, желающих принять участие в конкурсе дистанционно):**

* Принимаются видеозаписи, снятые специально для данного конкурса не ранее 1 сентября 2024 г.
* На видеозаписи должен быть виден исполнитель и концертмейстер. Инструмент и исполнитель должны находиться в неразрывном единстве.
* На видеозаписи оркестров и ансамблей должны быть отчетливо видны все участники выступления.
* Видеозапись производится в горизонтальном положении экрана.
* Не принимаются видеозаписи, сделанные на электронных (цифровых) инструментах.
* Видео должно быть снято на сцене с соблюдением сценической культуры исполнителя.
* В видеозаписи недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж, монтаж звука и пр. технические вставки.
* Видеозапись должна быть неразрывной, включающей исполнение программы полностью.

**Видеозапись с выступлением размещается на YouTube/RuTube каналах.**

Видеофайл должен быть подписан (в точной последовательности): номинация, возрастная категория, фамилия и имя исполнителя или название коллектива, конкурсная программа.

Участники самостоятельно несут ответственность за работоспособность ссылок.

Ссылка на видеозапись, размещенную на **YouTube/RuTube каналах** каналах, прикрепляется в электронной форме заявки на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств» <https://art-ntki.ru/>

(раздел методобъединение) с 5 по 12 ноября 2024 г.

См. П. 12 Положения.

Неисполнение данных требований влечет за собой снятие работы с конкурса. Взнос за участие не возвращается.

**6. Номинации и возрастные категории**

**Специальность медные духовые инструменты, ударные инструменты.**

**Номинация I. Солисты**

**Валторна**

**Труба**

**Тромбон**

**Баритон**

**Туба**

**Ударные инструменты**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 2-3 классов ДШИ и ССМШ

2. Обучающиеся 4-5 классов ДШИ и ССМШ

3. Обучающиеся 6-8(9) классов ДШИ и 6-8 классов ССМШ

4. Студенты 1-2 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-10 классов ССМШ

5. Студенты 3-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 11-12 классов ССМШ

6. Профессионалы (студенты высших учебных заведений, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах, преподаватели ДШИ и преподаватели образовательных учреждений среднего профессионального образования)

**Специальность деревянные духовые инструменты**

**Номинация I. Солисты**

**Флейта (кроме блокфлейты)**

**Гобой, фагот**

**Кларнет**

**Саксофон**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 2-3 классов ДШИ и ССМШ

2. Обучающиеся 4-5 классов ДШИ и ССМШ

3. Обучающиеся 6-8(9) классов ДШИ и 6-8 классов ССМШ

4. Студенты 1-2 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-10 классов ССМШ

5. Студенты 3-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 11-12 классов ССМШ

6. Профессионалы (студенты высших учебных заведений, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах, преподаватели ДШИ и преподаватели образовательных учреждений среднего профессионального образования)

**Номинация II. Ансамбль (все специальности)**

**-** малые составы (дуэт, трио, квартет)

**-** большие составы (от 5 человек)

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 2-8(9) классов ДШИ и 2-8 классов ССМШ

2. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

3. Профессионалы (студенты высших учебных заведений, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах, преподаватели ДШИ и преподаватели образовательных учреждений среднего профессионального образования)

**В возрастных категориях 1. Обучающиеся 2-8 (9) классов ДШИ и 2-8 классов ССМШ,**

**2. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ участие преподавателей (кроме концертмейстера - пианиста) в ансамбле исключается.**

**Номинация III. Камерный ансамбль (все специальности)**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 6-8(9) классов ДШИ и 6-8 классов ССМШ

2. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

3. Профессионалы (студенты высших учебных заведений, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах, преподаватели ДШИ и преподаватели образовательных учреждений среднего профессионального образования)

**В номинации Камерный ансамбль возможно участие иллюстраторов - преподавателей и концертмейстеров.**

**В номинации Камерный ансамбль концертмейстер-пианист является участником конкурса, отдельный диплом за лучшую концертмейстерскую работу не выдается.**

**Номинация IV. Ансамбль Учитель и ученик (все специальности)**

**-** малые составы (дуэт, трио, квартет)

**-** большие составы (от 5 человек)

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 2-8(9) классов ДШИ и 2-8 классов ССМШ

2. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

**В ансамбле Учитель и ученик преподаватель является участником конкурса, отдельный диплом за подготовку лауреата не выдается.**

**Номинация V. Духовой оркестр**

**Возрастные категории:**

1. Оркестр ДШИ

2. Оркестр ОУ СПО

3. Оркестр высшего учебного заведения, профессиональный оркестр

4. Детский оркестр студий, дворцов культуры

**7.** **Конкурсные (программные) требования**

**Номинация I. Солисты (все специальности)**

**Конкурсная программа исполняется наизусть**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 2-3 классов ДШИ и ССМШ

2. Обучающиеся 4-5 классов ДШИ и ССМШ

- **две разностилевых, разнохарактерных, разнотемповых пьесы разных композиторов**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**-** не более 10 минут.

**Возрастная категория:**

3. Обучающиеся 6-8(9) классов ДШИ и 6-8 классов ССМШ

**1. Произведение крупной формы (кроме сонаты): I или II-III часть концерта, вариации, фантазия, сюита и т.д.**

**и**

**2. Пьеса по выбору участника**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**-** не более 10 минут.

**Возрастные категории:**

4. Студенты 1-2 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-10 классов ССМШ

5. Студенты 3-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 11-12 классов ССМШ

**1. Произведение крупной формы (кроме сонаты): I или II-III часть концерта, вариации, фантазия, сюита и т.д.**

**и**

**2. Пьеса по выбору участника**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**-** не более 15 минут.

**Возрастная категория:**

6. Профессионалы (студенты высших учебных заведений, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах, преподаватели ДШИ и преподаватели образовательных учреждений среднего профессионального образования)

**Свободная программа**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**-** не более 20 минут.

**Номинация I. Солисты (ударные инструменты)**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 2-3 классов ДШИ и ССМШ

2. Обучающиеся 4-5 классов ДШИ и ССМШ

- **две разностилевых, разнохарактерных, разнотемповых пьесы**

**1-я на ксилофоне; 2-я на малом барабане (соло или в сопровождении фортепиано)**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**-** не более 8 минут.

**Возрастная категория:**

3. Обучающиеся 6-8(9) классов ДШИ и 6-8 классов ССМШ

**1. Произведение крупной формы: I или II-III часть концерта, вариации, фантазия на ксилофоне (соло или в сопровождении фортепиано)**

**и**

**2. Пьеса по выбору участника на малом барабане (соло или в сопровождении фортепиано)**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**-** не более 10 минут.

**Возрастные категории:**

4. Студенты 1-2 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-10 классов ССМШ

5. Студенты 3-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 11-12 классов ССМШ

**1. Произведение крупной формы: I или II-III часть концерта, вариации, фантазия, сюита и т.д. на ксилофоне, вибрафоне или маримбе (соло или в сопровождении фортепиано)**

**и**

**2. Пьеса по выбору участника на малом барабане или мультиперкуссии. (соло или в сопровождении фортепиано)**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**-** не более 12 минут.

**Возрастная категория:**

6. Профессионалы (студенты высших учебных заведений, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах, преподаватели ДШИ и преподаватели образовательных учреждений среднего профессионального образования)

**Два произведения по выбору исполнителя:**

**1. Произведение крупной формы: I или II-III часть концерта, вариации, фантазия, сюита и т.д. на ксилофоне, вибрафоне или маримбе (соло или в сопровождении фортепиано)**

**и**

**2. Пьеса по выбору участника на малом барабане или мультиперкуссии. (соло или в сопровождении фортепиано)**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**-** не более 15 минут.

**Во всех возрастных категориях:**

**Произведения на малом барабане и мультиперкуссии возможно исполнять по нотам.**

**Номинация** **II. Ансамбль (все специальности)**

**В номинации II. Ансамбль возможно исполнение конкурсной программы по нотам.**

**-** малые составы (дуэт, трио, квартет)

**-** большие составы (от 5 человек)

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 2-8(9) классов ДШИ и 2-8 классов ССМШ

2. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

- **два разностилевых, разнохарактерных, разнотемповых произведения разных композиторов**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 2-8(9) классов ДШИ и 2-8 классов ССМШ

**-** не более 10 минут.

2. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

**-** не более 15 минут.

**В возрастных категориях**

**1. Обучающиеся 2-8(9) классов ДШИ и 2-8 классов ССМШ,**

**2. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ участие преподавателей (кроме концертмейстера - пианиста) в ансамбле исключается.**

**Возрастная категория:**

3. Профессионалы (студенты высших учебных заведений, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах, преподаватели ДШИ и образовательных учреждений среднего профессионального образования)

- **свободная программа**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**-** не более 15 минут.

**В конкурсную программу ансамблей ударных инструментов должны входить:**

- произведение по выбору на мелодических ударных инструментах

- произведение по выбору на шумовых ударных инструментах

**Номинация III. Камерный ансамбль (все специальности)**

**Во всех возрастных категориях**

- **Соната (возможно исполнение сонаты полностью или исполнение отдельных частей: I или II-III; I-II или III-IV)**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**-** не более 15 минут.

**В номинации Камерный ансамбль возможно участие иллюстраторов - преподавателей и концертмейстеров.**

**Номинация IV. Ансамбль учитель и ученик (все специальности)**

**-** малые составы (дуэт, трио, квартет)

**-** большие составы (от 5 человек)

**Во всех возрастных категориях**

- **две разностилевых, разнохарактерных, разнотемповых пьесы разных композиторов**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**-** не более 10 минут.

**Номинация** **V. Духовой оркестр**

**Возрастные категории:**

1. Оркестр ДШИ

2. Оркестр ОУ СПО и ССМШ

4. Детский оркестр студий, дворцов культуры

**- вальс**

**- марш**

**- произведение по выбору**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**-** не более 20 минут.

**Возрастная категория:**

3. Оркестр высшего учебного заведения, профессиональный оркестр

- **свободная программа**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**-** не более 20 минут.

**8. Жюри**

Для работы в жюри приглашаются ведущие деятели культуры и искусства, имеющие общественно значимые профессиональные достижения и пользующиеся авторитетом и признанием у педагогического сообщества в объявленной номинации конкурсного мероприятия, представители концертных организаций, ведущие преподаватели образовательных учреждений искусства и культуры.

Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации и возрастной категории.

Итоговая оценка формируется с учетом всех критериев.

Жюри конкурса имеет право присуждать не все призовые места, делить места между несколькими участниками, останавливать конкурсное выступление в случае превышения установленного лимита времени или если программа не соответствует условиям конкурса.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе.

Решение жюри оглашается по окончанию выступлений всех участников, обсуждению и пересмотру не подлежит. Выставленные за выступления оценки членами жюри участникам конкурса не комментируются.

Результаты конкурса подлежат опубликованию на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств» <https://art-ntki.ru/> (раздел методобъединение) в течение трех рабочих дней после окончания конкурса.

**9. Критерии оценок**

**-** культура звука

**-** исполнительское мастерство, техническая оснащенность исполнителя

**-** художественный уровень

**-** точность передачи стилевых особенностей исполняемого произведения

**10. Система оценивания**

Выступление конкурсантов оценивается по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-при, лауреата конкурса I,II,III степени.

Звание обладателя Гран-при конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов **-** лауреаты I степени;

от 80 до 89 баллов **-** лауреаты II степени;

от 70 до 79 баллов – лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, получившим оценку до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Жюри конкурса имеет право назначать дополнительные поощрительные дипломы.

Преподаватели солистов, руководители ансамблей и оркестров, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются дипломами за высокие педагогические достижения в подготовке лауреата.

По решению жюри концертмейстеры награждаются дипломами за лучшую концертмейстерскую работу.

**В ансамбле Учитель и ученик преподаватель является участником конкурса, отдельный диплом за подготовку лауреата не выдается.**

**В номинации Камерный ансамбль концертмейстер-пианист является участником конкурса, отдельный диплом за лучшую концертмейстерскую работу не выдается.**

**Наградные документы в электронном виде будут отправлены на электронный адрес, указанный в заявке участника, до 28 декабря 2024 г.**

**Оформление наградных документов в бумажном виде не предусмотрено.**

**11. Финансовые условия участия в конкурсе**

Организационный взнос за участие в конкурсе:

**Номинация I. Солисты (все специальности) всех возрастных категорий** - 2000 рублей.

**Номинация II. Ансамбль (все специальности) всех возрастных категорий, Номинация III. Камерный ансамбль (все специальности) всех возрастных категорий, Номинация IV. Ансамбль учитель и ученик (все специальности) всех возрастных категорий**

**-** малые составы (дуэт, трио, квартет) **-** 2000 рублей.

**-** большие составы (от 5 человек) **-** 2500 рублей.

**Номинация V. Духовой оркестр всех возрастных категорий**

– 3000 рублей.

**Оплата организационного взноса производится в порядке и сроки, предусмотренные договором. Договор присылается на адрес электронной почты, указанной в заявке.**

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, конкурсантов и сопровождающих лиц несёт направляющая организация или сами участники.

**12.** **Порядок и условия предоставления заявки**

В срок **с 5 по 12 ноября 2024 года** подается заявка на участие путем заполнения электронной формы на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств» <https://art-ntki.ru/> (раздел методобъединение).

В электронной форме заявки прикрепляется цветная фотография высокого качества. Фото солистов должно быть выполнено в портретном варианте. Фото ансамбля и оркестра - групповая фотография. Каждая фотография должна быть подписана: ФИ солиста, ансамбль, оркестр, номинация, возрастная категория, наименование учреждения.

Не принимаются фотографии, вложенные в программы MS Word, с датой в углу, фотографии низкого качества.

**Для конкурсантов, проживающих за пределами Свердловской области, желающих принять участие в конкурсе дистанционно, в электронной форме заявки прикрепляется ссылка на видеозапись, размещенную на YouTube/RuTube каналах.**

Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

**13.** **Оргкомитет конкурса, контакты:**

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»:

Методист ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств», председатель Нижнетагильского территориального методического объединения

Надежда Николаевна Беляевская,

**+79089188195**, **e-mail:** [bnn\_ntmo@mail.ru](mailto:bnn_ntmo@mail.ru)

Председатель ПЦК духовых и ударных инструментов ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

Александр Иванович Свиридов,

**+79222221488, e-mail:** [svir\_67@mail.ru](mailto:svir_67@mail.ru)

Методист ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

Татьяна Олеговна Фомина,

**+79122161565, e-mail:** [tanilissimo@mail.ru](mailto:tanilissimo@mail.ru)

Бухгалтер

Елена Борисовна Чечулина,

**8(3435) 41-90-95,** **e-mail:** [konkurs@art-nt.ru](mailto:konkurs@art-nt.ru)

Адрес: 622001, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 28, корпус 2, ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

телефон 8(3435) 41-90-93

**e-mail:** [ntki@art-nt.ru](mailto:ntki@art-nt.ru)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ДЕСЯТЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС**

**«ЮНЫЙ ПИАНИСТ»**

14.12.2024 г., г. Ревда

1. **Учредитель конкурса:** Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»
2. **Организатор конкурса:** государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Детская музыкальная школа г. Ревды»
3. **Время и место проведения конкурса:**

Конкурсные прослушивания проводятся очно и заочно в камерном зале Детской музыкальной школы г. Ревды **14 декабря 2024 г**. по адресу: г. Ревда, ул. Цветников, д.26.

1. **Цель конкурсного мероприятия**:

Раскрытие творческого потенциала обучающихся образовательных организаций начального и среднего профессионального образования в области музыкального искусства, выявление одаренных и перспективных молодых исполнителей, активизация профессионального роста преподавателей.

1. **Условия проведения конкурса**:

В конкурсе принимают участие обучающиеся ДМШ, ДШИ, студенты средних профессиональных образовательных учреждений (далее – СПО).

Конкурс проводится в один тур по номинациям: фортепиано соло, фортепианный ансамбль.

1. **Возрастные категории и программные требования:** 
   1. ***Номинация: «Фортепиано соло»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| возрастная  категория | класс, курс | конкурсная программа |
| А | 2 – 3 класс | 1. Полифония И.С. Баха 2. Крупная форма 3. Виртуозная пьеса или этюд |
| В | 4 – 6 класс |
| С | 7 – 8 класс | 1. Полифония И.С. Баха 2. Классическое сонатное аллегро 3. Виртуозная пьеса или этюд |
| D | 9-10 класс,  I-II курс | 1. Полифония И.С. Баха 2. Крупная форма 3. Виртуозная пьеса или этюд |
| E | 11-12 класс,  III-IV курс |

* 1. ***Номинация «Фортепианный ансамбль»***

Участники категорий А, В, С, D, E исполняют 2 разнохарактерных произведения.

Исполнение в 4 руки и (или) на 2-х роялях (указать в заявке).

Порядок выступлений участников определяется оргкомитетом конкурса и размещается на сайте Детской музыкальной школе г. Ревды не позднее 3 дней до даты проведения конкурса.

1. **Жюри конкурса:** Жюри формируется из числа наиболее квалифицированных, авторитетных специалистов системы художественного образования, ведущих преподавателей профессиональных образовательных учреждений и учреждений высшего образования сферы культуры и искусства.

Количественный состав жюри – не менее 3-х человек.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками.

В рамках конкурсного прослушивания может быть присуждено только одно звание обладателя Гран-при.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются приказом ГАУК СО РРЦ и публикуются в течение 3-х рабочий дней на официальном сайте ГАУК СО РРЦ и сайте Детской музыкальной школы г. Ревды.

**8. Система оценивания:** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

Гран-При -100 баллов;

Лауреат 1 степени 90 - 99 баллов;

Лауреат 2 степени 80 - 89 баллов;

Лауреат 3 степени 70 - 79 баллов;

Дипломант 60 - 69 баллов;

Участнику, набравшему от 50 до 59 баллов вручается благодарственное письма за участие в конкурсе.

Преподаватели, подготовившие обладателя Гран-при, Лауреата I степени, награждаются дипломом «За лучшую педагогическую работу».

Преподаватели, подготовившие Лауреатов II и III степеней, награждаются дипломом «За подготовку Лауреата».

Дипломы и призы лауреатам конкурса вручаются в Региональном Ресурсном центре (г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 24) в течение 10 дней со дня проведения конкурса.

**9. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1500 рублей за одного солиста и 2000 рублей за ансамбль, принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет ГБУДОСО «ДМШ г. Ревды».

**10. Порядок и условия предоставления заявки**:

Заявки на участие в X региональном конкурсе «Юный пианист» предоставляются до 07 декабря 2024 г. на электронный адрес: muzik\_dok@bk.ru

**11. Контакты:** Асельдерова Т.Г.–директор – (34397) 3-02-20, 8-922-163-77-69;

Козырина Е.В. – зам. директора по УВР (34397) 3-00-80, 8-912-665-36-99.

**Заявка**

**на участие в Десятом региональном конкурсе «Юный пианист»**

(14 декабря 2024 года, город Ревда)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Муниципальное образование / город |  |
| 2. | Полное и сокращенное название направляющей образовательной организации |  |
| 3. | Адрес, телефон, электронная почта образовательной организации |  |
| 4. | ФИО руководителя образовательной организации, контакты (телефон, электронная почта) |  |
| 5. | Номинация: соло, ансамбль (указать на одном или двух инструментах) |  |
| 6. | Возрастная категория |  |
| 7. | ФИО участника |  |
| 8. | ФИО преподавателя, контактный телефон |  |
| 9. | Общий хронометраж, конкурсная программа |  |
| 10. | Способ оплаты (юридическое или физическое лицо) |  |
| 11. | Реквизиты для оплаты юридического лица: для заключения договора на внесение организационного взноса необходимо предоставить Карточку организации |  |
| 12. | Реквизиты для оплаты физического лица: для заключения договора на внесение организационного взноса от физического лица, необходимо предоставить копии паспорта (с пропиской), СНИЛС и ИНН. |  |

*С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны). Подпись участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Согласие на прямую трансляцию/видеозапись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Подпись руководителя образовательной организации

Печать, дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ХII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

**НА КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЕ И МАНДОЛИНЕ ИМЕНИ В.М. ДЕРУНА**

21-22 декабря 2024 г., г. Екатеринбург

**1. Учредители конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области.

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского» (колледж).

**2. Организаторы конкурса:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского» (колледж).

**3. Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится **16-17 ноября 2024 года** в ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

**4. Цели и задачи конкурса:**

Целью конкурса является сохранение и развитие традиций уральской школы исполнения на классической гитаре, основателем которой является Виталий Михайлович Дерун.

Задачи конкурса:

* совершенствование исполнительского уровня юных исполнителей на гитаре и мандолине;
* повышение профессионального мастерства преподавателей гитары и мандолины;
* выявление, поддержка и продвижение молодых талантливых исполнителей;
* расширение творческих связей, обмен опытом среди исполнителей, преподавателей гитары и мандолины.

**5. Условия участия в конкурсе:**

В конкурсе принимают участие юные исполнители на гитаре и мандолине (учащиеся ДШИ, СПО, других образовательных организаций дополнительного образования детей).

Конкурсные прослушивания проводятся публично в один тур. Для участников из регионов, **не входящих в Уральский федеральный округ**, возможна заочная форма участия (по видеозаписям).

Конкурс проводится по следующим **номинациям и возрастным группам**:

**Номинация «Инструментальное исполнительство (соло)»**

По инструментам: гитара; мандолина.

**Возрастные группы**:

возрастная группа – 8-9 лет;

возрастная группа – 10-11 лет;

возрастная группа – 12-13 лет;

возрастная группа – 14-17 лет ДШИ;

возрастная группа – I-II курс СПО;

возрастная группа – III-IV курс СПО.

**Номинация «Инструментальный ансамбль»**

Составы: гитары; мандолины; гитара – мандолина.

**Возрастные группы**:

возрастная группа – 8-12 лет;

возрастная группа – 13-17 лет ДШИ;

возрастная группа – I-II курс СПО;

возрастная группа – III-IV курс СПО.

Возраст определяется по старшему участнику, на момент выступления.

Порядок выступлений участников определяется оргкомитетом и размещается на сайте училища не позднее 7 календарных дней до начала конкурса.

Для заочной формы участия, список участников размещается на сайте

училища и обновляется по мере поступления заявок.

Каждый участник должен проверить достоверность указанной в списке

информации и, в случае обнаружения ошибок, в срок до **13 декабря 2024 г.**

уведомить об этом оргкомитет. **После указанного срока претензии не**

**принимаются!**

Об изменениях в конкурсной программе у участников очной формы необходимо уведомить оргкомитетв срок до **13 декабря 2024 г. После указанного срока изменения в программу не вносятся!**

**6. Конкурсные требования:**

В номинации **«Инструментальное исполнительство (соло)»**

возрастные группы 8-9 лет, 10-11 лет, 12-13 лет, 14-17 лет ДШИ – участники исполняют две разнохарактерные пьесы;

возрастные группы I-II курс СПО, III-IV курс СПО – участники исполняют три произведения, одно из которых крупная форма (соната или части, классические вариации, рондо), виртуозная пьеса и произведение по выбору.

В номинации «Инструментальное исполнительство» мандолина солодопускается участие концертмейстера (фортепиано).

В номинации **«Инструментальный ансамбль»** участники исполняют два разнохарактерных произведения.

В составе ансамбля не допускается использование ударных, электронных инструментов. В номинации «Инструментальный ансамбль» (мандолины)допускается участие концертмейстера (фортепиано).

Продолжительность исполнения для учащихся ДШИ не должна превышать 15 минут, для студентов учреждений СПО – 20 минут.

Требования к записи программы (для заочной формы участия):

* Видеозапись должна быть сделана специально для ХI Всероссийского конкурса юных исполнителей на классической гитаре и мандолине имени В.М. Деруна;
* Видеозапись должна быть произведена в горизонтальной ориентации (в горизонтальном положении камеры), с постоянным присутствием исполнителя(ей) в кадре;
* Видеозапись обязательно должна содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео, с указанием того, что запись сделана специально для ХI Всероссийского конкурса юных исполнителей на классической гитаре и мандолине имени В.М. Деруна;
* Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (YouTube, Mail.ru, Yandex диск, Google диск);
* Рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv;
* Произведения могут быть записаны по отдельности, но смонтированы в одно видео. Применение монтажа между произведениями допускается, применение монтажа внутри произведения запрещено;
* Форма одежды концертная;

**Обращаем особое внимание участников на соответствие видеозаписей данным требованиям!**

**7. Жюри:**

Для работы в жюри конкурса приглашаются ведущие преподаватели по классу гитары и мандолины, известные исполнители.

Состав жюри конкурса формируется организационным комитетом и размещается на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского.

**8. Система оценивания:**

Критерии оценки выступлений:

* Исполнительское мастерство, профессионализм.
* Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
* Артистизм и уровень сценической культуры.

Выступления конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1, 2, 3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов – лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов – лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» и подлежат опубликованию на официальном сайте училища в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы (при наличии) награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**9. Награждение победителей:**

Церемония награждения победителей и участников проводится в день конкурса.

При заочной форме проведения конкурса, электронные дипломы победителей и участников конкурса рассылаются участникам по электронной почте в течение 14 дней со дня подведения итогов конкурса.

Результаты конкурса размещаются на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского в течение 2 рабочих дней после проведения конкурса.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**:

Организационный взнос в размере:

* номинация «Инструментальное исполнительство» (соло) – **1000 руб.**
* номинация «Инструментальный ансамбль» – **2000** **руб.**

Оплата производится Заказчиком безналичными денежными средствами платежными поручениями на расчетный счет Исполнителя, указанный в Договоре.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

**11. Порядок предоставления заявок на конкурс:**

Заявка на участие высылается в Оргкомитет электронной почтой **до 06 декабря 2024 г.** по электронному адресу: [metodist1-muzuch@mail.ru](mailto:metodist1-muzuch@mail.ru). **Заявки, высланные позже указанного срока, не принимаются.**

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации и на каждого исполнителя **отдельными файлами** (солист, ансамбль) в формате WORD c приложением исполняемой программы в таблице и скан заявки с печатью ОУ и подписью директора. Образец заявки на участие в конкурсе размещен на сайте ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**12. Оргкомитет конкурса**:

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская 22, ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

Телефон/факс: (343) 350-22-88; адрес эл. почты: [metodist1-muzuch@mail.ru](mailto:metodist1-muzuch@mail.ru).

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**Контактные лица:**

Щербинина Светлана Витальевна, администратор, Бударина Наталья Сергеевна, методист р. т. 8 (343) 350-22-88 (125), е-mail: [metodist1-muzuch@mail.ru](mailto:metodist1-muzuch@mail.ru)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**III ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

**«ИРБИТСКИЙ СУВЕНИР»**

25.01.2025 г., г. Ирбит

**1. Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

2. **Организатор конкурса**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Ирбитская детская музыкальная школа (ГБУДОСО «Ирбитская ДМШ»).

**3**. **Время и место проведения конкурса** 25 января 2025 года, 11.00ч., городской округ «город Ирбит», улица Свердлова 16 (почтовый адрес площадки мероприятия: 623851, Свердловская область, городской округ «город Ирбит», ул. Свердлова, 16).

**Форма участия: очная.**

**4. Цель конкурсного мероприятия**:

- пропаганда исполнительства на народных инструментах;

- воспитание любви и бережного отношения к национальной русской культуре и традициям;

- стимулирование творческого роста молодых дарований и выявление одаренных и перспективных детей;

- совершенствование педагогического мастерства, обмен и распространение передового педагогического опыта.

**5. Условия проведения конкурса**: Конкурс проводится в один тур.

В конкурсе могут принимать участие: учащиеся и преподаватели ДМШ, ДШИ, исполнители на народных инструментах (баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, гитара); участники клубных формирований.

**6. Номинации и возрастные категории**

Конкурс проводится в номинациях:

- Солисты:

ГруппаА – баян, аккордеон, гармонь;

ГруппаВ – домра;

Группа C – балалайка;

Группа D – гитара;

- Ансамбли:

Группа E – ансамбли (от 2 до 10 человек);

Группа F – ансамбли (учитель и ученик);

- Оркестр (от 11 человек);

- Коллектив-спутник.

**7. Возрастные категории**

**7.1. для обучающихся ДШИ, ДМШ:**

(с восьми/девятилетним сроком освоения образовательной программы):

- младшая группа – 2-3 классы

- средняя группа – 4-5 классы

- старшая группа – 6-9 классы

(с пяти/шестилетним сроком освоения образовательной программы):

- младшая группа – 2 класс

- средняя группа – 3 класс

- старшая группа– 4-6 классы

**7.2. для участников клубных формирований:**

- младшая группа – 2-4 классы

- средняя группа – 5-7 классы

- старшая группа – 8-11 классы

**7.3. для преподавателей ДМШ, ДШИ, клубных формирований:**

- без ограничений.

**8. Конкурсные требования**

**Группа А** – баян, аккордеон, гармонь: два разнохарактерных произведения;

**Группа В** – домра: два разнохарактерных произведения, одно из которых обработка народной мелодии;

**Группа C** – балалайка: два разнохарактерных произведения, одно из которых обработка народной мелодии;

**Группа D** – гитара: два разнохарактерных произведения, одно из которых произведение полифонического склада или с элементами полифонии;

- Ансамбли:

**Группа E** – ансамбли (от 2 до 10 человек): два разнохарактерных произведения;

**Группа F** – ансамбли (учитель и ученик): два разнохарактерных произведения;

**- Оркестр (от 11 человек):** два разнохарактерных произведения;

**- Коллектив-спутник:** два разнохарактерных произведения.

Продолжительность звучания конкурсной программы не более 10 минут.

**9. Жюри конкурса**

Жюри формируется из числа наиболее квалифицированных, авторитетных специалистов системы художественного образования, ведущих преподавателей профессиональных образовательных учреждений и коллективов, ведущих артистов театров, концертных организаций.

**10. Система оценивания**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов, по следующим критериям:

- соответствие программы возрастной категории;

- исполнительское мастерство;

- артистизм.

Итоговая оценка, выставляемая всеми членами комиссии при просмотре видео исполняемых произведений, равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание Лауреата I, II, III степени, Дипломанта.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается одному участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов; от 90 до 99 баллов - Лауреаты I степени; от 80 до 89 баллов - Лауреаты II степени; от 70 до 79 – Лауреаты III степени. Участники конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант». Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются Благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой номинации и в каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри выносится в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ и на официальном сайте ГБУДОСО «Ирбитская ДМШ» в течение трех дней с даты проведения конкурса.

Преподаватели, художественные руководители, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**11. Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

Солист- 1000 рублей

Ансамбль-1500 рублей

Оркестр-2000 рублей.

Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения ГБУДОСО «Ирбитская ДМШ» **за 10 дней до начала конкурса** по реквизитам:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Ирбитская детская музыкальная школа»

623851, Свердловская область,

г. Ирбит, ул. Свердлова, д.16

ИНН 6611005719

КПП 667601001

ОГРН 1026600881328

ОКПО 50290061

ОКТМО 65739000

БИК 016577551

КБК 00000000000000000130

В Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

к/с 40102810645370000054

казначейский счет 03224643650000006200

Лицевой счет 23014010290

Без оплаты организационного взноса участники не допускаются к участию в конкурсе, кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей при предоставлении подтверждающих документов.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников, преподавателей, концертмейстеров производит направляющая организация.

В случае неявки на конкурс, по причине участников, организационный взнос не возвращается.

После оплаты, полученный чек/квитанцию необходимо отсканировать/сфотографировать и выслать на электронную почту [musicshool@mail.ru](mailto:musicshool@mail.ru). В графе «ФИО плательщика» можно указать как имя конкурсанта, так и имя руководителя.

**Обратите внимание! Только после получения скана/фото чека/квитанции на электронную почту**: [musicshool@mail.ru](mailto:musicshool@mail.ru) **Ваша заявка считается подтвержденной и передается жюри.**

**12. Порядок и условия предоставления заявки**:

Заявки на участие в конкурсе подаются по форме (приложение №1) в сканированном виде на электронный адрес: [musicshool@mail.ru](mailto:musicshool@mail.ru) с пометкой в теме «конкурс» до **20 января 2025** года включительно.

К заявке прилагаются сканированные документы для составления Договора:

- с физическим лицом: паспорт (1-2 страницы + страница прописки).

- для юридического лица: Карточка учреждения в формате Word.

**При заочном участии ссылка на видеозапись высылается вместе с заявкой на участие и пакетом документов для оплаты.**

Заявки, присланные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

**13. Контакты:**

+7919-390-00-95 - директор Лариса Владимировна Папулова

+7902-270-13-47 – заведующий учебным отделом Светлана Анатольевна Цаплина.

Приложение № 1

**ЗАЯВКА**

на участие в IV Областном открытом конкурсе

исполнителей на народных инструментах

**«Ирбитский сувенир»**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Очное участие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, класс (срок обучения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория (младшая, средняя, старшая) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера/иллюстратора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юр./физ. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес электронной почты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный номер телефона\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных,

указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС** **«НАШИ НАДЕЖДЫ»**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

07-09.02.2025, г. Нижний Тагил

**1. Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.** **Организатор конкурса**

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский колледж искусств».

**3. Время и место проведения**

Всероссийский конкурс «Наши надежды» по специальности оркестровые струнные инструменты проводится 07 - 09 февраля 2025 года в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Нижнетагильский колледж искусств» по адресу: 622001, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 28, корпус 2.

**4.** **Цели и задачи конкурса**

- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в сфере музыкального исполнительства;

- повышение уровня исполнительского мастерства участников конкурса;

- сохранение и развитие лучших традиций исполнительского искусства;

- укрепление творческих контактов между учебными заведениями

**5. Условия проведения конкурса**

В конкурсе принимают участие обучающиеся детских школ искусств, средних специальных музыкальных школ (ССМШ), студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования (СПО), студенты высших учебных заведений, преподаватели ДШИ, преподаватели образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Конкурс проводится в один тур по специальностям: скрипка, альт, виолончель, контрабас.

Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается не позднее, чем за десять дней до его начала. Конкурсные выступления с изменениями в программе без согласования с оргкомитетом не оцениваются, организационный взнос участнику не возвращается.

**Конкурсные прослушивания проводятся очно, строго по номинациям и возрастным категориям согласно регламенту конкурса.**

**В случае установления ограничительных мер в связи с изменением эпидемиологической обстановки, о форме проведения конкурса будет объявлено дополнительно.**

**Для конкурсантов, проживающих за пределами Свердловской области, участие в конкурсе возможно дистанционно, в форме заочных прослушиваний видеозаписей.**

**Требования к видеозаписям (только для конкурсантов, проживающих за пределами Свердловской области, желающих принять участие в конкурсе дистанционно):**

* Принимаются видеозаписи, снятые специально для данного конкурса не ранее 1 сентября 2024 г.
* На видеозаписи должен быть виден исполнитель и концертмейстер. Инструмент и исполнитель должны находиться в неразрывном единстве.
* На видеозаписи оркестров и ансамблей должны быть отчетливо видны все участники выступления.
* Видеозапись производится в горизонтальном положении экрана.
* Не принимаются видеозаписи, сделанные на электронных (цифровых) инструментах.
* Видео должно быть снято на сцене с соблюдением сценической культуры исполнителя.
* В видеозаписи недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж, монтаж звука и пр. технические вставки.
* Видеозапись должна быть неразрывной, включающей исполнение программы полностью.

**Видеозапись с выступлением размещается на YouTube/RuTube каналах.**

**Видеофайл должен быть подписан (в точной последовательности): номинация, возрастная категория, фамилия и имя исполнителя или название коллектива, конкурсная программа.**

**Участники самостоятельно несут ответственность за работоспособность ссылок.**

**Ссылка на видеозапись, размещенную на YouTube/RuTube каналах,**

**прикрепляется в электронной форме заявки на официальном сайте**

**ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»** [**https://art-ntki.ru/**](https://art-ntki.ru/)

**(раздел методобъединение) с 13 по 20 января 2025 г.**

**См. П. 12 Положения.**

**Неисполнение данных требований влечет за собой снятие работы с конкурса. Взнос за участие не возвращается.**

**6. Номинации и возрастные категории**

**Номинация I. Солисты**

**Скрипка**

**Альт**

**Виолончель**

**Контрабас**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 4-5 классов ДШИ и ССМШ

2. Обучающиеся 6-8(9) классов ДШИ и 6-8 классов ССМШ

3. Студенты 1-2 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-10 классов ССМШ

4. Студенты 3-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 11-12 классов ССМШ

5. Студенты 1-2 курсов высших учебных заведений

6. Студенты 3-5 курсов высших учебных заведений

7. Преподаватели ДШИ

8. Преподаватели образовательных учреждений СПО

**Номинация II. Ансамбль (все специальности)**

**-** малые составы (дуэт, трио, квартет)

**-** большие составы (от 5 человек)

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 4-8(9) классов ДШИ и 4-8 классов ССМШ

2. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

3. Студенты 1-5 курсов высших учебных заведений

4. Преподаватели ДШИ

5. Преподаватели образовательных учреждений СПО

**Участие преподавателей в ансамблях ДШИ, СПО и высших учебных заведений (кроме концертмейстера - пианиста) исключается.**

**Номинация III. Камерный ансамбль (все специальности)**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 6-8(9) классов ДШИ и 6-8 классов ССМШ

2. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

3. Студенты 1-5 курсов высших учебных заведений

4. Преподаватели ДШИ

5. Преподаватели образовательных учреждений СПО

**В номинации Камерный ансамбль возможно участие иллюстраторов - преподавателей и концертмейстеров.**

**В номинации Камерный ансамбль концертмейстер-пианист является участником конкурса, отдельный диплом за лучшую концертмейстерскую работу не выдается.**

**Номинация IV. Струнный квартет**

**Возрастные категории:**

1. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

2. Студенты 1-5 курсов высших учебных заведений

3. Преподаватели ДШИ

4. Преподаватели образовательных учреждений СПО

**Номинация V. Ансамбль Учитель и ученик (все специальности)**

**-** малые составы (дуэт, трио, квартет)

**-** большие составы (от 5 человек)

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 4-8(9) классов ДШИ и 4-8 классов ССМШ

2. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

**В ансамбле Учитель и ученик преподаватель является участником конкурса, отдельный диплом за подготовку лауреата не выдается.**

**Номинация VI. Камерный оркестр**

**Возрастные категории:**

1. Оркестр ДШИ

2. Оркестр ОУ СПО

3. Оркестр высших учебных заведений

**7. Конкурсные (программные) требования**

**Номинация I. Солисты 1, 2, 3, 4 возрастных категорий:**

**Скрипка, альт, виолончель**

1 вариант:

**-** концерт, I часть

**-** одна пьеса

2 вариант:

**-** концерт, II-III части,

**-** одна пьеса

3 вариант:

**-** одночастный концерт,

**-** одна пьеса

**Контрабас**

1 вариант:

**-** концерт I часть,

**-** одна пьеса

2 вариант:

**-** концерт II-III части,

**-** одна пьеса

3 вариант:

**-** концертная пьеса (Konzertstuck), или Тема с вариациями, или две части сонаты

**-** одна пьеса

**Номинация I. Солисты 5, 6 возрастных категорий:**

**Скрипка, альт, виолончель**

**-** полифоническое произведение для инструмента соло,

**-** крупная форма (концерт полностью или частично, вариации),

**-** виртуозная или характерная пьеса

**Контрабас**

- произведение для контрабаса соло (И. С. Бах, Г. Фриб, К. Абель, Ю. Левитин и др.)

- произведение крупной формы (концерт или соната полностью или частично, Konzertstuck, Тема с вариациями)

- виртуозная пьеса.

**Конкурсная программа в возрастных категориях 1, 2, 3, 4, 5, 6 исполняется наизусть.**

**Номинация I. Солисты (все специальности) 7, 8 возрастных категорий:**

**-** свободная программа

**В возрастных категориях 7, 8 допускается исполнение конкурсной программы по нотам.**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**Номинация I. Солисты (все специальности)**

**Возрастные категории**

1. Обучающиеся 4-5 классов ДШИ и ССМШ

**-** не более 15 минут;

2. Обучающиеся 6-8(9) классов ДШИ и 6-8 классов ССМШ

**-** не более 20 минут;

3. Студенты 1-2 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-10 классов ССМШ;

4. Студенты 3-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 11-12 классов ССМШ

**-** не более 25 минут;

5. Студенты 1-2 курсов высших учебных заведений;

6. Студенты 3-5 курсов высших учебных заведений

**-** не более 35 мин

7. Преподаватели ДШИ

**-** не более 15 минут

8. Преподаватели образовательных учреждений СПО

**-** не более 15 минут

**Превышение времени конкурсной программы возможно только по согласованию с оргкомитетом.**

**Номинация II. Ансамбль (все специальности)**

**-** малые составы (дуэт, трио, квартет)

**-** большие составы (от 5 человек)

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 4-8(9) классов ДШИ и 4-8 классов ССМШ

2. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

3. Студенты 1-5 курсов высших учебных заведений

4. Преподаватели ДШИ

5. Преподаватели образовательных учреждений СПО

**-** две разнохарактерные пьесы разных композиторов (академический репертуар)

Время исполнения – не более 15 минут.

**В номинации II. Ансамбль возможно исполнение по нотам.**

**Участие преподавателей в ансамблях ДШИ, СПО и высших учебных заведений (кроме концертмейстера - пианиста) исключается.**

**Номинация III. Камерный ансамбль (все специальности)**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 6-8(9) классов ДШИ и 6-8 классов ССМШ

2. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

3. Студенты 1-5 курсов высших учебных заведений

4. Преподаватели ДШИ

5. Преподаватели образовательных учреждений СПО

1 вариант:

**-** одно произведение циклической формы (или одночастное) полностью;

2 вариант:

**-** две сонаты разных композиторов (возможно исполнение отдельных частей).

Время исполнения – не более 20 минут.

**В номинации Камерный ансамбль возможно участие иллюстраторов - преподавателей и концертмейстеров.**

**Номинация IV. Струнный квартет**

**Возрастные категории:**

1. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

2. Студенты 1-5 курсов высших учебных заведений

3. Преподаватели ДШИ

4. Преподаватели образовательных учреждений СПО

**-** свободная программа

Время исполнения – не более 20 минут.

**В квартете допускается участие одного иллюстратора.**

**Номинация V. Ансамбль Учитель и ученик (все специальности)**

**-** малые составы (дуэт, трио, квартет)

**-** большие составы (от 5 человек)

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 4-8(9) классов ДШИ и 4-8 классов ССМШ

2. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

1 вариант:

– произведение крупной формы (возможно исполнение отдельных частей)

2 вариант:

– две разнохарактерных пьесы разных композиторов (академический репертуар)

Время исполнения – не более 15 минут.

**В номинации V. Ансамбль Учитель и ученик (все специальности) возможно исполнение по нотам.**

**Номинация VI. Камерный оркестр**

**Возрастные категории:**

1. Оркестр ДШИ

2. Оркестр ОУ СПО

3. Оркестр высших учебных заведений

**-** свободная программа

Время исполнения – не более 20 минут.

Допускается участие иллюстраторов до 20% от состава оркестра.

**Превышение времени конкурсной программы возможно только по согласованию с оргкомитетом.**

**8. Жюри**

Для работы в жюри приглашаются ведущие деятели культуры и искусства, имеющие общественно значимые профессиональные достижения и пользующиеся авторитетом и признанием у педагогического сообщества в объявленной номинации конкурсного мероприятия, представители концертных организаций, ведущие преподаватели образовательных учреждений искусства и культуры.

Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации и возрастной категории.

Итоговая оценка формируется с учетом всех критериев.

Жюри конкурса имеет право присуждать не все призовые места, делить места между несколькими участниками, останавливать конкурсное выступление в случае превышения установленного лимита времени или если программа не соответствует условиям конкурса.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе.

Решение жюри оглашается по окончанию выступлений всех участников, обсуждению и пересмотру не подлежит. Выставленные за выступления оценки членами жюри участникам конкурса не комментируются.

Результаты конкурса подлежат опубликованию на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств» <https://art-ntki.ru/> (раздел методобъединение) в течение трех рабочих дней после окончания конкурса.

**9. Критерии оценок**

**-** выбор репертуара конкурсной программы

**-** точность передачи стилевых особенностей исполняемого произведения

**-** исполнительское мастерство, техническая оснащенность конкурсанта

**-** эмоционально-художественная выразительность исполнения

**10. Система оценивания**

Выступление конкурсантов оценивается по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-при, лауреата конкурса I,II,III степени.

Звание обладателя Гран-при конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов **-** лауреаты I степени;

от 80 до 89 баллов **-** лауреаты II степени;

от 70 до 79 баллов – лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, получившим оценку до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Жюри конкурса имеет право назначать дополнительные поощрительные дипломы.

Преподаватели солистов, руководители ансамблей и оркестров, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются дипломами за высокие педагогические достижения в подготовке лауреата.

По решению жюри концертмейстеры награждаются дипломами за лучшую концертмейстерскую работу.

**В ансамбле Учитель и ученик преподаватель является участником конкурса, отдельный диплом за подготовку лауреата не выдается.**

**В номинации Камерный ансамбль концертмейстер-пианист является участником конкурса, отдельный диплом за лучшую концертмейстерскую работу не выдается.**

**Наградные документы в электронном виде будут отправлены на электронный адрес, указанный в заявке участника, до 28 февраля 2025 года.**

**Оформление наградных документов в бумажном виде не предусмотрено.**

**11. Финансовые условия участия в конкурсе**

Организационный взнос за участие в конкурсе:

**Номинация I. Номинация I. Солисты (все специальности) всех возрастных категорий**

- 2000 рублей.

**Номинация II. Ансамбль (все специальности) всех возрастных категорий, Номинация III. Камерный ансамбль (все специальности) всех возрастных категорий, Номинация V. Ансамбль учитель и ученик (все специальности) всех возрастных категорий**

**-** малые составы (дуэт, трио, квартет) **-** 2000 рублей.

**-** большие составы (от 5 человек) **-** 2500 рублей.

**Номинация IV. Струнный квартет**

**-** 2000 рублей

**Номинация VI. Камерный оркестр (все возрастные категории)**

**-** 3000 рублей.

**Оплата организационного взноса производится в порядке и сроки, предусмотренные договором. Договор присылается на адрес электронной почты, указанной в заявке.**

**12.** **Порядок и условия предоставления заявки**

В срок **с 13 по 20 января 2025 года** подается заявка на участие путем заполнения электронной формы на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств» <https://art-ntki.ru/> (раздел методобъединение).

В электронной форме заявки прикрепляется цветная фотография высокого качества. Фото солистов должно быть выполнено в портретном варианте. Фото ансамбля и оркестра - групповая фотография. Каждая фотография должна быть подписана: ФИ солиста, ансамбль, оркестр,

номинация, возрастная категория, наименование учреждения.

Не принимаются фотографии, вложенные в программы MS Word, с датой в углу, фотографии низкого качества.

**Для конкурсантов, проживающих за пределами Свердловской области, желающих принять участие в конкурсе дистанционно, в электронной форме заявки прикрепляется ссылка на видеозапись, размещенную на YouTube/RuTube каналах.**

Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

**13.** **Оргкомитет конкурса, контакты:**

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»:

Методист ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств», председатель Нижнетагильского территориального методического объединения

Надежда Николаевна Беляевская,

**+79089188195**, **e-mail:** [bnn\_ntmo@mail.ru](mailto:bnn_ntmo@mail.ru)

Председатель ПЦК струнных инструментов ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

Светлана Алексеевна Мартыненко,

**+79221232364**, **e-mail:** [gevanya@list.ru](mailto:gevanya@list.ru)

Методист ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

Татьяна Олеговна Фомина,

**+79122161565, e-mail:** [tanilissimo@mail.ru](mailto:tanilissimo@mail.ru)

Бухгалтер

Елена Борисовна Чечулина,

**8(3435) 41-90-95,** **e-mail:** konkurs@art-nt.ru

Адрес: 622001, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 28, корпус 2, ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

телефон 8(3435) 41-90-93

**e-mail:** [ntki@art-nt.ru](mailto:ntki@art-nt.ru)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОТКРЫТЫЙ ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС**

**ЮНЫХ ПИАНИСТОВ «ВЕСНА ИДЕТ!»,**

**ПОСВЯЩЕННЫЙ 340-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И.С. БАХА**

8.02.2025 г., г. Екатеринбург

1. **Учредители конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области

Управление культуры Администрации г. Екатеринбурга

1. **Организаторы**:

ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)»

Уральский региональный центр для музыкально одарённых детей

Система художественного образования г. Екатеринбурга

МБУК ДО «Детская музыкальная школа №2 им. М.И. Глинки»

При поддержке Регионального ресурсного центра в сфере культуры и художественного образования Свердловской области.

**2**. Конкурс проводится в рамках фестиваля УрСМШ **«Западноевропейский альбом**», который состоится в феврале 2025 года на сцене Большого зала УрСМШ.

**3**. **Целью конкурса является**:

- духовно-нравственное и эстетическое воспитание поколения юных музыкантов;

- популяризация произведений композиторов, основоположников европейской музыкальной культуры;

- сохранение традиций исполнительской школы игры на фортепиано;

**4.** **Задачи конкурса**:

1) выявление и поддержка одаренных детей,

2) повышение исполнительского уровня учащихся;

3) совершенствование профессионального мастерства преподавателей, обмен педагогическим опытом;

4) укрепление и распространение творческих принципов прочтения и трактовки западноевропейской музыкальной литературы.

**5.** **Участники конкурса:**

В конкурсе могут принять участие обучающиеся на фортепианных

отделениях Детских Музыкальных Школ и Детских Школ Искусств г. Екатеринбурга и Свердловской области.

**6. Конкурс проводится по следующим номинациям:**

- «Солисты»

- «Фортепианные ансамбли»

- «Аккомпанемент»

**7.** Конкурс во всех номинациях проводится по следующим возрастным категориям:

- младшая группа – 1- 4 год обучения (включительно)

- старшая группа – 5 - 8 год обучения (включительно)

В ансамбле категория определяется по старшему участнику.

**8. Программные требования:**

Номинация «Солисты»: произведение И.С. Баха и произведение европейского композитора XIX века.

Номинации «Фортепианные ансамбли», «Аккомпанемент»: две разнохарактерных пьесы, одна из которых европейского композитора.

Общее время звучания программы:

- для младшей группы – не более 8 мин,

- для старшей группы, ансамблей и аккомпанементов – не более 12 мин.

Исполнение конкурсной программы **на память** является обязательным условием конкурса для участников в номинации «Соло».

По итогам прослушивания конкурса в срок до 11 февраля 2024 г. в оргкомитет направляется протокол прослушивания с рекомендациями членов жюри.

**9**. Оценка исполнения проводится профессиональным компетентным жюри, в которое войдут ведущие преподаватели Екатеринбурга. Выступления оцениваются по 100-бальной шкале.

**10**. Прослушивания проводятся публично. Вся конкурсная программа должна соответствовать программным требованиям, превышение по времени звучания программы не допускается.

**Заявки заполняются в электронном виде не позднее 21 января 2025г.**

Конкурс проводится 8 февраля 2025 года в один этап на базе ДМШ №2 им. Глинки г. Екатеринбурга (ул. Ломоносова, 57) зал им. В.А. Танклевской.

Порядок исполнения произведений определяется участниками самостоятельно и указывается в заявке.

**11.Награждение победителей.**

По итогам конкурса вручаются следующие категории наград:

1) звание лауреата 1, 2, 3 степени в каждой номинации и возрастной группе;

2) звание дипломанта в каждой номинации и возрастной группе;

3) специальные дипломы жюри конкурса;

4) диплом участника конкурса;

5) грамоты преподавателям, подготовивших лауреатов и дипломантов конкурса.

Лауреаты 1,2,3 степеней, а также рекомендованные членами жюри конкурсанты получают право участия в заключительном концерте на сцене Большого зала УрСМШ в рамках фестиваля «Западноевропейский альбом». Концерт состоится в Большом зале УрСМШ **15 февраля** в 15:00.

Будут проведены трансляция и многокамерная съемка концерта, записью которого смогут воспользоваться все участники мероприятия.

Контакты:

Гагарина Оксана Александровна - заместитель директора по развитию МБУК ДО "ДМШ № 2 имени М.И. Глинки", куратор Городского ресурсного центра "Музыкальное искусство: фортепиано" [musicoloque@yandex.ru](mailto:musicoloque@yandex.ru) (тел.89527349416)

Макарова Ирина Евгеньевна - заведующая отделением специального фортепиано ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» [consa@mail.ru](mailto:consa@mail.ru) (тел.89222227880)

Первушина Дарья Викторовна – методист Уральского регионального центра для музыкально одарённых детей [umk-metodist@mail.ru](mailto:umk-metodist@mail.ru) (тел.89617732716)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**V ОТКРЫТЫЙ ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ЮНЫХ ПИАНИСТОВ ДМШ И ДШИ «СИНЕГОРЬЕ» ИМ. Т. А. КРАСНОВОЙ**

15.02.2025 г., г. Верхний Тагил

1. **Учредители конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**2. Организатор конкурса:**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»

**3. Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится **15 февраля 2025 года** в МАУ ДО «Детская школа искусств», город Верхний Тагил, улица Ленина дом 63.

**4. Цели и задачи конкурса:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;

- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- обмен опытом и повышение педагогического мастерства преподавателей.

**5. Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится в 1 тур. В конкурсе могут принять участие обучающиеся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам фортепианных отделений ДШИ и ДМШ. Форма проведения – очная.

**6. Возрастные категории:**

младшая группа – 1-3 класс;

средняя группа – 4-5 класс;

старшая группа – 6-8 класс.

**7. Конкурсные требования:**

**Конкурсная программа включает в себя 2 разнохарактерные пьесы.** Продолжительность выступления до 10 минут.

В случае несоответствия конкурсным требованиям заявка на участие в конкурсе не принимается.

**8.Жюри конкурса.**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9. Критерии оценивания:**

-культура звука;

- исполнительское мастерство, техническая оснащенность исполнителя;

- художественный уровень;

- точность передачи стилевых особенностей исполняемого произведения.

**10. Система оценивания.**

Выступление конкурсантов оценивается по 100-балльной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами c присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие Лауреатов конкурса, награждаются персональными Дипломами по решению жюри.

**11.Финансовые условия участия в конкурсе.**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1000 (одна тысяча) руб. за одного участника, принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет МАУ ДО «Детская школа искусств»

624162, Свердловская область, город Верхний Тагил, улица Ленина дом 63;

ОГРН 1026601155866, ОКПО 50299056, ОКОПФ 75401

ИНН 6616005825 / КПП 668201001

**Получатель:** Финансовый отдел администрации городского округа Верхний Тагил (МАУ ДО «ДШИ» л/сч.33901571310)

**Расчетный счет:** 03234643657330006200

**Банк получателя:** Уральское ГУ БАНКА РОССИИ //УФК по Свердловской области г.Екатеринбург

**Кор.счет:** 40102810645370000054

**БИК:** 016577551

**КБК:** 00000000000000000130

Наименование платежа: организационный взнос за участие в конкурсе;

**12.Порядок и условия предоставления заявки**

Заявки принимается до 7 февраля 2025 года включительно на электронную почту [dschi-vtagil@yandex.ru](mailto:dschi-vtagil@yandex.ru).

Заявка на бумажном носителе (с подписью директора учреждения, заверенная синей печатью школы и содержащая согласие на обработку персональных данных от участника конкурса или его законных представителей) оформляется на бланке образовательного учреждения строго по соответствующей форме (прилагается);

Заявка оформляется в формате doc. (MS WORD) (для оперативной работы с информацией) и в сканированном виде с подписью директора ОУ и заверенная печатью (для подтверждения подписи и печати).

Регистрация участника в день проведения конкурса проводится по оригиналу заявки.

При регистрации участника в день конкурса необходимо предоставить:

- Заявку на бумажном носителе (с подписью директора учреждения, заверенную синей печатью школы и содержащей согласие на обработку персональных данных от участника конкурса или его законных представителей).

- Согласие родителя (законного представителя) на участие в конкурсе ребёнка (опекаемого) и на обработку персональных данных (оригинал).

**13. Контакты**

Беляева Ирина Леонидовна – директор МАУ ДО «Детская школа искусств», тел.: 8(34357)2-59-82, 8-(922)120-36-29 , [dschi-vtagil@yandex.ru](mailto:dschi-vtagil@yandex.ru).

**14. Форма заявки.**

ЗАЯВКА

на участие

во IV открытом областном конкурсе юных пианистов

ДМШ и ДШИ «Синегорье» им. Т. А. Красновой

15 февраля 2025 года

|  |  |
| --- | --- |
| Название муниципального образования |  |
| Полное название  образовательного учреждения |  |
| Краткое название  образовательного учреждения |  |
| Адрес образовательного учреждения, телефон, электронная почта |  |
| Ф.И.О. директора (полностью) |  |
| Ф.И.О. участника |  |
| Возрастная категория  (младшие, средние, старшие) |  |
| Класс |  |
| Дата рождения участника (день, месяц, год) |  |
| Ф.И.О. преподавателя (полностью), мобильный телефон, электронная почта |  |
| Программа выступления  (2 разнохарактерных пьесы) |  |
| Общий хронометраж |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Способ оплаты  (юридическим/физическим лицом) |  |
| \*Банковские реквизиты организации для оформления договора на оплату организационного взноса |  |
| \*\*Реквизиты плательщика (физическое лицо) для оформления договора на оплату организационного взноса: ФИО, паспорт - серия номер когда и кем выдан, СНИЛС, ИНН, место регистрации |  |

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**СЕДЬМОЙ ОТКРЫТЫЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС**

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ ИМ. В.Б. ГОРОДИЛИНОЙ**

15.02.2025 г., г. Алапаевск

**1. Учредители конкурса:**Министерство культуры Свердловской области,   
ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организатор конкурса:**ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И.Чайковского»,  
Филиал Свердловского областного краеведческого музея им. О.Е.Клера «Дом – музей П.И.Чайковского» в Алапаевске.

**3. Время и место проведения конкурса:**   
**15 февраля 2025 года**   
624601, Свердловская обл., г. Алапаевск, ул. Ленина, д.23.  
**4. Цели конкурсного мероприятия**.

- увековечение памяти Заслуженного работника культуры РФ Академика академии искусств и художественных ремесел им. Демидовых (УА ЮНЕСКО),

основательницы Дома музея П.И. Чайковского в Алапаевске Веры Борисовны Городилиной;

- сохранение и развитие лучших отечественных традиций ансамблевого исполнительства;

- выявление творчески одарённых учащихся;

- повышение профессионального мастерства педагогов ДМШ и ДШИ, обмен педагогическим опытом;

- расширение и укрепление творческих связей, обмен опытом между ДМШ и ДШИ.

**5. Условия проведения конкурса**: прослушивания участников проходят в 1 тур, очередность выступлений определяется организаторами конкурса по согласованию с участниками. Допустимо участие преподавателя в качестве концертмейстера.

***Для участников, проживающих за пределами Свердловской области, возможно участие в дистанционном формате (по видеозаписям).***

**6. Возрастные категории**:

В конкурсе могут принять участие инструментальные ансамбли учащихся ДМШ и ДШИ по следующим специальностям:

- фортепиано;

- оркестровые инструменты (струнные, духовые);

- народные инструменты

по следующим возрастным категориям:

- подготовительная группа до 8 лет;

- младшая группа 9-11 лет;

- средняя группа 12-14 лет;  
- старшая группа 15-17 лет;

- «учитель-ученик».

Возрастная категория определяется по старшему участнику ансамбля.

**7. Конкурсные требования:**

Программа конкурсного выступления участников должна состоять из 2 разнохарактерных произведений. Продолжительность выступления не более 10 минут.

**8. Жюри конкурса:**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9. Система оценивания:**

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе.

Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов.

Итоговая оценка формируется с учетом критериев:

- профессионализм;

- уровень технического мастерства;

- глубина воплощения художественного замысла;

- эмоционально – художественная выразительность исполнения программы;

- артистизм, уровень сценической культуры.  
Максимальная оценка по каждому из критериев составляет 20 баллов.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Преподаватели и концертмейстеры участников конкурса получивших Гран –При, либо диплом лауреата 1 степени награждаются дипломом за лучшую педагогическую (концертмейстерскую) работу.  
Преподаватели и концертмейстеры участников конкурса, получивших диплом лауреата 2, либо 3 степени награждаются дипломом за подготовку лауреата.

Учреждены призы:  
- Приз самому юному участнику конкурса.  
- Приз Алапаевского филиала Свердловского областного краеведческого музея «Дом - музей П.И. Чайковского» за лучшее исполнение произведения русского композитора.

- Приз Городского концертного зала Свердловской государственной академической филармонии за эмоционально – художественную выразительность исполнения программы.

Оценки каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса по окончанию.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГБУК СО «Методический центр по художественному образованию» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГБУК СО СОМЦ в течение трех дней.

**10. Финансовые условия участия:**

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1 500 рублей с одного участника. Взнос за участие перечисляется на счет ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского».

**Реквизиты** **ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное Наименование** | Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» |
| **Сокращённое наименование** | ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им.П.И.Чайковского» |
| **Юридический адрес** | Россия, Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23 |
| **Почтовый адрес** | 624601, Россия, Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23 |
| **Телефон** | 8 (34346) 2-15-39, 2-10-18 |
| **ИНН/КПП** | 6601004353/ 667701001 |
| **ОГРН** | 1026600509330 |
| **Единый казначейский счет** | 40102810645370000054 |
| **Казначейский счет** | 03224643650000006200 |
| **БИК банка** | 016577551 |
| **Банк** | Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург |
| **Платежные реквизиты** | Министерство финансов Свердловской области (ГБУДОСО "Алапаевская ДШИ им.П.И.Чайковского", л/с) |
| **Лицевой счет** | 20014010170, 21014010170, 23014010170 |
| **Классификаторы в статистическом регистре** | |
| ОКПО 43099776;  ОКАТО 65403000000;  ОКТМО 65728000001;  ОКОГУ 2300223;  ОКФС 13;  ОКОПФ 75203;  ОКВЭД 85.41 | |
| **Директор** | Стяжкин Сергей Дмитриевич  Действует на основании Устава |
| **E-mail:** | [aldshi@mail.ru](mailto:aldshi@mail.ru) |

|  |
| --- |
| **При онлайн-оплате в Сбербанке физическими лицами реквизиты для оплаты конкурса**  **ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»**  **Платеж по ИНН 6601004353**  **Выбрать КБК 00000000000000000130 (родительская плата)** |

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

Прием заявок осуществляется до 07 февраля 2025 г.

Заявка подается в электронном виде, путем заполнения специальной электронной формы. Ссылка на форму заявки будет опубликована на официальном сайте ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» <http://aldshi.ru> в разделе «Конкурсы» К заявке прилагаются сканированные документы: - свидетельство о рождении или паспорт участника; - документы

для составления Договора с физическим лицом: ИНН, паспорт (1-2 страницы + страница прописки);

для юридического лица – Карточка учреждения в формате word, квитанция об оплате за участие в конкурсе. Все прилагаемые документы необходимо выслать на электронный адрес: [aldshi@mail.ru](file:///C:\Users\Лена\Downloads\aldshi@mail.ru)

Организаторы конкурса могут прекратить прием заявок на участие раньше, при превышении запланированного количества участников.

Проводится онлайн-трансляция конкурса, ссылка на которую будет размещена в сети интернет на сайте <http://aldshi.ru>

**12. Контактные лица по организации мероприятия:**

Стяжкин Сергей Дмитриевич, директор ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского», тел. 8(34346) 2-15-39

Топоркова Мария Леонидовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, тел. 8(34346) 2-10-18; 8-912-267-88-56.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОТКРЫТЫЙ ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ПО СОЛЬФЕДЖИО**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДМШ И ДШИ**

**«МАГИЯ ИНТЕРВАЛА»**

26-27.02.2025 г., г. Нижний Тагил

1. **Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

Управление культуры Администрации города Нижний Тагил

1. **Организатор конкурса**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2»

1. **Время и место проведения конкурса**

- в очном формате 26 февраля 2025 года с 11.00 часов на площадке МБУ ДО «Детская школа искусств № 2», г. Нижний Тагил, ул. Сенная, д. 3

- в дистанционном формате 26-27 февраля 2025 годадля участников Свердловской области и регионов Россиина площадке МБУ ДО «Детская школа искусств № 2», г. Нижний Тагил, ул. Сенная, д. 3

**4. Цели и задачи конкурса**

- активизация интереса обучающихся к предметам музыкально-теоретического цикла;

- сохранение традиционных форм работы на уроках сольфеджио;

- создание условий для повышения конкурентоспособности учащихся;

- выявление талантливых детей, проявляющих интерес к профессиональному обучению;

- расширение творческих контактов между учреждениями дополнительного образования.

**5.** **Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится в один тур. Форма участия – очная и заочная.

Количество участников, представленных учебным заведением, не ограничено.

**6. Возрастные категории и номинации**

6.1. Возрастная категория - обучающиеся 4-х классов (8-летнее обучение ДПП) и обучающиеся 3-х классов (6-летнее обучение ДПП и 4-летнее обучение ДОП) детских музыкальных школ и школ искусств.

6.2. Номинации:

- командное участие (только очный формат) 3 обучающихся

- индивидуальное участие (очный и дистанционный формат)

**7. Конкурсные испытания**

Конкурсные испытания включают в себя 4 задания:

**Задание №1 «Музыкальное приветствие»** (домашнее задание)

Исполнение песни или музыкально-театрализованной сценки с обязательным включением в пение элементов двухголосия.

Допускается участие преподавателя в качестве концертмейстера Продолжительность выступления – не более 3-х минут.

Для участников заочной формы – сделать видеозапись.

**Задание №2 «Загадки теории»**

Номинация: командное участие и индивидуальное (дистанционный формат)

1) тестовые задания;

2) индивидуальные задания:

**2. А –** «построить интервалы «по цепочке» от звука» (7 интервалов);

**2. В** – «построить последовательность интервалов в ладу» (7 интервалов);

**2. С – «**определить и разрешить данные интервалы» (3 интервала).

Номинация: индивидуальное участие (очный формат)

1) тестовые задания;

2) **2. А –** «построить интервалы «по цепочке» от звука» (5 интервалов);

**2. В** – «построить последовательность интервалов в ладу» (5 интервалов);

**2. С – «**определить и разрешить данные интервалы» (2 интервала).

Продолжительность выполнения «Загадок теории» - 15 минут.

Участники дистанционной формы получают бланки с заданиями.

**Задание №3 «Тайны интонации»**

Задания выполняют участники обеих номинаций:

**3.А -** «послушать 7 интервалов от заданного звука, записать нотами и подписать» – интервалы, сыгранные от одного и того же звука ↑ и ↓ (проигрывается 5 раз).

**3.В -** «послушать последовательность из 7 интервалов в ладу, записать нотами и подписать» - ведется настройка в тональности (до 3-х знаков) и проигрывается последовательность интервалов в гармоническом звучании ровными длительностями - 5 раз в течение 8-10 мин. Конкурсанты должны записать интервалы нотами и подписать, например, ч.8 I – б.6 II – ув.4 IV – м.6 III – б.2 II – ч.5 VI – б.6 V в мажоре.

**3.С** - «диктант» - записаны элементы нотного текста двухголосной мелодии, проигрывается 6 раз в течение 12-15 минут.

Продолжительность выполнения испытания «Тайны интонации» - 30 минут.

Для участников дистанционной формы будут отправлены бланки с заданиями и аудиофайлы.

**Задание №4 «Творческая мастерская»**

Досочинить второй голос к одноголосной мелодии (8 тактов), разучить и спеть. Задание выполняется в течение 20 минут.

Номинация: командное участие– двухголосное пение;

Номинация: индивидуальное участие – участник исполняет мелодию с инструментом (пение 2-го голоса, игра первого голоса).

Для участников дистанционной формы нужно сделать видеозапись.

Задания будут сформированы и отправлены участникам дистанционного формата на адрес электронной почты, указанной в заявке, 26 февраля 2025 года.На выполнение заданий участникам предоставляется 2 календарных дня до 27 февраля включительно.

**8. Жюри конкурса и порядок его работы**

8.1. Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры. Жюри не может состоять менее, чем из трех человек.

8.2. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

8.3. Решение жюри по очной форме участия оглашается в день проведения конкурса по окончанию выступлений участников, обсуждению и пересмотру не подлежит.

8.4. Работа жюри по оцениванию участников заочной формы пройдет с 28 февраля до 2 марта.

**9. Система оценивания**

Выступление конкурсантов оцениваются по специально разработанной для конкурса системе баллов.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1, 2, 3 степени.

9.1. **Командное участие**

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается команде, выступление которой получило оценку жюри 100 баллов; от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 баллов – лауреаты 3 степени.

Команды, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Командам, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.2. **Индивидуальное участие**

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 баллов – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.3. Гран-При не может быть присужден более чем одной команде или одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими командами или участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются председателем жюри конкурса и подлежат опубликованию на официальном сайте МБУ ДО «ДШИ №2» 7 марта 2025 года.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

10.1. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет **1800 рублей** за одну команду, за индивидуальное участие – **800 рублей** и принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения.

Документы на оплату оформляются по предоставлению заявки на участие. Организационный взнос за участие в конкурсе перечисляется на банковские реквизиты:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» (МБУ ДО «ДШИ № 2»)

ИНН/КПП 6668017677/662301001

Юридический и фактический адрес: 622015, Свердловская область, город Нижний Тагил, ул. Сенная, 3

Банковские реквизиты:

Финансовое управление города (МБУ ДО "ДШИ № 2)

л/с 22908000240

р/счет: 03234643657510006200

кор/счет: 40102810645370000054

в Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

БИК 016577551

КБК 00000000000000000130

10.2. Оплату всех расходов, связанных с проездом и питанием участников конкурса, несет направляющая организация.

10.3. В случае неявки заявленного участника на конкурс, денежный взнос не возвращается.

**11. Порядок и условия предоставления заявок на конкурс**

11.1. Для участия в конкурсе необходимо выслать на электронный адрес [staratel-art@mail.ru](mailto:staratel-art@mail.ru) не позднее 15 февраля 2025 года:

- заявку участника установленного образца (Приложение 1) в формате WORD,

- скан заявки с печатью образовательного учреждения и подписью директора.

В тексте письма необходимо указать образовательное учреждение, населенный пункт, фамилию участника или преподавателя (например, ДШИ №1, г. Нижний Тагил, Петров Иван)

11.2. Заявки, присланные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

**12. Порядок и условия предоставления конкурсных материалов** (для индивидуальных участников дистанционной формы)

26 февраля 2025 года на электронный адрес, указанный в заявке, будут направлены задания конкурса. На выполнение заданий отводится 2 календарных дня до 27 февраля включительно.

В одном письме на адрес электронной почты [emanadezhda@yandex.ru](mailto:emanadezhda@yandex.ru) не позднее 27 февраля 2025 года необходимо выслать:

1). сканы заполненных бланков с ответами (задание №2, №3);

2). ссылки на видеофайлы с выполненными заданиями №1 и 4 (видеофайлы должны быть загружены на один из файловых сервисов - GoogleDisk (www.google.ru/drive/), 0блако@mail.ru (cloud.mail.ru), Яндекс Диск (disk.yandex.ru), YouTube;

3). в теме письма необходимо указать образовательное учреждение, населенный пункт, фамилию участника (например, ДШИ №1, г. Нижний Тагил, Петров Иван).

Вам придет ответное письмо о получении материалов.

Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, не рассматриваются, организационный взнос не возвращается.

Работа жюри проходит с 28 февраля по 2 марта. Результаты размещаются на сайте <http://dshi2ntag.ru> не позднее 7 марта 2025 года.

Оформление и рассылка наградных документов осуществляется только в электронном виде с 10 по 23 марта 2025 г.

**13. Контакты**

Худякова Екатерина Андреевна, директор МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Нижний Тагил, тел. 8(3435)29-39-92, 8 922 612 76 98, e-mail: [staratel-art@mail.ru](mailto:staratel-art@mail.ru)

Емашева Надежда Анатольевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ № 2», тел. 8 961 573 29 01, e-mail: [emanadezhda@yandex.ru](mailto:emanadezhda@yandex.ru)

**14. Форма заявки** *(на бланке учреждения)*

Заявка подается до 15 февраля в электронном виде путем заполнения специальной электронной формы. Ссылка на форму заявки будет опубликована на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в разделе «Конкурсы».

Приложение 1

**Заявка**

**на участие в Открытом областном конкурсе «Магия интервала»**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(командное участие/индивидуальное участие очный формат/индивидуальное участие дистанционный формат)

Ф.И.О. преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес электронной почты (на который придут задания для дистанционной формы участия и наградные документы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридическим/физическим лицом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**XII ОТКРЫТЫЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС**

**ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЕ**

**«ВОЛШЕБНЫЕ СТРУНЫ» ИМЕНИ В.А.ШЛОХИНА**

1-2.03.2025г., г. Новая Ляля

1. **Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организаторы конкурса**

Администрация Новолялинского городского округа;

Отдел культуры, молодежной политики и спорта администрации Новолялинского городского округа;

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Новолялинского городского округа «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ имени Ольги Степановны Бобковой*»*

**3.Время и место проведения конкурса**

*Конкурс проводится* **1-2 марта 2025г.**

*Место проведения*: г. Новая Ляля, Свердловской области, Клубный переулок, д.8, «Детская школа искусств имени Ольги Степановны Бобковой*».*

**4.Цели и задачи конкурсного мероприятия**

- Активизация интереса учащихся к процессу обучения игре на гитаре;

- выявление одаренных перспективных учащихся;

- организация мероприятий по обмену передовым педагогическим опытом,

- повышение квалификации преподавателей класса гитары.

**5.Условия проведения конкурса**

Конкурсные прослушивания проходят в *один тур*.

Для участников из Свердловской области участие в конкурсе *очное*.

Для участников из других регионов России конкурс проводится *дистанционно, по видеозаписям*.

**6.Возрастные категории**

К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты ССУЗов.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

***Номинация «Инструментальное исполнительство. Соло»***

Возрастные категории:

*Подготовительная* возрастная категория - до 8 лет включительно;

*Младшая* возрастная категория – 9- 10 лет включительно;

*Средняя* возрастная категория – 11-13 лет включительно;

*Старшая* возрастная категория – 14-17 лет включительно (студенты ССУЗов не допускаются);

*Студенты ССУЗов* - 1-2курсы;

*Студенты ССУЗов* - 3-4курсы;

***Номинация «Инструментальное исполнительство. Ансамбль»***

Возрастные категории:

*Подготовительная* возрастная категория - до 8 лет включительно;

*Младшая*возрастная категория – 9- 10 лет включительно;

*Средняя* возрастная категория – 11-13 лет включительно;

*Старшая* возрастная категория – 14-17 лет включительно (студенты ССУЗов не допускаются);

*Студенты ССУЗов* - 1-4курсы.

*Учитель-ученик* - участники не делятся на возрастные группы, все ансамбли участвуют в одной номинации.

Количество преподавателей в ансамбле – не более одного.

Возраст участников определяется по состоянию на *1 марта 2025г.*

Возраст участников в номинации «Инструментальное исполнительство. Ансамбль»определяется по самому старшему участнику.

**7. Конкурсные требования.**

Программные требования в номинации ***«Инструментальное исполнительство. Соло»:***

*Подготовительная* возрастная категория **(**время выступления до 6 минут)

Два разнохарактерных произведения.

*Младшая* возрастная категория **(**время выступления до 8 минут):

1.Классическое произведение (Ф. Карулли, М. Каркасси, Ф.Молино, Д.Агуадо, Л.Леньяни, Ф.Сор);

2.Произведение современного композитора.

*Средняя* возрастная категория (время выступления до 10 минут)

1. Крупная форма: соната (или части), классические вариации, рондо и т.д.;

2. Произведение по выбору участника.

*Старшая* возрастная категория**:** (время выступления до 12 минут)

1. Крупная форма: соната (или части), классические вариации, рондо и т.д.;

2. Произведение по выбору участника.

*Студенты ССУЗов* - 1-2курсы: (время выступления до 15 минут)

1. Крупная форма: соната (или части), классические вариации, рондо и т.д.;

2. Произведение по выбору участника.

*Студенты ССУЗов* - 3-4курсы: (время выступления до 15 минут)

1. Крупная форма: соната (или части), классические вариации, рондо и т.д.;

2. Произведение по выбору участника.

В номинации ***«Инструментальное исполнительство. Ансамбль»*** участники всех категорий исполняют два разнохарактерных произведения.

Конкурсные программы исполняются наизусть.

**8.Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9.Система оценивания.** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-балльной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присуждено более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

*Номинация «Инструментальное исполнительство. Соло»* - 1500 рублей,

*Номинация «Инструментальное исполнительство. Ансамбль»* - 2000 рублей

и принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения.

Оплата участия в конкурсе производится платежным поручением через Сбербанк.

Все расходы по проезду и пребыванию участников на конкурсе несет направляющая сторона. Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются, кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (при наличии документов).

**11.Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок).

Заявка на участие высылается в Оргкомитет электронной почтой до **20 февраля 2025 года** по электронному адресу: [dshi\_lуalуa@mail.ru](mailto:dshi_lуalуa@mail.ru)

Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации и на каждого исполнителя **отдельными файлами** в формате WORD c приложением исполняемой программы в таблице и скан заявки с печатью ОУ и подписью директора (форма заявки прилагается).

К заявке прилагаются:

-копия свидетельства о рождении или паспорта,

-заявление о согласии на обработку персональных данных,

-квитанция об оплате организационного взноса.

-ссылка на видеозапись (для заочного участия).

Порядок выступлений участников определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

**Требования к видеозаписи** (для участников из других регионов России)**:**

-видеозапись должна быть подписана в формате «Фамилия, Имя, Отчество, группа, исполняемая программа»;

-видеозапись конкурсного выступления принимается в виде общедоступных ссылок наYouTube;

-программа на видеозаписи исполняется без остановок съемки во время исполнения, без форматирования и монтажа;

-на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя, форма одежды – концертная;

-в ансамблевой номинации должны быть отчетливо в кадре все участники ансамбля;

-не допускается видеофайл, снятый в вертикальном (узком) формате;

-программа исполняется наизусть.

**РЕКВИЗИТЫ**

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Новолялинского городского округа «Детская школа искусств имени Ольги Степановны Бобковой» (МАУ ДО НГО «ДШИ им. О.С. Бобковой»)

Адрес: 624400 Свердловская область

г. Новая Ляля, Клубный переулок, д. 8

Директор школы Ольга Владимировна Амелина

т/ф 8 (343 88) 215-68; 216-58

УФК по Свердловской области (МАУ ДО НГО «ДШИ им. О.С. Бобковой»

л/с 30908430010)

Уральское ГУ Банка России //УФК по Свердловской области

г. Екатеринбург

Счет получателя 03234643657160006200

ЕКС (единый казначейский счет) 40102810645370000054

БИК 016577551

ИНН 6647002180 КПП 668001001

ОГРН 1026602074454 ОКПО 41738947

ОКОГУ 4210007 ОКАТО 65229501000

ОКФС 14 ОКОПФ 75401

ОКВЭД 85.41 ОКТМО 65716000001

е-mail : [dshi\_lyalya@mail.ru](mailto:dshi_lyalya@mail.ru)

**12.** Руководитель образовательного учреждения.

**Амелина Ольга Владимировна**

Контакты руководителя учреждения (телефон: рабочий, сотовый; электронная почта): **8(34388) 215-68, эл.почта** [**dshi\_lyalya@mail.ru**](mailto:dshi_lyalya@mail.ru)

**Жук Ирина Владимировна -** методист по учебной работе, преподаватель по классу гитары,

телефон **89041643963, 89024476244,** электронная

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «НАШИ НАДЕЖДЫ»**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ФОРТЕПИАНО**

**ИМ. И. З. ЗЕТЕЛЯ**

05 – 07.03.2025 г., г. Нижний Тагил

**1. Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.** **Организатор конкурса**

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский колледж искусств».

**3. Время и место проведения**

Всероссийский конкурс «Наши надежды» по специальности фортепиано им. И. З. Зетеля проводится 27 февраля – 01 марта 2025 года в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Нижнетагильский колледж искусств» по адресу: 622001, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 28, корпус 2.

**4. Цели и задачи**

Повышение профессионального уровня исполнительства и обучения в образовательных учреждениях культуры и искусства.

Выявление новых имен и стимулирование их творчества.

Обмен опытом среди участников конкурса.

Укрепление творческих контактов между учебными заведениями.

Расширение социального партнерства.

Сохранение традиций Российской музыкальной педагогики.

**5. Условия проведения конкурса**

В конкурсе принимают участие обучающиеся детских школ искусств, средних специальных музыкальных школ (ССМШ), студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования (СПО), преподаватели ДШИ.

Конкурс проводится в один тур.

Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается не позднее, чем за десять дней до его начала. Конкурсные выступления с изменениями в программе без согласования с оргкомитетом не оцениваются, организационный взнос участнику не возвращается.

**Конкурсные прослушивания проводятся очно, строго по возрастным категориям согласно регламенту конкурса.**

**В случае установления ограничительных мер в связи с изменением эпидемиологической обстановки, о форме проведения конкурса будет объявлено дополнительно.**

**Для конкурсантов, проживающих за пределами Свердловской области, участие в конкурсе возможно дистанционно, в форме заочных прослушиваний видеозаписей.**

**Требования к видеозаписям (только для конкурсантов, проживающих за пределами Свердловской области, желающих принять участие в конкурсе дистанционно):**

* Принимаются видеозаписи, снятые специально для данного конкурса не ранее 1 декабря 2024 г.
* На видеозаписи должен быть виден исполнитель. Инструмент и исполнитель должны находиться в неразрывном единстве.
* Видеозапись производится в горизонтальном положении экрана.
* Не принимаются видеозаписи, сделанные на электронных (цифровых) инструментах.
* Видео должно быть снято на сцене с соблюдением сценической культуры исполнителя.
* В видеозаписи недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж, монтаж звука и пр. технические вставки.
* Видеозапись должна быть неразрывной, включающей исполнение программы полностью.

**Видеозапись с выступлением размещается на YouTube канале.**

**Видеофайл должен быть подписан (в точной последовательности): номинация, возрастная категория, фамилия и имя исполнителя или название коллектива, конкурсная программа.**

**Участники самостоятельно несут ответственность за работоспособность ссылок.**

**Ссылка на видеозапись, размещенную на YouTube канале, прикрепляется в электронной форме заявки на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»** [**https://art-ntki.ru/**](https://art-ntki.ru/) **(раздел методобъединение) с 1 по 10 февраля 2025 г.**

**См. П. 12 Положения.**

**Неисполнение данных требований влечет за собой снятие работы с конкурса. Взнос за участие не возвращается.**

**6. Возрастные категории (исполнение сольных конкурсных программ):**

Возрастная категория I. До 9 лет включительно

Возрастная категория II. От 10 до 12 лет включительно

Возрастная категория III. От 13 до 16 лет включительно

Возраст участника определяется на 27 февраля 2025 года.

Возрастная категория IV. Студенты 1-2 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-10 классов ССМШ

Возрастная категория V. Студенты 3-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 11-12 классов ССМШ

Возрастная категория VI. Преподаватели ДШИ.

**7. Конкурсные (программные) требования:**

**Возрастная категория I:**

**-** I часть классической сонатной формы.

**-** два разнохарактерных и разнотемповых произведения (возможно исполнение этюда на мелкую технику).

**Возрастная категория II:**

**-** I или II и III части классической сонатной формы.

**-** этюд или виртуозное произведение.

**-** пьеса композитора XIX-XX веков

**Возрастная категория III:**

**-** I или II и III части классической сонаты (Й. Гайдн, В. А. Моцарт,

Л. Бетховен, М. Клементи).

**-** пьеса композитора XIX-XX веков.

**-** этюд на мелкую технику или виртуозное произведение.

**Возрастная категория IV:**

**-** I или II и III части классической сонатной формы.

**-** этюд или виртуозное произведение.

**-** пьеса композитора XIX-XX веков.

**Возрастная категория V:**

**-** свободная программа.

**Возрастная категория VI:**

**-**свободная программа.

**Время исполнения конкурсной программы:**

**I, II, III, IV возрастные категории:**

**-** не более 15 минут.

**V,VI возрастные категории:**

**-** не более 20 минут.

Превышение времени конкурсной программы возможно только по согласованию с оргкомитетом.

**8. Жюри**

Для работы в жюри приглашаются ведущие деятели культуры и искусства, имеющие общественно значимые профессиональные достижения и пользующиеся авторитетом и признанием у педагогического сообщества в объявленной номинации конкурсного мероприятия, представители концертных организаций, ведущие преподаватели образовательных учреждений искусства и культуры.

Жюри определяет победителей в каждой возрастной категории.

Итоговая оценка формируется с учетом всех критериев.

Жюри конкурса имеет право присуждать не все призовые места, делить места между несколькими участниками, останавливать конкурсное выступление в случае превышения установленного лимита времени или если программа не соответствует условиям конкурса.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе.

Решение жюри оглашается по окончанию выступлений всех участников, обсуждению и пересмотру не подлежит. Выставленные за выступления оценки членами жюри участникам конкурса не комментируются.

Результаты конкурса подлежат опубликованию на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств» <https://art-ntki.ru/> (раздел методобъединение) в течение трех рабочих дней после окончания конкурса.

**9. Критерии оценок**

**-** уровень технического мастерства

**-** подбор репертуара

**-** эмоционально-художественная выразительность исполнения,

**-** артистизм и уровень сценической культуры

**10. Система оценивания**

Выступление конкурсантов оценивается по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-при, лауреата конкурса I,II,III степени.

Звание обладателя Гран-при конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов **-** лауреаты I степени;

от 80 до 89 баллов **-** лауреаты II степени;

от 70 до 79 баллов **-** лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, получившим оценку до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Жюри конкурса имеет право назначать дополнительные поощрительные дипломы.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются дипломами за высокие педагогические достижения в подготовке лауреата.

**Наградные документы в электронном виде будут отправлены на электронный адрес, указанный в заявке участника, до 25 марта 2025 г.**

**Оформление наградных документов в бумажном виде не предусмотрено.**

**11. Финансовые условия участия в конкурсе**

Организационный взнос за участие в конкурсе

**-** 2000 рублей за одного участника.

**Оплата организационного взноса производится в порядке и сроки, предусмотренные договором. Договор присылается на адрес электронной почты, указанной в заявке.**

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, конкурсантов и сопровождающих лиц несёт направляющая организация или сами участники.

**12.** **Порядок и условия предоставления заявки**

В срок **с 1 по 10 февраля 2025 года** подается заявка на участие путем заполнения электронной формы на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств» <https://art-ntki.ru/> (раздел методобъединение).

В электронной форме заявки прикрепляется цветная фотография высокого качества. Фото должно быть выполнено в портретном варианте. Каждая фотография должна быть подписана: ФИ участника, возрастная категория, наименование учреждения.

Не принимаются фотографии, вложенные в программы MS Word, с датой в углу, фотографии низкого качества.

**Для конкурсантов, проживающих за пределами Свердловской области, желающих принять участие в конкурсе дистанционно, в электронной форме заявки прикрепляется ссылка на видеозапись, размещенную на YouTube канале.**

Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

**13.** **Оргкомитет конкурса, контакты:**

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»:

Методист ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств», председатель Нижнетагильского территориального методического объединения

Надежда Николаевна Беляевская,

**+79089188195**, **e-mail:** [bnn\_ntmo@mail.ru](mailto:bnn_ntmo@mail.ru)

Зав. фортепианным отделением ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

Екатерина Валерьевна Слободчикова,

**+79221853010, e-mail:** [bizilya82@mail.ru](mailto:bizilya82@mail.ru)

Методист ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

Татьяна Олеговна Фомина,

**+79122161565, e-mail:** [tanilissimo@mail.ru](mailto:tanilissimo@mail.ru)

Бухгалтер

Елена Борисовна Чечулина,

**8(3435) 41-90-95,** **e-mail:** [konkurs@art-nt.ru](https://e.mail.ru/compose?To=konkurs@art%2dnt.ru)

Адрес: 622001, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 28, корпус 2, ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

телефон 8(3435) 41-90-93

**e-mail:** [ntki@art-nt.ru](mailto:ntki@art-nt.ru)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VI ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

**НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

**«ГОРНЫЙ ЛЕНОК»**

13-15.03.2025, г Асбест

**1. Учредитель конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.Организатор конкурса:**

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Асбестовский колледж искусств».

**3. Время и место проведения конкурса:** 13-15 марта 2025 года.

624266, Свердловская область, г. Асбест, ул. Советская, 10.

ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств».

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**:

Конкурс призван способствовать развитию исполнительского творчества молодых музыкантов, популяризации народных инструментов, пропаганде народной классической и современной музыки, выявлению одаренных и перспективных детей, совершенствованию педагогического мастерства.

**5. Условия проведения конкурса**:

Солисты и ансамбли ДМШ, ДШИ, солисты специализированных школ-десятилеток, студенты ССУЗов, преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗов – конкурс проводится в 1 тур, в форме очных прослушиваний. Оркестры ДМШ, ДШИ, ССУЗов – конкурс проводится в 1 тур, в форме заочных прослушиваний (по видеозаписям).

К участию в конкурсе допускаются учащиеся ДМШ и ДШИ, специализированных школ-десятилеток, студенты ССУЗов, преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗов.

**В номинации «Ансамбли» (смешанные и однородные) не допускается участие иллюстраторов (педагогов и концертмейстеров), а также использование электронных музыкальных инструментов.**

**6. Возрастные категории:** Возраст участников определяется на 13 марта 2025 г. (т.е. на момент начала проведения конкурса).

Конкурсные прослушивания проводятся по группам:

Учащиеся ДМШ, ДШИ:

- средняя группа: 12 – 13 лет

- старшая группа: 14 – 17 лет (учащиеся ДМШ, ДШИ)

Студенты ССУЗов, учащиеся специализированных школ-десятилеток:

- I – II курсы, 9-10 классы

- III – IV курсы, 11-12 классы

Преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗов.

**Номинации:**

- солисты

**Группа А -** баян-аккордеон

**Группа Б -** домра

**Группа В -** балалайка

**Группа Г -** гитара

- ансамбли малых форм (до 3 участников)

- ансамбли (от 4-6 участников)

- оркестр (по видеозаписям)

**7. Конкурсные требования:**

**Группа А -** баян-аккордеон - Солисты (учащиеся ДМШ, ДШИ):

1- Полифоническое произведение.

2 и 3 – два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Время исполнения не более 15 минут.

**Группа Б** и **В –** домра,балалайка - Солисты (учащиеся ДМШ, ДШИ):

1 - Произведение крупной формы (соната, концерт – 1 или 2-3 части, сюита – не менее трех частей).

2 - Произведение кантиленного характера.

3 - Произведений по выбору участника.

Время исполнения не более 15 минут.

**\*** Одно из произведений должно быть зарубежного или русского композитора классика.

**Группа Г –** гитара - Солисты (учащиеся ДМШ, ДШИ):

1 - Произведение крупной формы (соната, концерт – 1 или 2-3 части, сюита – не менее трех частей).

2 - Произведение, написанное с элементами полифонии.

3 - Виртуозное произведение.

Время исполнения не более 15 минут.

**Группа А\* -** баян-аккордеон - Солисты ССУЗов, специализированных школ-десятилеток (не более 20 минут):

1 - Произведение крупной формы (одна часть в сонатной форме или две части циклического произведения, сюита не менее трех частей, фантазия, партита, вариации).

2 - Полифоническое произведение (фуга не менее трех голосов).

3 - Пьеса на народной или песенной основе.

**Группа Б, В, Г\* –** домра, балалайка, гитара - Солисты ССУЗов,

специализированных школ-десятилеток (не более 20 минут):

1 - Произведение крупной формы (одна часть в сонатной форме или две части циклического произведения, сюита не менее трех частей, фантазия, партита, вариации).

2 – Кантилена.

3 - Пьеса на народной или песенной основе.

**\***Одно из произведений обязательно должно быть оригинальным.

- **Солисты** преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗов (не более 15 минут):

- 2 разнохарактерных произведения.

- **Ансамбли** ДМШ, ДШИ, специализированных школ-десятилеток, ССУЗов:

- 2 разнохарактерных произведения.

Время исполнения до 10 минут.

- **Ансамбли** преподавателей ДМШ, ДШИ, ССУЗов:

- 2 разнохарактерных произведения.

Время исполнения до 15 минут.

- **Оркестры** ДМШ, ДШИ (по видеозаписям):

**-** 2 разнохарактерных произведения.

Время исполнения 10 минут.

- **Оркестры** ССУЗов (по видеозаписям):

1) 2 разнохарактерных произведения (с обязательным включением произведения зарубежного композитора).

2) Пьеса аккомпанемента (голос, инструмент).

Время исполнения 20 минут.

Требования к видеозаписям:

Видеозапись предоставлять за период не раньше **1** **сентября 2024 года**. Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца каждого произведения, т. е. полностью произведение исполняется в одно время без остановки видеокамеры. Последующая обработка видеозаписи не допускается! Запись всей программы оформляется **одним файлом** (не предусматривает изменения состава коллектива).

Используйте для записи хорошую видеокамеру. Низкое качество видеозаписи к просмотру не принимается.

Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны: дирижер, весь коллектив исполнителей и солист (при наличии).

Принимаются видеозаписи, сделанные во время концертов, конкурсов.  
Видеозаписи должны быть размещены на YouTube со следующим названием:  
«Конкурс Горный ленок», название коллектива, школа (ССУЗ).

*Пример:* *Конкурс Горный ленок, оркестр «Перезвоны», Асбестовский колледж искусств.*

Ссылка высылается вместе с заявкой на участие и пакетом документов для оплаты, на электронный адрес, указанный в положении.

**8. Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9. Система оценивания.** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-балльной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день окончания конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ и ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

Солист (ДМШ, ДШИ) – **1500 рублей**;

Солист (ССУЗы, специализированные школы-десятилетки) – **2000 рублей;**

Солист (преподаватель ДМШ, ДШИ, ССУЗа) – **2000 рублей;**

Ансамбль – до 3-х участников – **2000 рублей**;

Ансамбль – от 4-х до 6 участников – **3000 рублей**;

Ансамбль преподавателей ДМШ, ДШИ, ССУЗов – **3000 рублей;**

Оркестр (по видеозаписям) – **2000 рублей**.

Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения ГБПОУ СО «АКИ» **за 10 дней до начала конкурса.**

Без оплаты организационного взноса участники не допускаются к участию в конкурсе, кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, жителей новых регионов России (Луганская Народная Республика, Донецкая Народная Республика, Запорожская и Херсонская области).

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников, преподавателей, концертмейстеров производит направляющая организация.

В случае неявки на конкурс, по причине участников, организационный взнос не возвращается.

**Порядок оплаты:**

1. Оплатить организационный взнос можно одним из следующих способов:

- В отделении любого банка по квитанции для оплаты (квитанцию для оплаты можно распечатать)

- Переводом через приложение «Сбербанк Онлайн» (выбирать Образовательные услуги)

- Безналичным переводом на расчетный счет организатора по предоставленным финансовым документам (для юридических лиц).

2. Для оплаты организационного взноса через отделение банка необходимо распечатать квитанцию, заполнить ее, вписав нужную сумму, ФИО и адрес плательщика, и предоставить ее в кассу любого банка на территории РФ.

После оплаты, полученный чек/квитанцию необходимо отсканировать/сфотографировать и выслать на электронную почту [aki-metod@mail.ru](mailto:aki-metod@mail.ru) В графе «ФИО плательщика» можно указать как имя конкурсанта, так и имя руководителя.

3. Для оплаты через приложение «Сбербанк Онлайн», необходимо в личном кабинете плательщика выбрать вкладку «Платежи и переводы», затем «Перевод организации», и далее, следуя указаниям программы, заполнить все поля, используя реквизиты, указанные в квитанции для оплаты.

4. Квитанцию можно взять из положения конкурса (см. в приложении), распечатать, и следуя инструкции по заполнению, оплатить организационный взнос.

**Обратите внимание! Только после получения скана/фото чека/квитанции на электронную почту** [**aki-metod@mail.ru**](mailto:aki-metod@mail.ru) **Ваша заявка считается подтвержденной и передается жюри.**

**11. Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок):

Заявки на участие в конкурсе принимаются до **20 февраля 2025 г.**по ссылке на электронную форму заявки.

После **20 февраля 2025 г.** заявки не принимаются (электронная форма заявки закрывается).

**Заявка предоставляется:**

**- заполненная строго по форме, с обязательным заполнением каждого поля (в противном случае заявка к рассмотрению не принимается);**

- в**ся переписка с оргкомитетом, ведется только с одного электронного адреса конкурсанта (или его руководителя), указанного при подаче заявки. Все другие адреса участника, возникшие во время переписки с оргкомитетом, во внимание не берутся!**

К заявке прилагаются (отправляются **на электронную почту** [**aki-metod@mail.ru**](mailto:aki-metod@mail.ru)):

- фото участника или коллектива (для буклета). Фото в цифровом формате (не скан), портретного вида, на светлом фоне;

- карточка учреждения (подробные реквизиты учреждения), в формате Word;

- пакет документов для составления договора на оплату от физического лица – паспорт 1-2 стр, ИНН, СНИЛС (см. в заявке)

**12. Размещение участников**

Иногородним участникам конкурса предоставляется платное общежитие. В здании колледжа коллективам будет предоставлен кабинет для подготовки к выступлению.

Просьба сообщать заранее в оргкомитет о дате и времени прибытия на конкурс. При необходимости на автовокзале будет организована встреча участников волонтерами.

**13. Контакты** (ФИО, e-mail, тел.)

Григорьева Наталья Валерьевна

тел. 8(34365) 7-47-96, 89089225214, эл. почта: [aki-metod@mail.ru](mailto:aki-metod@mail.ru)

Викулова Татьяна Витальевна, 89126630951– заведующая ПЦК «Инструменты народного оркестра»

Сайт Асбестовского колледжа искусств: [www.artasb.ru](http://www.artasb.ru/)

Группа конкурса в ВКонтакте <https://vk.com/gornyilenokasb>

**14. Форма заявки**

**Заполняется заявка по ссылке на электронную форму** [**https://forms.gle/5aBoi3Vx6bs7daeV8**](https://forms.gle/5aBoi3Vx6bs7daeV8)

**Обратите пожалуйста, внимание, что заявка рассматривается, в случае полного заполнения формы и предоставлением полного пакета документов.**

**К заявке прилагаются:**

К заявке прилагаются:

- фото участника или коллектива (для буклета). Фото в цифровом формате (не скан), портретного вида, на светлом фоне;

- карточка учреждения (подробные реквизиты учреждения), в формате Word;

- пакет документов для составления договора на оплату от физического лица – паспорт 1-2 стр, ИНН, СНИЛС (см. в заявке)

**- скан/фото чека/квитанции об оплате организационного взноса на электронную почту** [**aki-metod@mail.ru**](mailto:aki-metod@mail.ru)**, с пометкой названия конкурса, ФИО участника или название коллектива.**

P.S. Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается не позднее, чем за 5 дней до его начала.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОТКРЫТЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС СТАРИННОЙ И КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ 16-18 ВЕКОВ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ДМШ И ДШИ, ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТРУННЫХ** **СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ (СКРИПКА, ВИОЛОНЧЕЛЬ) «BRAVISSIMO»**

15.03.2025 г. г. Нижний Тагил

**Номинация – солисты, дуэты, трио**

**1.Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области;

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

Управление культуры Администрации города Нижний Тагил**;**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1»

**Организаторы конкурса**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1»

**2.Время и место проведения**

Конкурс проводится в МБУ ДО «ДШИ №1», г. Нижний Тагил, ул. Вогульская, 42

**15 марта 2025 г.**

**Форма участия:**

**- очная** - выступление участников в концертном зале Муниципального бюджетного учреждения «Детская школа искусств №1»

**- заочная** - **по видеозаписи** – для участников за пределами Свердловской области.В форме заявки прикрепляется ссылка на видеозапись, размещенную на YouTube канале.

Участники конкурс (заочная форма) предоставляют один видеоролик, содержащий запись всех произведений с выступлением участника, видео не должно содержать элементы монтажа, видео низкого качества к конкурсным прослушиваниям не допускается. Конкурсная программа исполняется наизусть.

**Видео с выступлением участника должно быть записано специально для конкурса «Bravissimo» 2025 года.**

* На видеозаписи должен быть виден исполнитель и инструмент в неразрывном единстве.
* На видеозаписи ансамблей должны быть отчетливо видны все участники выступления.
* Видео должно быть снято на сцене с соблюдением сценической культуры исполнителей.
* Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения всех произведений конкурсной программы. Имя видеофайла содержит (в точной последовательности): номинация, возрастная категория, фамилия и имя исполнителя или название коллектива, композитор, произведение.
* Видеозапись производится в горизонтальном положении экрана.
* В видеозаписи недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж, монтаж звука и прочие технические вставки.

**Организационный комитет конкурса оставляет за собой право не допускать к конкурсным прослушиваниям участников предоставившие видеозаписи, не соответствующие требованиям заявленных в конкурсе. Взнос за участие не возвращается.**

**3.Цели и задачи конкурса**

1. Стимулирование творческого мастерства молодых дарований,
2. Выявление юных, талантливых исполнителей,
3. Повышение профессионального мастерства педагогов, обмен творческим опытом.

**4. Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится в два тура:

- I тур – отборочный в учреждении направляющей стороны;

- II тур – конкурсные прослушивания проводятся очно в концертном зале МБУ ДО «ДШИ №1»

**5.Возрастные категории**

**В конкурсе могут принять участие учащиеся ДМШ и ДШИ, обучающиеся по классу скрипки и виолончели. Конкурс проводится по 3 возрастным группам:**

1 группа – младшая 2-3 класс

2 группа – средняя 4-5 класс

1. группа – старшая 6-8 класс

**6.Конкурсные (программные) требования**

**Солисты учащиеся предпрофессиональной программы**:

1 вариант: Концерт I часть (композитора 16-18 вв.) и Пьеса (любая),

либо концерт II, III часть композитора 16-18 вв. и Пьеса (любая);

2 вариант: Соната I и II части композитора 16-18 вв. и Пьеса (любая),

либо соната III и IV часть композитора 16-18 вв. и Пьеса (любая);

3 вариант: Сонатина композитора 16-18 вв. и Пьеса (любая);

4 вариант: Вариации композитора 16-18 вв. и Пьеса (любая);

5 вариант: две разнохарактерные пьесы одна или обе композиторов 16-18 вв.;\*

**\*5 вариант программы допускается только для учащихся младшей группы.**

**Дуэты, трио:**

1 вариант: Концерт композитора 16-18 вв. I часть, либо II, III часть

2 вариант: Две разнохарактерные Пьесы, одна или обе композиторов 16-18 вв.

**Учащиеся общеразвивающих программ:**

1 вариант: Солисты: Концерт I часть композитора 16-18 вв., и Пьеса любая,

либо концерт II, III части композитора 16-18 вв. и Пьеса любая

2 вариант: Соната I и II части композитора 16-18 вв. и Пьеса любая,

либо соната III, IV части композитора 16-18 вв. и Пьеса любая;

3 вариант: Сонатина композитора 16-18 вв. и Пьеса любая;

4 вариант: Вариации композитора 16-18 вв. и Пьеса любая;

5 вариант: Две разнохарактерные Пьесы из них одна или обе, композиторов 16-18 вв.;

**Дуэты, трио:**

1 вариант: Концерт композитора 16-18 вв. I часть, или II, III часть;

2 вариант: Две разнохарактерные Пьесы, одна или обе, композиторов 16-18 вв..

**Номинации:**

**- Дебют – для участников, принимающих участие в конкурсах впервые**

**- Мастер – для участников, уже принимавших участие в конкурсах и фестивалях**

**7.Жюри конкурса**

В состав жюри входят ведущие преподаватели Уральской государственной консерватории М.П. Мусоргского, Нижнетагильского колледжа искусств, а также преподаватели высших и средних учреждений искусства и культуры.

Жюри оставляет за собой право присуждать дипломы и специальные призы.

Жюри оценивает:

- соответствие репертуара заявленным требованиям;

- технический уровень исполнения;

- артистизм и эмоциональность исполнения.

**8.Система оценивания**

Выступление конкурсантов оценивается по 100-бальной системе

По итогам конкурса участникам, набравших максимальное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреатов I, II, III степени

Гран-При и звание обладателя ран При конкурса присуждается участнику, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

От 99-90 баллов – лауреаты I степени;

От 89-80 – лауреаты II степени;

От 79-70 – лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 69-60 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 59-50 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри, и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГБУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГБУК СО РРЦ в течение 3-х дней.

Преподаватели, подготовившие Лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**9.Финансовые условия участия в конкурсе**

- организационный взнос за участие в конкурсе **составляет** 800 рублей (соло), 1300 рублей (дуэты), 1500 рублей (трио) за наличный, и безналичный расчет.

**10.Порядок и условие предоставления заявки**

**-** для участия в конкурсе заявки направлять в МБУ ДО «ДШИ №1» г. Нижнего Тагил до 01 марта 2025 года, на электронный адрес [mou\_dod\_dci\_1@mail.ru](mailto:mou_dod_dci_1@mail.ru)

**копия свидетельства о рождении (обязательна).**

**11.Контактные телефоны:**

(3435) 45-51-32 – Старкова Ирина Михайловна – зам. директора по УЧ

(3435) 48-98-25 – Саракуева Ольга Николаевна – зам. директора по ХЧ (по вопросам оплаты конкурса).

**12. Форма заявки**

Приложение 1

**ЗАЯВКА**

**на участие в Открытом региональном конкурсе старинной и классической музыки**

**16-18 веков для учащихся, обучающихся на струнных смычковых инструментах «Bravissimo» (скрипка, виолончель)**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера/иллюстратора)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

Подпись руководителя образовательной организации с расшифровкой

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МП

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**V РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА** **«МУЗЫКА БЕЗ ГРАНИЦ»**

**ИМЕНИ П. И. ОСОКИНА**

15.03.2025 г., г. Красноуфимск

***Павел Иванович Осокин*** *- музыкант, педагог, основатель и первый директор Красноуфимской музыкальной школы, Заслуженный учитель школ РСФСР.*

***В 2025 году конкурс посвящён 90-летию ДШИ имени П.И. Осокина***

**1. Учредитель конкурса** (Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО "Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования")

**Организатор конкурса:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования   
«Детская школа искусств имени П.И.Осокина» ГО Красноуфимск

1. **Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится **15 марта 2025 года** с 09.00. по адресу: 623300 Свердловская область, г. Красноуфимск, ул. Интернациональная, д.160.

1. **Цель и задачи конкурсного мероприятия:**

* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности   
  и публичных выступлений;
* выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства;
* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* повышение уровня квалификации, профессионального мастерства преподавателей ДШИ и ДМШ, обмен педагогическим опытом;
* расширение и укрепление творческих связей между школами-участниками конкурса;
* мотивация подрастающего поколения к освоению предпрофессиональных программ в области искусств;
* профориентация учащихся в сфере культуры и искусства;
* повышение социального рейтинга ГО Красноуфимск Свердловской области.

1. **Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится в один тур в формате очных выступлений. Возможно участие преподавателей в качестве иллюстраторов и в составе оркестра.

В номинации «Оркестровое исполнительство», «Ансамблевое   
исполнительство» допускается участие преподавателей не более 20 %.

В номинации «Инструментальный ансамбль» (дуэты) допускается участие преподавателя.

*Творческие номинации:*

* сольное инструментальное исполнительство (по инструментам:  
  фортепиано, оркестровые струнные инструменты, духовые  
  инструменты, народные инструменты);
* инструментальный ансамбль (дуэт, трио, квартет, квинтет и т.д.,  
  включая концертмейстера);
* оркестровое исполнительство (от 12 человек).

*Дополнительные номинации:*

**Лучшее исполнение произведений П.И. Чайковского**, которые могут входить в вышеперечисленные номинации (в связи с реализацией культурно-просветительского проекта Среднего Урала «Наш Чайковский»);

**Специальный приз самому юному исполнителю** (от организаторов  
конкурса).

1. **Возрастные категории:**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся отделений  
инструментального исполнительства, общего музыкального образования  
ДШИ, ДМШ с подготовительного по 8 классы, учащиеся групп раннего эстетического развития, студенты ссузов и вузов, бывшие выпускники, преподаватели ДШИ и ДМШ.

1 возрастная группа – учащиеся группы раннего эстетического развития, подготовительный класс;

2 возрастная группа – 1-3 класс;

3 возрастная группа – 4-5 класс;

4 возрастная группа – 6-8 класс;

5 возрастная группа – студенты СПО и ВПО, коллективы-спутники, бывшие выпускники;

6 возрастная группа – преподаватели ДШИ и ДМШ.

1. **Конкурсные требования:**

Программа конкурсного выступления участников должна состоять из   
2-х разнохарактерных пьес (*исключается* крупная форма, полифония, этюды). Продолжительность выступления не более 8-10 минут. При превышении указанного времени жюри вправе остановить выступление участника.

1. **Жюри конкурса:**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

1. **Система оценивания:**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-балльной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество   
баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты   
2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата  
1 степени.

Гран-При не может быть присужден более, чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые   
места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО «РРЦ» в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

1. **Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

**- с*ольное инструментальное исполнительство* - 1000 рублей   
за одного участника;**

**- *инструментальный ансамбль (дуэт, трио*) - 1500 рублей;**

**- *инструментальный ансамбль (малые формы до 12 чел.)* – 2000 рублей;**

**- *оркестровое исполнительство* (более 12 человек) – 3000 рублей.**

Участие одного учащегося в разных коллективах и номинациях оплачивается отдельно за каждую номинацию. Организационный взнос принимается   
только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения. Предварительно заключается договор об оказании услуг, выставляется счет на оплату, на основании этого счета перечисляются денежные средства по следующим реквизитам:

**При перечислении денежных средств указывается в поле Получатель:**

**УФК по Свердловской области (Финансовое управление администрации городского округа Красноуфимск, МБУДО "Детская школа искусств имени П.И. Осокина" ГО Красноуфимск)**

**ИНН: 6619006739 КПП: 661901001**

**р/с 03234643657470006200 л/с 22908170440**

**в Уральское ГУ Банка России г. Екатеринбург**

**БИК 016577551**

**КБК 90800000000000000130**

**ОГРН 1026601231249**

**ОКТМО 65747000**

**ОКПО 54133246**

1. **Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявки на участие в конкурсе предоставляются на бланке организатора конкурса ***(см. Приложение 1)*** в электронном виде в формате WORD  
**до 03 марта 2025** г. на e-mail: [dshi160@yandex.ru](mailto:dshi160@yandex.ru), тема «Конкурс».

Оргкомитет Конкурса вправе остановить прием заявок раньше указанного  
срока в случае большого количества участников.

1. **Контакты:**

**Просвирнина Татьяна Юрьевна** –директор, председатель оргкомитета конкурса – 8(34394) 5-04-15, 8-922-291-16-52

**Чернова Анастасия Александровна** – зам. директора по КВД, координатор конкурса, вопросы по организации и проведению конкурса –   
8(34394) 5-07-05, 8-982-663-28-06

**Абрамова Мария Михайловна** – секретарь – 8(34394) 5-04-87

1. **Форма заявки:**

**ЗАЯВКА**

**на участие в V Региональном конкурсе**

**инструментального исполнительства «Музыка без границ»**

**имени П. И. Осокина**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес, телефон учебного заведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО директора учебного заведения (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс, **инструмент** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера/иллюстратора) (*полностью*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон преподавателя, руководителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных,   
указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись/фото \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних

с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

***\*\*\* Убедительная просьба к руководителям - при составлении заявок ставить ударение в фамилиях участников и композиторов, прописывать тональности на латинском языке.***

ПОЛОЖЕНИЕ

**ЧЕТВЕРТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО И ПРОЕКТНОГО ТВОРЧЕСТВА «МОЙ КУЛЬТУРНЫЙ ВЫБОР: С ИСКУССТВОМ – НАВСЕГДА!»**

20.03–15.04.2025 г., г. Новоуральск

**Четвертый всероссийский конкурс исследовательского и проектного творчества «Мой культурный выбор: с искусством – навсегда!»** (далее конкурс) проводится **с 20 марта -15 апреля 2025 года** в МБУ ДО «Детская школа искусств» Новоуральского городского округа по адресу: Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Первомайская, 43.

**Учредители конкурса**:

* Новоуральский городской округ;
* Администрация Новоуральского городского округа Отдел культуры;
* ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;
* ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»;
* Программа «Территория культуры Росатома»;
* МБУ ДО «Детская школа искусств» Новоуральского городского округа.

***Цель конкурса*** – развитие интеллектуально-творческого потенциала детей и молодежи путем совершенствования навыков проектной деятельности в области культуры и искусства.

***Задачи конкурса:***

* создать условия поддержки интереса обучающихся учреждений дошкольного, дополнительного и общего образования детей к различным видам искусства (литературе, музыке, хореографии, изобразительному искусству) для формирования ценностных установок в творческой художественной деятельности;
* способствовать росту мотивации обучающихся к освоению основных и дополнительных образовательных программ в области искусств;
* содействовать развитию творческой и исследовательской активности обучающихся при создании ими творческих проектов в области искусства;
* организовать творческую площадку для обмена опытом детско-юношеской проектной деятельности в области культуры и искусства;
* систематизировать лучший опыт проектной работы учебных учреждений дошкольного, дополнительного и общего образования по организации проектной и исследовательской деятельности в разных областях искусства и культуры с целью дальнейшего тиражирования.

***Форматы проведения конкурса***

5.1. Конкурс проводится в *дистанционном* и *очном* форматах.

*\* Дистанционный*формат проведения конкурса предлагается для всех представителей образовательных учреждений дошкольного, дополнительного и общего образования регионов Российской Федерации, Свердловской области и Новоуральского городского округа. Рассмотрение работ участников в дистанционном формате проводится с **20 марта - 15 апреля 2025 года.**

\* В *очном* формате конкурса могут принять участие только граждане Российской Федерации. Очный тур состоится **29 марта 2025 года** в Концертном зале МБУ ДО «ДШИ» НГО по адресу Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Первомайская, 43.

5.2. В *очном* туре допускается представление коллективной конкурсной работы составом авторского коллектива. Решение принимается самостоятельно направляющей стороной.

5.3. При проведении *очного* тура организаторы проводят видеосъемку с целью предоставления видеоматериалов членам жюри конкурса, работающим дистанционно.

5.4. Видеоматериалы очного тура участникам не предоставляются.

5.5. Родителям (законным представителям), лицам, сопровождающим несовершеннолетнего участника, разрешается проводить видеосъемку своего ребенка самостоятельно.

***Номинации конкурса*** ***для дистанционного и очного форматов:***

*6.1. «Исследовательская работа»;*

*6.2. «Эссе»;*

*6.3. «Электронная презентация»;*

*6.4. «Презентация исследовательской (творческой) работы»;*

*6.5. «Мастер-класс»;*

*6.6. Публикация в социальной сети ВКонтакте;*

*6.7. Видеоклип ВКонтакте, RuTube;*

*6.8. Подкаст – аудио* *представление* *конкурсной работы ВКонтакте, RuTube.*

***Т******ребования к оформлению исследований и проектов для дистанционного и очного форматов конкурса***

7.1.*Исследовательская работа* – печатная работа объемом до 20 страниц текста: шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал 1,5 строки. Работа направляется на конкурс в формате PDF. Все иллюстрации, ссылки, таблицы оформляются в виде приложения отдельным файлом в формате, необходимом для возможности просмотра или прослушивания.

7.2. *Эссе* – печатная работа объемом до 5 страниц текста, раскрывающая творческие увлечения, впечатления от произведения искусства или культурного события. Оформление текста эссе: шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал 1,5 строки. Работа направляется на конкурс в формате PDF. Все иллюстрации и ссылки оформляются в виде приложения отдельным файлом в формате, необходимом для возможности просмотра или прослушивания.

7.3. *Электронная презентация* – презентация, выполненная в компьютерной программе, содержащая от 10 до 20 слайдов, текст, иллюстрации, аудио и видео записи в форматах .mp4, .avi.

7.4. *Презентация исследовательской (творческой) работы* – видеозапись представления участником конкурса собственной исследовательской (творческой) работы. К данной работе относится самостоятельное выступление участника (группы участников), содержащее исполнение музыкального произведения или хореографической композиции, чтение отрывка из литературного произведения или представление самостоятельно выполненной художественной работы. В презентации участник должен раскрыть концепцию своего творческого решения (идею, цель, задачи, основное художественное содержание, средства воплощения). Время видеозаписи – до 10 минут, включая показ творческой работы. Формат .mp4, .avi.

7.5. *Мастер-класс* – видеозапись показа процесса создания произведения или достижения творческого результата, технических приёмов, собственных творческих находок, полезных практичных советов и инновационных предложений. Время видеозаписи – не более 5 минут. Формат .mp4, .avi

7.6. *Публикация в социальной сети ВКонтакте*– фотоотчет о реально прошедшем мероприятии, событии, явлении в сфере искусства и культуры (выставке, спектакле, концерте и т.д.). Публикация может содержать не более 8 фотографий, текст до 1000 знаков без пробелов, включая Emoji. Участник размещает ссылку на публикацию в заявке и паспорте проекта. На время проведения конкурса аккаунт должен быть открыт. Хэштеги #Мой-культурный-выбор-2025 #С-искусством-навсегда-2025

7.7. *Видеоклип ВКонтакте* – до 5 минут, в рамках установленных временных ограничений социальной сети. Участник размещает ссылку на публикацию в заявке и паспорте проекта. На время проведения конкурса аккаунт должен быть открыт. Хэштеги #Мой-культурный-выбор-2025 #С-искусством-навсегда-2025.

7.8. *Подкаст – аудио* *представление* *конкурсной работы с интересными звуковыми эффектами ВКонтакте.* Время аудиозвучания – до 3 минут. Участник размещает ссылку на публикацию в заявке и паспорте проекта. На время проведения конкурса аккаунт должен быть открыт. Хэштеги #Мой-культурный-выбор-2025 #С-искусством-навсегда-2025.

***Дополнительные требования к*** ***представлению исследований и проектов участниками очного формата конкурса:***

8.1. Для представления исследований и проектов в *очном* формате конкурса каждый участник из числа обучающихся образовательных учреждений Новоуральского городского округа готовит *доклад*.

8.2. Доклад, сопровождающий или предваряющий просмотр конкурсной исследовательской или проектной работы, предоставляется в печатном виде. Объем доклада – не более 3 страниц печатного текста, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал 1,5 строки.

8.3. Доклад высылается вместе с исследовательской или проектной конкурсной работой.

8.4. Текст доклада должен раскрывать основную идею, цель и задачи исследовательской или проектной работы, краткую характеристику ее содержания, программные средства воплощения и иные особенности работы.

**9. *Тематические направления работ очного и дистанционного форматов конкурса***

В качестве тематических направлений работ *очного* и *дистанционного* форматов конкурса могут быть представлены:

* Великая Отечественная война (1941-1945) в искусстве: произведения, творческие личности, память о бессмертном подвиге.
* достижения культуры города Новоуральска: история и сегодняшний день учреждений культуры и творческих коллективов, значимые проекты.
* история и достижения коллектива Детской школы искусств Новоуральска;
* творчество композиторов, художников, драматургов, режиссеров и других деятелей отечественной или зарубежной культуры, представителей различных исторических периодов;
* произведения профессионального искусства и фольклора;
* исторические события и личности, литературные произведения, нашедшие отражение в музыкальном, изобразительном, театральном, хореографическом искусстве России.
* формы практической деятельности – интерпретация музыкального произведения, танца, чтение литературного произведения (или отрывка), выполнение творческой работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, презентация собственного музыкального произведения (хореографической или театральной композиции);
* демонстрация творческих навыков – способы и приемы разучивания или создания произведения;
* показ процесса работы над совершенствованием исполнительского мастерства (начальная стадия и результат);
* советы и воспоминания из собственного творческого опыта, курьёзные случаи из учебной практики;
* презентация своего музыкального инструмента, образовательного направления, учебного предмета, школы.

**10.** ***Размещение конкурсных работ***

Каждый участник имеет право разместить материал на своей странице в социальной сети. В случае, если у участника нет своей страницы в социальной сети, материал может быть размещен на странице родителя (законного представителя) или лица, определенного родителем (законным представителем).

***11. Возрастные категории участников конкурса очного и дистанционного форматов***

11.1. К участию в *дистанционном* формате конкурса приглашаются дети от 5 до 17 лет, обучающиеся в учреждениях дошкольного, дополнительного и общего образования, следующих возрастных категорий:

5-6 лет (старшие дошкольники);

7-9 лет (младшие школьники);

10-12 лет (младшие подростки);

13-15 лет (старшие подростки);

16-17 лет (обучающиеся юношеского возраста).

11.2. К участию в *очном* формате конкурса приглашаются обучающиеся учреждений общего и дополнительного образования Российской Федерации от 7 до 17 лет.

**12. *Форма участия в конкурсе***

На конкурс *очного* и *дистанционного* форматов принимаются исследовательские и проектные работы, выполненные в индивидуальной и коллективной формах. При этом возрастная категория определяется по возрасту самого старшего участника коллективного проекта **на 20 марта 2025 года**.

**13. *Требования к оформлению титульного листа (слайда/кадра) и паспорта конкурсной работы***

13.1. Титульный лист (слайд/или кадр) конкурсной работы должен содержать следующую информацию:

* наименование конкурса;
* тема конкурсной работы;
* регион, муниципальное образование, образовательное учреждение;
* автор (авторы) конкурсной работы (полное указание фамилии и имени участника конкурса);
* Номинация (из п. 7)
* возрастная категория (из п. 11);
* руководитель конкурсной работы (преподаватель или родитель) с полным указанием фамилии, имени и отчества.

Для номинации «подкаст» информация проговаривается участником в начале аудио представления конкурсной работы и в общее время звучания не включается.

13.2. Паспорт конкурсной работы

К каждой конкурсной работе участником заполняется паспорт (см. Приложение 3).

***14.*** ***Критерии и система оценивания конкурсной работы***

14.1. Критерии оценки конкурсной работы:

отражение заявленной темы в содержании работы (раскрытие цели конкурсной работы);

творческая индивидуальность авторов;

новизна и оригинальность идеи конкурсной работы;

грамотность изложения материала;

соответствие требованиям оформления.

14.2. Конкурсные работы оцениваются по следующей системе:

*100 баллов* – Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса (присуждается только одному конкурсанту);

*от 90 до 99 баллов* – лауреаты I степени;

*от 80 до 89 баллов* – лауреаты II степени;

*от 70 до 79* *баллов* – лауреаты III степени.

*от 60 до 69 баллов* – дипломанты конкурса, не ставшие победителями участники конкурса, награждаемые дипломами с присуждением звания «Дипломант»;

*от 50 до 59 баллов* – участники конкурса, награждаемые благодарственными письмами.

***15. Жюри конкурса***

15.1. Конкурсные работы оценивает жюри, представленное специалистами в области профессионального и дополнительного образования, специалистами в сфере культуры и искусства. Конкурсные работы не рецензируются. Для оценивания работ участников дистанционной формы предусмотрен дистанционный формат работы.

15.2. Жюри имеет право не присуждать призовые места, а также делить призовые места между несколькими участниками.

15.3. Жюри вправе учреждать номинации для поощрения участников Конкурса специальными дипломами.

15.4. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

15.5. Решение жюри по результатам оценки конкурсных работ является окончательным и пересмотру не подлежит.

15.6. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

**16. *Награждение руководителей участников конкурсных работ***

Руководители (преподаватели) участников-лауреатов награждаются дипломом «За подготовку лауреата конкурса».

Руководителям (преподавателям) остальных участников конкурса вручаются благодарственные письма.

По итогам конкурса организаторы формируют итоговый буклет.

1. ***Сроки подачи заявок и документов***
   1. Срок подачи заявок и документов - д**о 01 марта 2025 года** на почту **dshinovour2018@mail.ru.**
   2. В теме письма указывается: Конкурс проектов\_Город\_Фамилия, имя участника.
   3. В целях информационной безопасности безымянные письма не вскрываются.
   4. Все участники к письму прикрепляют ссылки на две папки в любом облачном хранилище:

**Папка № 1 «Конкурсная работа»** содержит следующие документы

01\_электронный вариант конкурсной работы, согласно требованиям номинации;

02\_паспорт конкурсной работы (Приложение № 3);

03\_приложения к конкурсной работе (при необходимости). Приложения нумеруются по порядку.

**Папка № 2** **«Документы»** содержит следующие документы

01\_заявка в формате PDF с подписью руководителя учреждения и родителя участника (Приложение 1);

02\_заявка в формате Word с подписью руководителя учреждения и родителя участника (Приложение 1);

03\_копия свидетельства о рождении или паспорта на каждого участника творческой группы;

04\_фотография участника или авторского коллектива вместе с руководителем конкурсной работы. Персональные фотографии не принимаются;

05\_согласие на обработку персональных данных участников и руководителей (Приложение 4).

* 1. **Въезд участников очной формы в ЗАТО Новоуральск** осуществляется по предъявлению оригинала удостоверения личности:

\* Участники от 14 лет, педагоги, сопровождающие - паспорт гражданина РФ

\* Участники от 10 до13 лет – свидетельство о рождении

* 1. Участники очной формы до **01 марта 2025 года** высылают на почту **dshinovour2018@mail.ru** копии:

\* Паспорта РФ – разворот 2-3 страниц и страница «место жительства» с действующей регистрацией;

\* Свидетельства о рождении, с которым участник приедет на конкурс;

\*СНИЛС (Страховое свидетельство государственного пенсионного страхования).

* 1. Все документы именуются фамилией их владельца.
  2. Заграничные паспорта для въезда на территорию ЗАТО Новоуральск не принимаются.
  3. В теме письма указываются город и школа, внутри письма (не в документе) – список всех въезжающих в Новоуральск.
  4. Если участнику в период проведения конкурса исполняется 14 лет или он не успевает получить паспорт – необходимо указать это рядом с фамилией участника в списке.

1. ***Права организаторов конкурса***

Организаторы конкурса вправе использовать конкурсные работы (частично или полностью) в целях создания экспозиций, выставок, тиражирования, изготовления полиграфической продукции, социальной рекламы и (или) иного распространения, а также в иных целях некоммерческого характера. Изображения работ участников конкурса могут быть размещены на официальных сайтах организаторов конкурса, а также могут быть предложены организаторами конкурса для использования в просветительских, агитационных и (или) иных мероприятиях некоммерческой направленности. При использовании работ участников конкурса должны быть обязательно указаны учреждение, имена и фамилии авторов и руководителя.

1. ***Условия участия в конкурсе***

19.1. Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Размер организационного взноса за участие в конкурсе составляет **1 200,00 рублей** за одну конкурсную работу.

19.2. Форма договора будет направлена на электронную почту участника после заполнения регистрационной формы. Договор может заключаться как с физическим, так и с юридическим лицом.

19.3 Оплата производится в форме безналичного перечисления на расчетный счет МБУ ДО «ДШИ» НГО после заключения договора **не позднее 19 марта 2025 г.**

19.3 При отказе участника от выступления организационный взнос не возвращается.

19.5 По вопросам оплаты и заключения договоров обращаться по тел. +7 902 156-91-64, администратор Галиахматова Лариса Александровна или по электронной почте [dshinovour2018@mail.ru](mailto:dshinovour2018@mail.ru).

19.6. Протокол с результатами конкурса будет размещен **16 апреля 2025** **года** на сайте МБУ ДО «ДШИ» НГО [www.music-ural.ru](http://www.music-ural.ru)

19.7. Дипломы, благодарственные письма и электронный итоговый буклет высылаются на электронные почты участников в течение 10 дней после публикации результатов конкурса.

***20. Контактная информация***

Журавлева Екатерина Михайловна, заместитель директора МБУ ДО «ДШИ» НГО, +7 902 444-54-40;

Мерзлова Мария Юрьевна, заведующий отделом МБУ ДО «ДШИ» НГО, +7 902 502-39-30;  
Буторина Наталья Иннокентьевна, методист МБУ ДО «ДШИ» НГО, +7 950 631-65-78.

**Четвертый всероссийский конкурс**

**исследовательского и проектного творчества**

**«Мой культурный выбор: с искусством – навсегда!»**

20 марта -15 апреля 2025г.

**ПАСПОРТ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ**

|  |
| --- |
| 1. Наименование конкурсной работы |
|  |
| 1. Автор (авторский коллектив) конкурсной работы |
|  |
| 1. Вид искусства (творчества), представленный в конкурсной работе |
|  |
| 1. Номинация (п. 6 Положения) |
|  |
| 1. Возрастная категория (п. 11 Положения) |
|  |
| 1. Руководитель конкурсной работы |
|  |
| 1. Чем вызван интерес к теме конкурсной работы |
|  |
| 1. Краткое описание содержания конкурсной работы |
| *(до 1000 знаков без пробелов)* |
| 1. Материальное обеспечение конкурсной работы: оборудование, помещение, музыкальный инструмент, реквизит и т.д. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**III МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА**

**ОРКЕСТРОВЫХ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

**«TUTTE LE CORDE»**

24-27.03.2025 г., г. Екатеринбург

**1. Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области

**2. Организаторы конкурса**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)»;

Уральский региональный центр для музыкально одаренных детей и молодежи.

**3. Время и место проведения**

III Международный конкурса исполнителей на оркестровых струнных инструментах «TUTTE LE CORDE» (далее Конкурс) проводится ежегодно по исполнительским специальностям. В 2025 году объявляется Конкурс исполнителей на струнных инструментах (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа) в номинациях:

Номинация 1. Солисты

1.1. Оркестровые струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас;

1.2. Оркестровые струнные инструменты: арфа-concert, арфа-amateur;

Номинация 2. Ансамбли струнных оркестровых инструментов (до 15 человек);

Номинация 3. Камерный оркестр

Конкурс проводится в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» по адресу: город Екатеринбург, улица Антона Валека, 25.

**4. Цели и задачи конкурса**

- выявление и поддержка музыкально одаренных детей и молодежи;

- сохранение лучших традиций профессионального музыкального образования;

- формирование исполнительской культуры;

*-* развитие сольного и ансамблевого исполнительства;

- обобщение педагогического опыта, повышение профессионального мастерства;

- привлечение внимания широкой общественности к поддержке и продвижению талантливых детей и молодежи в конкурсах исполнительского мастерства.

**5. Условия проведения конкурса**

Конкурсу предшествует **отборочное прослушивание**, которое проводится по видеозаписям. Видеозаписи (ссылки на видеозаписи) принимаются оргкомитетом **с 10 по 22 января 2025 года** вместе с пакетом документов **(скан согласия на обработку персональных данных, скан свидетельства о рождении или паспорта, фотография)** по электронной почте по адресу: [sms\_odm@mail.ru](mailto:sms_odm@mail.ru).

Результаты размещаются не позднее **03 февраля 2025 года** на сайте Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) [www.uralsms.ru](http://www.uralsms.ru).

Основной тур Конкурса проводится с **24 по 27 марта 2025** года.

В конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования (в т.ч. средних специальных музыкальных учебных заведений).

В рамках Конкурса предусмотрено проведение мастер-классов, концертов.

Конкурсные мероприятия транслируются в режиме on-line и имеют право быть опубликованными без нарушения закона РФ «Об авторских и смежных правах».

Символика конкурса, логотип, макеты проспекта, дипломов утверждаются Оргкомитетом конкурса.

**6. Возрастные категории.**

Состав участников в номинациях определяется по возрастным категориям. Возрастная категория участников определяется по возрасту на 24.03.2025 года.

Допускается участие одного участника в нескольких номинациях.

*В случае если возраст участника, являющегося студентом образовательного учреждения среднего профессионального образования, превышает 20 лет, вместе с заявкой представляется справка с места учебы в сканированном виде.*

Участники конкурса могут заявить свое участие в старших возрастных группах при условии исполнения соответствующих программных требований.

В составе ансамблей участие иллюстраторов не допускается. Количественный состав ансамблей не должен превышать 15 человек. Разрешается использовать только акустические инструменты (электроинструменты исключаются).

Возрастная категория в номинации «Ансамбли струнных оркестровых инструментов» определяется по возрасту старшего участника ансамбля на 24.03.2025 года.

В оркестре допускается участие иллюстраторов (не более 25% от общего количества участников).

Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным группам:

**Номинация 1. Солисты**

1.1. Оркестровые струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас

*Группа А – до 11 лет;*

*Группа В – 12-15 лет;*

*Группа С – 16 -20 лет;*

1.2. Оркестровые струнные инструменты: арфа-concert, арфа-amateur;

*Группа А – до 11 лет;*

*Группа В – 12-14 лет;*

*Группа С – 15 - 17 лет;*

*Группа D – до 20 лет.*

**Номинация 2. Ансамбли струнных смычковых инструментов (до 15 человек).**

*Группа А – до 11 лет;*

*Группа В – до 17 лет;*

*Группа С – до 20 лет*

**Номинация 3. Камерный оркестр**

*Группа А* – учащиеся детских школ искусств;

*Группа В* – студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования.

**7. Конкурсные требования (по номинациям и возрастным группам)**

На **отборочное прослушивание** **по видеозаписям с 10 января по 22 января 2025 года** участники Конкурса предоставляют:

**–** в номинациях: 1. Солисты – 2 произведения с обязательным включением одного произведения из конкурсной программы основного тура;

– в номинациях: 2. Ансамбли струнных инструментов (до 15 человек), 3. Камерный оркестр – 1 произведение из конкурсной программы основного тура.

**КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ ОСНОВНОГО ТУРА**

Конкурсная программа в номинации *Солисты* исполняется наизусть.

**Номинация 1. Солисты**

**1.1. Оркестровые струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас**

*Группа А – до 11 лет (до 15 минут)*

1. Два разнохарактерных произведения

2. Этюд.

*Группа В – 12-15 лет (до 20 минут)*

1. Концерт (I часть, или II и III части, за исключением барочной музыки).

2. Этюд.

*Группа С – 16-20 лет (до**20 минут)*

1. Концерт (I часть, или II и III части, за исключением барочной музыки).

2. Этюд.

**1.2. Оркестровые струнные инструменты: арфа-concert, арфа-amateur;**

**АРФА–CONCERT**

*Группа А – до 11 лет (до 10 минут)*

2-3 разнохарактерные пьесы

*Группа В – 12-14 лет (до 15 минут)*

1. Г.К. Вагензейль. Концерт G-dur, I ч. (без повторов)

2. Свободная программа

*Группа С – 15 -17 лет (до 20 минут)*

1. Г.Ф. Гендель. Концерт B-dur, I ч. (без повторов)

2. Свободная программа

*Группа D – до 20 лет (25-30 минут)*

1. Произведение эпохи Барокко/Классицизма

2. К. Дебюсси. Танцы

3. Свободная программа

**АРФА–AMATEUR**

*Группа А – до 11 лет (до 10 минут)*

2-3 разнохарактерные пьесы

*Группа В – 12-14 лет (до 15 минут)*

Свободная программа, включающая контрастные произведения различных эпох и стилей

*Группа С – 15 -17 лет (до 20 минут)*

Свободная программа, включающая контрастные произведения различных эпох и стилей

*Группа D – до 20 лет (25-30 минут)*

Свободная программа, включающая контрастные произведения различных эпох и стилей

**Номинация 2. Ансамбли струнных инструментов (до 15 человек).**

*Группа А (до 15 лет),* до 10 минут.

*Группа В (до 17 лет),* до 15 минут.

*Группа С (до 20 лет),* до 20 минут.

Для всех возрастных групп – два разнохарактерных произведения различных стилей академического направления. Исполнение произведений в джазовой и эстрадной обработке не допускается.

\**Допускается исполнение программы по нотам*

**Номинация 3. Камерный оркестр**

*Группа А* – учащиеся детских школ искусств;

*Группа В* – студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования, до 30 минут:

Для всех возрастных групп – два разнохарактерных произведения различных стилей академического направления. Исполнение произведений в джазовой и эстрадной обработке не допускается.

\**Допускается исполнение программы по нотам*

**8. Жюри**

Отборочное прослушивание оценивает жюри, в состав которого входят преподаватели Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) и Уральской государственной консерватории им. М.П.Мусоргского.

В состав жюри основного тура Конкурса входят известные музыканты, ведущие деятели культуры и искусства, преподаватели профессиональных учебных учреждений Российской Федерации.

Недопустимо участие в составе жюри основного тура Конкурса представителей Уральской специальной музыкальной школы (колледжа).

В случае, если член жюри основного тура Конкурса связан с участником или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта.

Жюри основного тура имеет право:

- присуждать специальные призы;

- присуждать не все призовые места;

- делить места между несколькими участниками;

- останавливать конкурсное выступление в случае превышения установленного лимита времени.

Оценки и решение членов жюри основного тура Конкурса по результатам конкурса фиксируются в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри. Председатель жюри основного тура Конкурса имеет дополнительный голос при решении спорных вопросов. Решение жюри основного тура Конкурса является окончательным и обсуждению не подлежит. Жюри основного тура Конкурса определяет состав участников, выступающих на торжественном закрытии конкурса. Результаты оглашаются на торжественном закрытии конкурса.

**9. Критерии оценок**

Итоговая оценка формируется с учетом следующих критериев по номинациям и возрастным группам:

- исполнительское мастерство, профессионализм;

- подбор репертуара;

- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;

- уровень технического мастерства;

- эмоционально-художественная выразительность исполнения;

- артистизм и уровень сценической культуры.

**10. Награждение победителей**

Результаты исполнения конкурсных программ оцениваются по 100-бальной системе.

Гран-При конкурса присуждается участнику, выступление которого получило наивысшую оценку всех членов жюри (100 баллов).

Дипломы лауреатов I, II, III степени присуждаются в каждой возрастной группе в номинации «Солисты», «Ансамбли», «Оркестры».

Участники конкурса, не ставшие лауреатами конкурса, по решению жюри награждаются дипломами «За творческие успехи в конкурсе». Все остальные отмечаются дипломами «За участие в конкурсе».

Участники конкурса могут быть отмечены специальными дипломами.

Преподаватели солистов, руководители ансамблей, оркестров – лауреатов конкурса – награждаются дипломами «За подготовку лауреата». По решению жюри концертмейстеры награждаются дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Лауреаты и дипломанты конкурса получают право на получение консультационной помощи преподавателей Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) на безвозмездной основе.

Результаты Конкурса оглашаются на торжественном закрытии Конкурса, утверждаются директором ГБ ПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» и подлежат опубликованию на официальном сайте в течение трех рабочих дней.

**11. Финансовые условия участия в конкурсе.**

Отборочный прослушивание по видеозаписям проводится на безвозмездной основе.

**Размер организационного взноса за участие в основном туре Конкурса составляет:**

Номинация 1.

**Солисты. 1.1. Оркестровые струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас. 1.2. Оркестровые струнные инструменты: арфа-concert, арфа-amateur** – 2500 рублей

Номинация 2. Ансамбли струнных инструментов (до 15 человек)

дуэт, трио –2500 рублей,

квартет, квинтет – 3000 рублей;

ансамбль от 6-ти человек – 800 рублей с каждого участника;

Номинация 3. Камерный оркестр – 5000 рублей с коллектива.

Организационный взнос должен быть оплачен не позднее 01 марта 2025 года.

Реквизиты ГБПОУ СО «УрСМШ» для оплаты организационного взноса:

ГБПОУ СО "Уральская специальная музыкальная школа (колледж)",

ГБПОУ СО "УрСМШ"

ИНН:6658041279

КПП:665801001

ОГРН:1026602346000

Адрес:620014, Свердловская обл, г Екатеринбург, ул Антона Валека, д 25

казначейский счет 03224643650000006200

к/с 40102810645370000054

л/с 23014905180

Банк: Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

БИК: 016577551

**В назначении платежа указать: КБК (00000000000000000130)**

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Расходы на проезд, проживание и питание участников, их преподавателей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны или самих участников. Вопросами размещения в гостиницах города Екатеринбурга участники занимаются самостоятельно.

**12. Порядок и условия предоставления заявок на конкурс**

Все присланные материалы (фото, видео и текстовые) не рецензируются, существуют в открытых источниках и имеют право быть опубликованными без нарушения закона РФ «Об авторских и смежных правах».

**Требования к отправляемым документам**

Свидетельство о рождении или паспорт в сканированном виде, фотография высокого качества, ***видеозапись с программой отборочного прослушивания*** высылаются одновременно.

1. ***Заявка.*** Электронная форма заявки заполняется на сайте [www.uralsms.ru](http://www.uralsms.ru) в разделе Уральский региональный центр для музыкально одаренных детей и молодежи / Конкурсы. Фестивали. Олимпиады/ TUTTE LE CORDE.

2. ***Свидетельство(а) о рождении или паспорт(а) участника(ков)*** в сканированном виде.

3. ***Фотография(и) участника(ков)*** **высокого качества** (принимаются для создания проспекта конкурса). Технические требования к фотографиям:

- фотография в цифровом изображении, форматов графических редакторов (для солистов портретный вариант, для ансамблей – групповой портрет);

- допустимые типы файлов: tif, psd, jpg, png, tga, bmp (коэффициент сжатия не менее 10); размер по большей стороне - не менее 800 px;

- контрастность и резкость фотографии достаточная с четким изображением лица (лиц); фон: однотонный, спокойных цветов (без пересветов и теней); композиция: участник(и) стоит(ят) или сидит(ят), в спокойной позе (как вариант, с инструментом);

**Не принимаются фотографии** отсканированные, с датой в углу фотографии, вложенные в программу WINWORD, CorelDraw, выполненные с мобильных телефонов, айпадов, планшетов и пр.

Участники, приславшие фотографии, не соответствующие требованиям, или позже указанного срока приема (22 января 2025 года) будут исключены из официального проспекта конкурса. Проспект конкурса безвозмездно получает каждый участник во время конкурсных мероприятий.

Свидетельство о рождении или паспорт, фотография высокого качества высылаютсяединымпакетом **с 10 по 22 января 2025 года** по электронной почте: [sms\_odm@mail.ru](mailto:sms_odm@mail.ru).

Документы, присланные позднее указанного срока и с некачественными фотографиями, к рассмотрению не принимаются.

Получение оргкомитетом пакета документов рассматривается как согласие со всеми условиями, отраженными в данном Положении.

***4. Видеозапись с программой отборочного прослушивания.***

Каждое исполняемое произведение должно быть оформлено **отдельным видеофайлом**. Имя видеофайла содержит (в точной последовательности):

годмесяцчисло*\_*номинация\_фамилияисполнителя\_имяисполнителя\_композитор\_произведение *(без пробелов, слова чередуются нижним подчеркиванием).*

**Технические требования к видеозаписям:**

Видеозапись принимается в формате 4:3 в популярных форматах воспроизведения: DVD-видео (720х576рх), MPEG-2, MPEG-4, AVI.

**ВНИМАНИЕ!** Видеосъемка должна производиться без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между частями. Нелинейный монтаж не допускается. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя (ей).

**13. Контакты** (ФИО, e-mail, телефоны)

620077, г. Екатеринбург, ул. Антона Валека, 25, ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)».

Вопросы организации и проведения мероприятий конкурса:

Мыльникова Анастасия Александровна, руководитель методического отдела +7(343)371-33-40; +79222214431,

Вопросы по конкурсным требованиям к программам:

Усминский Вольф Львович, заведующий отделением духовых и ударных инструментов +79126358972,

Прием заявок – [sms\_odm@mail.ru](mailto:sms_odm@mail.ru).

Организация акустических репетиций – методист Первушина Дарья Викторовна +79617732716.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**X ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

**«КРАСНОТУРЬИНСКАЯ КАПЕЛЬ»**

26.03.2025 г., г. Краснотурьинск

## **I. Общие положения**

* 1. Настоящее Положение определяет организацию и проведение X открытого областного конкурса исполнителей на народных инструментах «Краснотурьинская капель» (далее – Конкурс).
  2. Учредитель конкурса: Министерство культуры Свердловской области.
  3. Организатор конкурса: ГБПОУ СО «Краснотурьинский коллеж искусств» (далее Колледж).
  4. Участниками Конкурса, в зависимости от номинаций, могут быть учащиеся III–IX классов, преподаватели ДМШ и ДШИ, по специальностям – домра, балалайка, гитара (классическая шестиструнная), баян, аккордеон, а также ансамбли русских народных инструментов.

## **II. Цели и задачи**

* 1. Цели Конкурса:
* выявление и поддержка талантливых учащихся;
* раскрытие творческого потенциала учащихся;
* повышение качества педагогической работы;
* повышение исполнительского уровня учащихся.
  1. Задачи Конкурса:
* обмен творческим опытом, распространение педагогического опыта;
* предоставление возможности творческого самовыражения широкому кругу музыкантов;
* совершенствование профессионального мастерства преподавателей в области технологий и методик преподавания инструментального исполнительства в ДМШ и ДШИ.

## **III. Порядок и сроки проведения Конкурса**

* 1. **Конкурс проводится**: 26 марта 2025 г.
  2. **Приём заявок**: с 01 марта 2025 г. по 17 марта 2025 г.
  3. **Место проведения**: Свердловская обл., г. Краснотурьинск, ул. Бульвар Мира, 15б,   
     ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств».
  4. Порядок выступления участников определяется оргкомитетом конкурса.

## **IV. Номинации и возрастные категории**

* 1. Конкурс проводится по двум номинациям:
* сольное исполнительство;
* ансамблевое исполнительство.
  1. Участники разделяются на возрастные группы:

В номинации сольное исполнительство:

**Группа А: 3 класс по 5-летнему обучению, 3-5 класс по 8-летнему обучению**

**Группа Б: 4-5 класс по 5-летнему обучению; 6-8 класс по 8-летнему обучению** *(включая 6 класс по 6-летнему обучению и 9 класс по 9-летнему обучению)*

**Группа В: преподаватели ДМШ и ДШИ**

В номинации ансамблевое исполнительство:

**Группа Г: ансамбль учащихся**

**Группа Д: ансамбль преподавателей и учащихся**

**Группа Е: ансамбль преподавателей**

## **V. Конкурсные требования**

* 1. Конкурсная программа должна состоять:
* для участников **группы A** – два разнохарактерных произведения, одно из которых обработка народной мелодии или пьеса на народной основе;
* для участников **группы Б, В** – виртуозное произведение и произведение кантиленного характера (домра, балалайка, гитара), полифоническое произведение или с элементами полифонии (баян, аккордеон);
* для участников **группы Г, Д, Е** – два разнохарактерных произведения.
  1. Конкурсная программа исполняется наизусть.
  2. Участник может подать только одну заявку в каждой номинации.

## **VI. Система оценивания**

* 1. Итоговая оценка формируется с учетом всех критериев по номинациям и возрастным группам:
* соответствие исполняемого репертуара уровню обучения;
* степень раскрытия эмоционально-художественного содержания;
* культура звука, фразировки, интонация, артикуляция;
* уровень владения техническими навыками;
* уровень сценической культуры;
* глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
* исполнительское мастерство, профессионализм, художественный вкус и артистизм.
  1. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной системе. В случае нарушений конкурсных требований участник может быть дисквалифицирован или ему может быть снижено количество баллов, по усмотрению жюри конкурса.
  2. В зависимости от количества набранных баллов участникам могут присуждаться следующие звания:

**10 баллов** – Гран-при;

**9–9,99** – Диплом лауреата I степени;

**8–8,99** – Диплом лауреата II степени;

**7–7,99** – Диплом лауреата III степени

**4,01–6,99** – Диплом участника

**4 балла и ниже** – Благодарственное письмо

## **VII. Жюри конкурса, награждение победителей**

* 1. Для оценивания конкурсных выступлений создается жюри. В состав жюри входят ведущие преподаватели предметно-цикловой комиссии Инструменты народного оркестра и ведущие преподаватели высших учебных заведений.
  2. Победителям Конкурса присваиваются звания Лауреатов I, II, III степени
  3. Одному из участников Конкурса может быть присвоено звание обладателя Гран-при.
  4. В каждой из номинаций могут присуждаться дипломы, благодарственные письма за участие.
  5. Преподавателям, подготовившим Лауреатов I, II, III степени, Гран-при вручаются благодарственные письма.
  6. Жюри устанавливает за собой право:
* присуждать не все награды;
* делить награды между участниками, присуждать специальные призы;
* останавливать исполнение участников конкурса в случае нарушения конкурсных требований.
  1. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам Конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.
  2. Заседания жюри закрытые.
  3. Результаты являются окончательными и обсуждению, пересмотру не подлежат.
  4. Результаты Конкурса утверждаются приказом директора Колледжа.
  5. Все наградные документы или ссылки на них для скачивания, отправляются участникам Конкурса и/или размещаются на официальном сайте Колледжа только в электронном виде в течение 14 рабочих дней после завершения Конкурса.

## **VIII. Условия участия**

* 1. Для участия в Конкурсе необходимо в установленные пунктом 3.2 настоящего положения сроки, заполнить и отправить заявку на официальном сайте Колледжа <https://www.art-kki.ru/> в разделе «**КОНКУРСЫ**».
  2. Заявки принимаются только в электронном виде через специальную форму на сайте Колледжа, согласно пункту 8.1. настоящего положения.
  3. Заявка является документом, необходимым для включения в список участников Конкурса.
  4. Заявки, присланные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.
  5. Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.
  6. Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет 1000 рублей за одного участника / один ансамбль в каждой из номинаций и вносится до начала проведения Конкурса одним из следующих способов:
* **Безналичными средствами по следующим реквизитам:**

Министерство финансов Свердловской области (ГБПОУ СО «ККИ» л/с 23014005290)

ИНН организации **6617010465** КПП **661701001**

БИК 016577551 Уральское ГУ Банка России // УФК по

Свердловской области г. Екатеринбург

Казначейский счет 03224643650000006200

Единый казначейский счет 40102810645370000054

**КБК 00000000000000000130**

**Директор** Кочурова Ксения Михайловна, действует на основании Устава.

**Назначение платежа: за участие в конкурсе "Краснотурьинская капель". Обязательно указать ФИО *участника*!**

**ВНИМАНИЕ!** При оплате через Сбербанк Онлайн по реквизитам, необходимо выбирать пункт **«Дополнительное платное обучение»!!!**

**ПРИМЕР** заполнения назначения платежа**: *за участие в конкурсе "Краснотурьинская капель" Иванова Ивана Ивановича.***

* **Наличными средствами по прибытии на Конкурс.**

При оплате наличными средствами необходимо заключение договора между Колледжем и участником Конкурса и (или) его представителем. При себе необходимо иметь следующие документы: УЧАСТНИКУ - паспорт (при отсутствии паспорта - свидетельство о рождении); РОДИТЕЛЮ (ЗАКОННОМУ ПРЕДСТАВИТЕЛЮ) – паспорт.

## 

* 1. Расходы, связанные с участием в Конкурсе (вступительный взнос, проживание, питание и другие сопутствующие расходы) несет участник Конкурса и (или) направляющая организация.

**Контактное лицо:** председатель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра», преподаватель **Балакин Сергей Валерьевич**; **телефон:** +7(932)1298539 (пн-пт с 09:00 до 16:00), **e-mail:** [balakinsv@art-kki.ru](mailto:balakinsv@art-kki.ru)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VII ОТКРЫТЫЙ ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ –** **ФЛЕЙТИСТОВ «ВЕСЕННИЕ ТРЕЛИ»**

29.03.2025, г. Асбест.

**1. Учредитель конкурса:** Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организатор конкурса:** государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Асбестовская детская школа искусств».

**3. Время и место проведения конкурса:** 29 марта 2025 года, по адресу: 624266 Свердловская обл., г. Асбест, ул. Советская, 8.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**:

- пропаганда, сохранение и развитие традиций исполнительского мастерства на духовых инструментах; - выявление одаренных и перспективных молодых музыкантов, стимулирование их творческого потенциала; - создание творческой среды для общения участников; - объединение творческих и педагогических сил, обмен опытом и повышение педагогического мастерства преподавателей.**5. Условия проведения конкурса**:

Вконкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ. Конкурс проводится в один тур (очная форма).

**6.** **Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным категориям:**

**6.1. Исполнители на блокфлейтах:**

- младшая группа (возраст 5 - 7 лет); - старшая группа (возраст 8 - 10 лет).

**6.2. Исполнители на флейтах:**

- младшая группа (возраст 7 - 9 лет); - средняя группа (возраст 10 - 12 лет); - старшая группа (возраст 13 - 15 лет).

**6.3. Ансамбль флейт:**

- младшая группа (возраст 7 - 12 лет);

- старшая группа (возраст 13 - 15 лет).

**7. Конкурсные требования**:

Конкурсанты в номинации «Исполнители на блокфлейтах» в младшей и старшей группах исполняют две разнохарактерные пьесы под аккомпанемент фортепиано.

Конкурсанты в номинации «Исполнители на флейтах» в подготовительной, младшей и средней группах исполняют две разнохарактерные пьесы под аккомпанемент фортепиано.

Конкурсанты в номинации «Исполнители на флейтах» в старшей группе исполняют два разнохарактерных произведения под аккомпанемент фортепиано (выбор произведений свободный). В номинации «Исполнители на флейтах» в средней и старшей группах возможно исполнение I части или II – III части крупной формы и пьесы по выбору.

Программные требования в номинации «Ансамбли»: 2 разнохарактерных произведения.

**8. Жюри конкурса.**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9.Система оценивания.**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреат 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреат 2 степени; от 70 до 79 – лауреат 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются Благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Все расходы по пребыванию на конкурсе-фестивале несёт направляющая сторона Организационный взнос за участие в конкурсе составляет: - солисты – 1500 рублей; - ансамбль флейт (не более трех участников) – 1500 рублей; - ансамбль флейт (малые формы – до 12 человек) – 2000 рублей;

Взнос за участие принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения до **27.03.2025 г.** Оплата производится платежным поручением. Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, и детей участников СВО.

**11.Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявки на участие принимаются **до 17 марта 2025** **года** **(включительно)** на электронный адрес: [dmsch1@yandex.ru](mailto:dmsch1@yandex.ru)

После 17 марта 2025 года заявки не принимаются. Заявка заполняется строго по форме в формате **WORD и PDF** (с печатью учреждения и подписью руководителя), с обязательным заполнением каждого поля и предоставлением полного пакета документов (в противном случае заявка к рассмотрению не принимается), и отправляется до 17 марта2025 года (включительно) на e-mail.

К заявке прилагаются: - ксерокопия свидетельства о рождении участника или ксерокопия паспорта участника;

- пакет документов для составления договора на оплату (см. в заявке). **12. Контакты.**

Заместитель директора по внеклассной работе ГБУДОСО АДШИ

Жаркова Екатерина Сергеевна,телефон 8 9538215037,

e-mail: [dmsch1@yandex.ru](mailto:dmsch1@yandex.ru)

Заведующая отделением ДиУ ГБУДОСО АДШИ Клюкина Елена Борисовна, телефон 8 9028752854.

**13. Форма заявки.**

ЗАЯВКА на участие

в VII Открытого областного конкурса исполнителей – флейтистов

«Весенние трели» 29 марта 2025 года, г. Асбест.

Номинация «Солисты»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера/иллюстратора), контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа (печатается на отдельном листе) см. ниже

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (выбрать один вариант): - юридическим лицом (учреждением) - необходима карточка учреждения в формате WORD; - физическим лицом (родитель, преподаватель и т.д.) – копия документов: ИНН, СНИЛС, паспорт 1-2 стр.с пропиской).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления

Фамилия имя исполнителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя исполнителя | Композитор | Название произведения | Хронометраж |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

ЗАЯВКА на участие

в VII Открытого областного конкурса исполнителей – флейтистов

«Весенние трели» 29 марта 2025 года, г. Асбест.

Номинация «Ансамбли»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название ансамбля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера/иллюстратора), контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа (печатается на отдельном листе) см. ниже

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (выбрать один вариант): - юридическим лицом (учреждением) - необходима карточка учреждения в формате WORD; - физическим лицом (родитель, преподаватель и т.д.) – копии документов: ИНН, СНИЛС, паспорт 1-2 стр.с пропиской)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления

Название ансамбля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название ансамбля | Композитор | Название произведения | Хронометраж |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ШЕСТОЙ ОТКРЫТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ОРКЕСТРОВЫХ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ И АРФЕ ИМ. Н.Е. КОЗЫРЕВА**

29 – 30.03.2025 г., г. Екатеринбург

**1.** **Учредители конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)».

**2. Организаторы конкурса:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)».

**3. Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится **29 – 30 марта 2025 года** в ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского».

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

**4. Цели и задачи конкурса:**

Целью конкурса является: сохранение и дальнейшее развитие традиций уральской школы исполнительства на оркестровых струнных инструментах и арфе.

Задачи конкурса:

* стимулирования творческого роста молодых дарований;
* формирования эмоционально – образной мотивации исполнения;
* выявления юных талантливых исполнителей;
* установления творческих контактов между учащимися, студентами и преподавателями отделений струнных оркестровых инструментов детских школ искусств и учреждений СПО.

**5. Условия проведения конкурса:**

В конкурсе могут принять участие учащиеся струнных отделений детских школ искусств, отделений дополнительного образования детей музыкальных колледжей с 1-го по 8-ой класс, студенты учреждений СПО.

**Номинации:**

* **Струнные смычковые инструменты (по инструментам):**

Скрипка

Альт

Виолончель

Контрабас

* **Арфа**

Конкурс проводится публично в три тура. Порядок выступлений размещается на сайте училища не позднее 7 дней до начала конкурса.

**6. Возрастные категории:**

Конкурс проводится по четырем возрастным категориям:

младшая – 1 – 3 класс;

средняя – 4 – 5 класс;

старшая – 6 – 8 (9) класс;

студенты учреждений СПО.

**7. Конкурсные требования:**

Номинация **Струнные смычковые инструменты** для всех возрастных групп**:**

**Первый тур (внутришкольный):** этюд, пьеса кантиленного характера.

**Второй тур**: 2 разнохарактерных разнотемповых произведения.

**Третий тур:** произведение крупной формы в сопровождении фортепиано.

Номинация **Арфа** для младшей возрастной группы:

**Первый тур (внутришкольный):** 2 разнохарактерных разнотемповых произведения.

**Второй тур**: программа первого тура.

**Третий тур:** 2 разнохарактерных разнотемповых произведения (без повторения произведений второго тура).

Номинация **Арфа** для средней, старшей возрастных групп, для студентов учреждений СПО:

**Первый тур (внутришкольный):** 2 разнохарактерных разнотемповых произведения.

**Второй тур**: программа первого тура.

**Третий тур:** 2 разнохарактерных произведения (без повторения произведений второго тура) или 1 произведение крупной формы.

Об изменениях в конкурсной программе необходимо сообщить в оргкомитет в срок до 27 марта 2025 г. После указанного срока изменения в программу не вносятся.

**8. Жюри:**

Для оценки выступлений участников формируется жюри конкурса, в состав которого входят преподаватели ВУЗов, средних профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства Свердловской области.

Состав жюри конкурса формируется организационным комитетом и размещается на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского.

**9. Система оценивания:**

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов. Итоговая оценка выступления каждого участника формируется с учетом всех критериев по номинациям и возрастным группам.

Критерии оценки выступлений:

* Исполнительское мастерство, профессионализм.
* Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
* Артистизм и уровень сценической культуры.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов. Участники, набравшие от 90 до 99 баллов, становятся Лауреатами 1 степени, набравшие от 80 до 89 баллов – Лауреатами 2 степени; набравшие от 70 до 79 – Лауреатами 3 степени; набравшие от 60 до 69 баллов – Дипломантами конкурса. Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются Благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

По решению жюри могут быть награждены:

* преподаватели дипломами «За подготовку Лауреата»
* концертмейстеры дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» и размещаются на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского в течение 3 рабочих дней после подведения итогов.

В случае проведения конкурса в дистанционном формате, электронные дипломы рассылаются на электронную почту участников в течение 14 дней со дня подведения итогов конкурса.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**:

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос в размере – **1000** руб. вносится в форме безналичного перечисления на счет Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского, в соответствии с договором, счетом, счетом-фактурой в сроки, установленные Договором.

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявка на участие высылается в Оргкомитет электронной почтой **до 14 марта 2025 г.** на e-mail: metodist1-muzuch@mail.ru.

**Заявки, высланные позже указанного срока, не принимаются.**

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации и на каждого исполнителя **отдельными файлами** в формате WORD c приложением исполняемой программы в таблице и скан заявки с печатью ОУ и подписью директора. Образец заявки на участие в конкурсе размещен на сайте ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**12. Оргкомитет конкурса**:

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская 22, ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

Телефон/факс: (343) 350-22-88; адрес эл. почты: [metodist1-muzuch@mail.ru](mailto:metodist1-muzuch@mail.ru).

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**Контактные лица:**

Щербинина Светлана Витальевна, заместитель директора по производственной практике, Бударина Наталья Сергеевна, методист; р.т. 8 (343) 350-22-88, доб. 125; е-mail: [metodist1-muzuch@mail.ru](mailto:metodist1-muzuch@mail.ru).

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VIII ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС**

**«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»**

04-06.04.2025 г., г. Верхняя Салда

1. **Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

1. **Организатор конкурса**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Верхнесалдинская детская школа искусств», Благотворительный фонд поддержки молодых талантов «Волшебство звука», При поддержке Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова.

*Главные спонсоры фестиваля–конкурса ПАО «Корпорация ВСМПО – АВИСМА», Фонд содействия в сфере образования, науки, культуры и искусства «Эмпатия».*

1. **Время и место проведения конкурса**

04-06 апреля 2025 г., ГБУДОСО «Верхнесалдинская ДШИ», г. Верхняя Салда, ул. Энгельса, д. 47.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**

- сохранение традиций российской музыкальной педагогики;

- выявление юных талантливых исполнителей;

- популяризация ансамблевого, хорового музицирования как эффективной формы музыкального воспитания детей.

**5. Условия проведения конкурса**

В конкурсе принимают участие учащиеся и творческие коллективы детских музыкальных школ, детских школ искусств, средних специальных музыкальных школ (ССМШ), студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования (СПО) в возрасте до 17 лет включительно.

Конкурс проводится в 1 тур, в форме очных прослушиваний.

**6. Возрастные категории и номинации**

Соло:

А – до 9 лет (включительно);

В - 10 – 12 лет;

С – 13 – 14 лет;

D – 15-17 лет;

Е – учащиеся ССМШ и СПО.

Номинация «Инструментальный ансамбль»:

А – до 10 лет (включительно);

B – 11-13 лет;

C – 14 - 17 лет;

D – учащиеся ССМШ и СПО.

Номинация «Хоровое исполнительство»

А- хор младших классов;

В- хор средних классов;

С- хор старших классов.

Возраст участников определяется на момент проведения фестиваля-конкурса.

Возрастная категория участников ансамблей определяется по среднему возрасту участников ансамбля.

Конкурс проводится пономинациям:

- «Фортепиано»;

- «Оркестровые струнные инструменты»;

- «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;

- «Народные инструменты»;

- «Инструментальный ансамбль»: фортепианный ансамбль, ансамбль оркестровых струнных инструментов, ансамбль духовых и ударных инструментов, ансамбль народных инструментов, смешанный ансамбль. Участие преподавателей в ансамблях (кроме концертмейстера - пианиста) исключается;

- «Хоровое исполнительство» (хоры хоровых отделений, хоры инструментальных отделений).

1. **Конкурсные программные требования**

Номинация «Фортепиано»:

А, В – две разностилевые, разнохарактерные, разнотемповые пьесы разных композиторов;

C, D, Е – классическая соната (I часть) и два разнохарактерных произведения.

Номинация «Оркестровые струнные инструменты»:

А, В – две разностилевые, разнохарактерные, разнотемповые пьесы разных композиторов;

C, D, Е - крупная форма, пьеса.

Номинация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

А, В - два разнохарактерных произведения разных композиторов;

С, D, Е– крупная форма, пьеса;

Номинация «Народные инструменты»:

А, В – два разнохарактерных произведения разных композиторов;

С, D, Е - два разнохарактерных произведения, одно из которых виртуозного характера.

Номинация «Инструментальный ансамбль»:

А, В, C, D - два разнохарактерных произведения. Время исполнения не более 10 минут.

Номинация «Хоровое исполнительство»:

А, В, С - произведение русской или зарубежной классики, народная песня (обработка), произведение по выбору руководителя.

Для хоров хоровых отделений обязательно исполнение одного произведения a capella.

Участник фестиваля-конкурса должен исполнить программу, указанную в заявке.

**8. Жюри и оргкомитет**

Состав жюри формируется из числа ведущих музыкантов, преподавателей высших и средних профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства Российской Федерации.

**9. Система оценивания**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

Итоговая оценка формируется с учетом всех критериев по номинациям и возрастным группам.

Критерии оценки:

**-** культура звука

**-** исполнительское мастерство, техническая оснащенность исполнителя

**-** художественный уровень

**-** точность передачи стилевых особенностей исполняемого произведения.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-при, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-при и звание обладателя Гран-при конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**КОНКУРСОМ ПРЕДУСМОТРЕН ПРИЗОВОЙ И ПРЕМИАЛЬНЫЙ ФОНД.**

Лучшие выступления участников фестиваля-конкурса будут отмечены Международным Благотворительным Фондом Владимира Спивакова.

**Наградные документы, в электронном виде, будут отправлены на электронный адрес, указанный в заявке участника.**

**10. Финансовые условия участия в фестивале-конкурсе**

Организационный взнос за участие в фестивале - конкурсе **НЕ ПРЕДУСМОТРЕН.**

Проживание участников конкурса **БЕСПЛАТНОЕ.**

**11. Порядок и условия предоставления заявки**

Заявка на участие подается **до 21 марта 2025 года** путем заполнения электронной формы на официальном сайте ГБУДОСО «Верхнесалдинская ДШИ» <https://dshivs.uralschool.ru/> (раздел конкурсы) и на сайте ГАУК СО РРЦ.

Вопросы по организации и проведению конкурса направлять на электронный адрес оргкомитета [muz.box.2025@yandex.ru](mailto:muz.box.2025@yandex.ru)

Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

**12. Контакты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Директор | Бабкина Ольга Александровна | 8(34345) 537-91,  [muz.box.2025@yandex.ru](mailto:muz.box.2025@yandex.ru) |
| Вопросы по участию в фестивале-конкурсе | Игонина Жанна Михайловна | 89068135877  8(34345) 509-52  [muz.box.2025@yandex.ru](mailto:muz.box.2025@yandex.ru) |
| Вопросы по подаче заявок, организации репетиций | Калдина Светлана Витальевна | 89506520323  8(34345) 509-52,  [muz.box.2025@yandex.ru](mailto:muz.box.2025@yandex.ru) |
| Вопросы по проживанию на базе отдыха «Тирус» | Куличенко Светлана Владимировна (директор б/о «Тирус») | 8-34345-60-330  8-34345-60-350 (администратор) |
| Заказ билетов на концертные мероприятия фестиваля-конкурса | Дебердеева Марина Юрьевна | +7-906-800-59-96 |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**IV ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ЮНЫХ ПИАНИСТОВ**

**«ВЕЛИКИЙ БАХ»**

05.04.2025 г., г. Серов

**1. Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организатор конкурса**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Серовская детская музыкальная школа им. Г. Свиридова».

**3. Время и место проведения**

Конкурс проводится **05 апреля 2025 г.** в ГБУДОСО «Серовская детская музыкальная школа им. Г. Свиридова» по адресу: 624993, г. Серов, ул. К. Маркса, 24.

**4. Цель конкурсного мероприятия**

Пропаганда, сохранение и развитие традиций полифонического жанра и популяризация творчества великого немецкого композитора И.С. Баха.

**Задачи:**

Формирование исполнительской культуры;

Стимулирование творческого роста учащихся и выявление одаренных детей;

Совершенствование педагогического мастерства, обмен и распространение передового педагогического опыта.

**5. Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится в один тур. Форма очная.

В конкурсе могут принимать участие учащиеся ДМШ и ДШИ.

**6. Возрастные категории**

I - младшая группа - 1-3 классы;

II - средняя группа - 4-5 классы;

III - старшая группа - 6-8 классы.

**7. Конкурсные требования**

**младшая группа - 1-3 класс:**

- произведение из «Нотной тетради А. М. Бах», «Маленьких прелюдий и фуг» или «Двухголосных инвенций»;

- пьеса;

**средняя группа - 4-5 класс:**

- произведение из «Двухголосных инвенций», «Трехголосных инвенций»,

«Французских сюит»;

- пьеса;

**старшая группа - 6-8 класс:**

- произведение из «Трехголосных инвенций», «Хорошо темперированного клавира» или два произведения из «Французских сюит»;

- пьеса;

**8. Жюри**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9. Система оценивания**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе.**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет **1000 рублей** за одного участника, принимается только в форме безналичного перечисления на расчётный счёт учреждения до **31.03.2025 г**.

*Наши реквизиты:*

государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской

области «Серовская детская музыкальная школа им. Г. Свиридова»

624993, Свердловская область, г. Серов, ул. Карла Маркса, 24

ИНН 6632010043 КПП 668001001

Банковские реквизиты

Министерство финансов Свердловской области (ГБУДОСО «СДМШ им. Г. Свиридова»)

Лицевой счет 23014010230

к/с 40102810645370000054

р/с 03224643650000006200

Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

БИК 016577551

ОКПО 36409851, ОКТМО 65756000

ОГРН 1026601817945

КБК 00000000000000000130

Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются, кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

**11. Порядок и условия предоставления заявок на конкурс**

Заявка подаётся посредством **google – форм до 28 марта 2025 года.** Информация на сайте и в госпасблике «ВКонтакте» ГБУДОСО «СДМШ им. Г. Свиридова». Заявки, высланные позже указанного срока, не принимаются. К заявке прикрепить скан документа об оплате.

**12. Контакты**

Оргкомитет конкурса: 624993, г. Серов, ул. К. Маркса, 24, электронный адрес [serov-tonica@mail.ru](mailto:servo-tonica@mail.ru) Телефоны: заместитель директора по учебной части - Зайцева Наталья Сергеевна 8(34385)7-51-27, 8922 162-29-32; заведующая фортепианным отделом - Обмайкина Ольга Рудольфовна(34385)6-29-97, 8952743-74-82, е- mail: [obmaikina2010@mail.ru](mailto:obmaikina2010@mail.ru)

**13. Информационное сопровождение**

Настоящее Положение размещается в сети Интернет на сайте Организатора <https://serov-dmsch.ekb.muzkult.ru/>, а также в официальной группе ВК <https://vk.com/public194926201>

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**V РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ**

**«ХОРОВАЯ ВЕСНА»**

05.04.2025 г., г. Ревда

**1. Учредитель конкурса:** Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**2.Организатор конкурса:** государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Детская музыкальная школа г. Ревды»

**3. Время проведения конкурса: 05 апреля 2025г.**

**4. Цель конкурсного мероприятия**:

- содействие развитию традиций российской национальной певческой культуры;

- воспитание у детей чувства патриотизма и любви к Родине;

- повышение исполнительского уровня вокально-хоровых коллективов;

- активизация профессионального роста преподавателей;

- создание условий для расширения и обогащения исполнительского вокально-хорового репертуара

**5. Условия проведения конкурса**: конкурс проводится очно и заочно по 2 номинациям:

- вокальный ансамбль;

- хор.

**6. Возрастные категории и конкурсные требования**

*В конкурсной программе желательно произведение духовного содержания или патриотической направленности.*

***Конкурсная программа для вокального ансамбля***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Категории | Возраст участника | Конкурсная программа |
| Подготовительная группа | 6-7 лет | 2 разнохарактерных произведения |
| Младшая группа | 8-10 лет |
| Средняя группа | 11-13 лет |
| Старшая группа | 14-17 лет |

***Конкурсная программа для хора***

|  |  |
| --- | --- |
| Категории | Конкурсная программа |
| Хор 1 класса | 1.Произведение русского композитора  2.Народная песня  3.Произведение по выбору |
| Младший хор  (2-4 класс) | 1.Произведение русского композитора  2.Народная песня  3.Произведение по выбору  *Для хорового отделения обязательно 1 произведение a'capella* |
| Старший хор  (5-8 класс) | 1.Произведение русского композитора  2.Народная песня  3.Произведение по выбору (для хоровых отделений – 2 произведения)  *Обязательно 1 произведение a'capella* |

**7.Жюри конкурса:** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**8.Система оценивания:** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата 1 степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «РРЦ» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО «РРЦ» в течение трех дней.

Преподаватели, концертмейстеры, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**9.Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- вокальный ансамбль- 3000 руб.

- хор– 4000 руб.

Организационный взнос принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет ГБУДОСО «ДМШ г.Ревды».

**10.Порядок и условия предоставления заявки**:

Заявки на участие в V региональном конкурсе вокально-хоровых коллективов «Хоровая весна» предоставляются до 30 марта 2025 г. на электронный адрес: muzik\_dok@bk.ru

**12. Контакты:** Асельдерова Т.Г. – директор – (34397) 3-02-20

Козырина Е.В. – зам.директора по УВР (34397) 3-00-80

**Заявка**

**на участие в V региональном конкурсе вокально-хоровых коллективов «Хоровая весна»**

(05 апреля 2025 года, город Ревда)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Муниципальное образование / город |  |
|  | Полное и сокращенное название направляющего учреждения |  |
|  | Адрес, телефон, электронная почта образовательной организации |  |
|  | ФИО руководителя учреждения, контакты (телефон, электронная почта) |  |
|  | Номинация |  |
|  | Возрастная категория |  |
|  | Количество участников |  |
|  | ФИО преподавателя, контактный телефон |  |
|  | ФИО концертмейстера |  |
|  | Конкурсная программа |  |
|  | Общий хронометраж |  |
|  | Способ оплаты (юридическое или физическое лицо) |  |
|  | Реквизиты для оплаты (учреждения или физического лица) |  |

*С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны). Подпись участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Согласие на прямую трансляцию/видеозапись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Подпись руководителя образовательной организации

Печать, дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

**НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

**ИМ. Н. Р. БАКАЛЕЙНИКОВА**

14–20.04.2025 г., пгт. Верх-Нейвинский

**1. Учредители конкурса**

* Министерство культуры Свердловской области;
* ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;
* ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

**2. Организатор конкурса**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств», пгт Верх-Нейвинский,

при поддержке Некоммерческого благотворительного фонда «Достойным – лучшее!»

**3. Время и место проведения конкурса**

Второй Международный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Н. Р. Бакалейникова проводится с 14 по 20 апреля 2025 года (очные выступления – **19**–**20 апреля 2025 года)** в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств».

Адрес проведения конкурса: 624170 Свердловская область, Невьянский район, пгт Верх-Нейвинский, площадь Революции, д. 7, улица Ленина, д. 17

**4. Цели и задачи конкурса**

**Второй** Международный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах посвящается выдающемуся педагогу, профессору Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского Николаю Романовичу Бакалейникову.

Конкурс призван привлечь внимание к сохранению и продолжению лучших традиций отечественной духовой исполнительской школы, к выявлению молодых одаренных музыкантов, пропаганде и широкой популяризации музыки для духовых и ударных инструментов, способствовать повышению педагогического мастерства преподавателей и профессионального мастерства исполнителей на духовых и ударных инструментах.

**5. Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится в один тур, в смешанном формате (очно, заочно по видеозаписям).

В конкурсе могут принимать участие:

* обучающиеся детских музыкальных школ и школ искусств (ДМШ и ДШИ), обучающиеся средних специальных музыкальных школ (ССМШ);
* студенты средних профессиональных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства (СПО);
* студенты высших профессиональных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства (ВПО);
* участники духовых оркестров различных студий при домах культуры и творчества.

Конкурс проводится по специальностям:

1. деревянные духовые инструменты:

флейта,

гобой,

кларнет,

фагот,

саксофон.

Исполнители на блокфлейте принимают участие в конкурсе заочно по видеозаписям;

1. медные духовые инструменты:

труба,

валторна,

тромбон,

туба,

баритон;

ударные инструменты: малый барабан, ксилофон, ударная установка, маримба, вибрафон.

Заочное участие в форме прослушивания видеозаписей возможно для конкурсантов, проживающих за пределами Свердловской области, а также для исполнителей на блокфлейте, в том числе и для проживающих на территории Свердловской области.

Требования к видеозаписям выступлений конкурсантов:

- запись выступления должна быть произведена не ранее 1 января 2025 года;

- видеозапись выступления должна быть сделана единым файлом, без следов монтажа и редактирования; съёмка должна быть произведена в неподвижном положении камеры (на штативе) в горизонтальном расположении;

- качество видеозаписи HD (1280х720) или FullHD (1920х1080);

- на записи должны быть хорошо видны все исполнители и инструменты;

- видеозапись должна быть сделана на сцене с соблюдением сценической культуры исполнителей;

- видео размещается на Youtube-канале, корректная ссылка прикрепляется к электронной заявке (п.14);

- файл видеозаписи должен иметь название, включающее фамилию и имя исполнителя, учебное заведение, номинацию и возрастную категорию;

- в описании файла или в титрах должна содержаться подробная информация (фамилия, имя исполнителя, учебное заведение, номинация, возрастная категория, ФИО преподавателя и концертмейстера, исполняемая программа – авторы с инициалами, названия произведений, сочинение, тональность, часть – при необходимости).

Неисполнение данных требований влечет за собой снятие участника с конкурса. Взнос за участие не возвращается.

Произведения эстрадно-джазового направления на конкурсные прослушивания не допускаются, за исключением исполнителей на ударных инструментах.

Исполнение под фонограмму не разрешается, за исключением исполнителей на ударных инструментах в эстрадно-джазовом стиле.

Организатор конкурса не предоставляет концертмейстера.

Порядок выступлений определяет оргкомитет.

Символика конкурса, логотип, макеты афиш, дипломов утверждаются Оргкомитетом конкурса.

**6. Номинации и возрастные категории**

Номинации:

1. Солисты;
2. Ансамбли духовых/ударных инструментов (все специальности):

- малые составы (дуэт, трио, квартет),

- большие составы (от 5 человек);

III. Камерные ансамбли с участием духовых/ударных инструментов и фортепиано, включая смешанные составы со струнными инструментами (дуэт, трио, квартет, квинтет и т.д.)

Допускается участие одного участника в нескольких номинациях.

Возрастные категории:

1. обучающиеся 1–2 классов ДМШ, ДШИ, ССМШ;

2. обучающиеся 3–4 классов ДМШ, ДШИ, ССМШ;

3. обучающиеся 5–6 классов ДМШ, ДШИ, ССМШ;

4. обучающиеся 7–8 (9) классов ДМШ, ДШИ, 7–8 классов ССМШ;

5. участники духовых оркестров различных студий при домах культуры и творчества;

6. студенты 1–2 курсов СПО и обучающиеся 9–10 классов ССМШ;

7. студенты 3–4 курсов СПО и обучающиеся 11–12 классов ССМШ;

8. студенты ВПО, обучающиеся по программам специалитета, бакалавриата, магистратуры, а также ассистенты-стажёры.

**7**. **Конкурсные (программные) требования**

Программа в номинации **«Солисты»** исполняется наизусть. Порядок исполнения произведений составляется по желанию участника.

**Программа** конкурсного выступления должна включать:

в возрастных категориях 1–3, 5 – исполнение двух разнохарактерных, разнотемповых, разностилевых произведений;

в возрастных категориях 4, 6–8 исполняются:

1) произведение крупной формы: концерт (I или II-III части), соната (I или II-III части в трёхчастном цикле, I-II или III-IV части в четырёхчастном цикле), вариации;

2) пьеса по выбору участника.

Для исполнителей **на ударных инструментах** всех возрастных категорий в конкурсную программу включаются два произведения: в сопровождении фортепиано обязательно исполнение одного произведения, второе – по желанию:

1) произведение по выбору – ксилофон, маримба, вибрафон;

2) произведение по выбору – малый барабан, перкуссия (возможно исполнение по нотам во всех возрастных группах).

Участники возрастных групп 1–3, 5 исполняют два разнохарактерных, разнотемповых, разностилевых произведения.

Участники возрастных групп 4, 6–8 исполняют:

* 1. произведение крупной формы: концерт (I или II-III части), соната (I или II-III части в трёхчастном цикле, I-II или III-IV части в четырёхчастном цикле), вариации;
  2. произведение по выбору.

На ударных инструментах допускается исполнение программы эстрадно-джазового стиля с использованием фонограммы-«минус»:

1) произведение по выбору – ударная установка;

2) произведение по выбору – маримба или вибрафон.

**Время** исполнения программы:

для возрастных категорий 1 и 2: не более 10 минут;

для возрастных категорий 3–5: не более 15 минут;

для возрастных категорий 6–8: не более 25 минут.

В номинациях **«Ансамбли», «Камерные ансамбли»** программа может исполняться по нотам. Не допускается участие преподавателей (кроме концертмейстера).

В номинации **«Ансамбли»** конкурсное выступление должно включать исполнение двух разнохарактерных, разнотемповых, разностилевых произведений.

**Время** исполнения программы:

для возрастных категорий 1 и 2: не более 10 минут;

для возрастных категорий 3–5: не более 15 минут;

для возрастных категорий 6–8: не более 25 минут.

В номинации **«Камерные ансамбли»** партии инструментов должны быть равноправными.

Конкурсное исполнение должно включать исполнение одного произведения крупной формы целиком – для возрастной категории 8, для возрастных категорий 6 и 7 возможно исполнение отдельных частей такого произведения (I или II-III части в трёхчастном цикле, I-II или III-IV части в четырёхчастном цикле). Время исполнения не более 25 минут.

**8**. **Особые условия проведения конкурса**

Заявка на участие в конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или иных юридических прав на фото-, аудио-, видео- и иные материалы, созданные в процессе подготовки и проведения конкурса.

**9. Жюри конкурса**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

В случае, если член жюри конкурса связан с участником или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта.

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Жюри имеет право:

* присуждать не все призовые места и дипломы;
* делить призовые места между исполнителями;
* присуждать специальные дипломы;
* назначать дополнительные поощрительные дипломы;
* награждать дипломами лучших концертмейстеров и преподавателей.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе. Решение жюри считается окончательным и пересмотру не подлежит. Выставленные за выступления оценки членами жюри участникам конкурса не комментируются.

**10. Результаты конкурса**

Результаты конкурса подлежат опубликованию на официальном сайте МАУ ДО «Детская школа искусств» [www.дши-вн.рф](http://www.дши-вн.рф) (вкладка «Об организации», раздел «Методическая деятельность») в течение трех рабочих дней после окончания конкурса.

**11. Критерии оценки выступлений:**

* исполнительское мастерство, профессионализм;
* глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений, соответствие стилю;
* артистизм и уровень сценической культуры.

**12.Система оценивания**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-балльной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-при, лауреата конкурса I, II, III степени.

Гран-при и звание обладателя Гран-при конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов – лауреат I степени; от 80 до 89 баллов – лауреат II степени; от 70 до 79 баллов – лауреат III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

**13.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- 1000 (одна тысяча) рублей за каждого участника в номинации «Солисты», возрастные категории 1–5 («ДШИ, ДМШ, специальная музыкальная школа», «Участники духовых оркестров различных студий при домах культуры и творчества»);

- 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей за каждого участника в номинации «Солисты», возрастные категории 6–8 («СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ»; «ВПО»).

- 2000 (две тысячи) рублей за малый коллектив (дуэт, трио, квартет) в номинациях «Ансамбли», «Камерные ансамбли» (все возрастные категории);

- 3000 (три тысячи рублей) за большой коллектив (от 5 человек) в номинациях «Ансамбли», «Камерные ансамбли» (все возрастные категории).

Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет МАУ ДО «ДШИ» городского округа Верх-Нейвинский. Документы на оплату высылаются после подачи электронной заявки на конкурс по адресу, указанному в заявке.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

**14. Порядок предоставления заявок на конкурс**

Заявки на участие подаются **с 1 февраля по 31 марта 2025 года** в электронном виде по ссылке:

- специальность «Деревянные духовые инструменты»:

<https://forms.gle/RfEiDxxFPLrypNbH8>

- специальность «Медные духовые и ударные инструменты»:

<https://forms.gle/MMornR6syY1hLzWM7>

Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

**15. Контакты**

1. *Епифанова Ольга Павловна,* директор МАУ ДО «ДШИ», заслуженный работник культуры РФ

Телефон: 8(34370)5-93-84, 8(952)725-08-47

e-mail: [muzschool2011@yandex.ru](mailto:muzschool2011@yandex.ru)

1. *Федулова Инна Николаевна,* преподаватель МАУ ДО «ДШИ» (куратор конкурса)

Телефон: 8(912)608-06-26

e-mail: [lenolin@mail.ru](mailto:lenolin@mail.ru)

1. *Гончарова Анна Дмитриевна,* главный бухгалтер МАУ ДО «ДШИ»

Телефон: 8(34370)5-96-08, 8(908)912-80-49

e-mail: [muzschool2011@yandex.ru](mailto:muzschool2011@yandex.ru)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**XIV** **УРАЛЬСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ПИАНИСТОВ**

**ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА**

02.05.- 06.05.2025 г., г. Екатеринбург

**1. Организаторы:**

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного

образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 12 имени

С.С. Прокофьева»;

Городская методическая секция специального фортепиано;

При поддержке Государственного автономного учреждения культуры

Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры

и художественного образования».

**2. Цели и задачи:**

1) повышение интереса учащихся к культурному наследию России,

овладению навыками инструментального исполнительства, содействие их

творческой активности;

2) выявление талантливых пианистов, проявляющих способности

и интерес к профессиональному обучению в сфере культуры и искусства;

3) создание условий для самореализации и самоопределения

обучающихся муниципальных учреждений культуры дополнительного

образования;

4) привлечение внимания преподавателей к вопросам

совершенствования преподавания музыкальных дисциплин;

5) создание условий для творческой дискуссии и обмена опытом

в области музыкальной педагогики;

6) привлечение внимания регионов к развитию культуры

в муниципальном образовании «город Екатеринбург».

**3. Сроки и место проведения.**

1) XIV Уральский международный конкурс юных пианистов имени

С.С. Прокофьева (далее – конкурс) проводится в три тура:

I тур – отборочный (территориальный, для участников из Екатеринбурга

– районный), проходит по месту обучения конкурсантов;

II и III туры являются очными и проводятся с 02.05.2025 по 06.05.2025

года на площадке Муниципального бюджетного учреждения культуры

дополнительного образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа

№ 12 имени С.С. Прокофьева» (далее – ЕДМШ № 12 им. С.С. Прокофьева) по

адресу: г. Екатеринбург, ул. Декабристов, д. 49;

Гала-концерт и церемония награждения лауреатов конкурса состоятся

06.05.2025 в концертном зале имени И.З. Маклецкого государственного

бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского

(колледж)» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Первомайская, д. 22;

2) по согласованию с оргкомитетом для зарубежных участников

и участников из отдаленных регионов России (кроме Пермского края,

Тюменской, Челябинской и Свердловской областей) возможно заочное участие

в конкурсе (по видеозаписям, сделанным специально для XIII Уральского

международного конкурса юных пианистов имени С.С. Прокофьева);

видеозаписи выступлений конкурсантов заочной формы участия

отсматриваются членами жюри публично в дни проведения II и III туров

конкурса согласно регламенту.

**4. Участники.**

1) для участия в конкурсе приглашаются обучающиеся по образовательной программе «музыкальное искусство». На конкурс принимаются заявки от учреждений и организаций независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности из Екатеринбурга, городов Свердловской области, регионов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья;

2) участники конкурса делятся на возрастные группы (возраст участников определяется на 01.05.2025):

группа «А» (до 10 лет)\*;

группа «B» (11 – 12 лет);

группа «C» (13 – 14 лет);

группа «D» (15 – 16 лет).

\*по согласованию с оргкомитетом конкурса младший возраст не

ограничен.

**5. Программные требования.**

1) группа «А»

*II тур*

полифонические произведения И.С. Баха (маленькие прелюдии,

инвенции);

инструктивный этюд;

пьеса романтического характера композиторов XIX – начала XX вв.;

*III тур*

классическое сонатное аллегро М. Клементи, Ф. Кулау, В. Моцарта,

Й. Гайдна, Л. Бетховена;

пьеса С. Прокофьева или композиторов XX века;

продолжительность звучания конкурсной программы каждого тура

до 10 минут;

2) группа «В»

*II тур*

полифонические произведения И.С. Баха (трехголосные инвенции, ХТК,

или две разнохарактерных пьесы из французских и английских сюит, партит);

инструктивный этюд К. Черни, А. Лешгорна, М. Мошковского;

пьеса романтического характера композиторов XIX – начала XX вв.;

*III тур*

классическое сонатное аллегро М. Клементи, Ф. Кулау, В. Моцарта,

Й. Гайдна, Л. Бетховена;

пьеса С. Прокофьева или композиторов XX века;

продолжительность звучания конкурсной программы каждого тура

до 15 минут;

3) группа «C»

*II тур*

полифонические произведения И.С. Баха (трехголосные инвенции, ХТК,

или две разнохарактерные пьесы из французских и английских сюит, партит);

инструктивный этюд К. Черни (ор.299, ор.740), М. Мошковского (ор.72)

М. Клементи;

пьеса романтического характера композиторов XIX – начала XX вв.;

*III тур*

классическое сонатное аллегро В. Моцарта, Й. Гайдна, Л. Бетховена;

пьеса С. Прокофьева или композиторов XX века;

продолжительность звучания конкурсной программы каждого тура

до 20 минут;

4) Группа «D»

*II тур*

полифонические произведения И.С. Баха (трехголосные инвенции, ХТК,

или две разнохарактерные пьесы из французских и английских сюит, партит);

этюды К. Черни (ор.299, ор.740), М. Мошковского (ор.72), М. Клементи,

Ф. Шопена, Ф. Листа, этюды-картины С. Рахманинова;

пьеса романтического характера композиторов XIX – начала XX вв.;

*III тур*

классическое сонатное аллегро, В. Моцарта, Й. Гайдна, Л. Бетховена;

пьеса С. Прокофьева или композиторов XX века;

продолжительность звучания конкурсной программы каждого тура

до 20 минут.

**6. Жюри.**

Выступления участников конкурса оценивает профессиональное жюри,

в состав которого входят представители Екатеринбурга, других регионов

России и зарубежных стран. Члены жюри – заслуженные работники культуры,

известные музыканты, педагоги средних профессиональных и высших

образовательных учреждений.

**7. Подведение итогов и награждение участников.**

1) в соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой

возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением

соответствующих дипломов):

лауреат I степени;

лауреат II степени;

лауреат III степени;

дипломант;

участник (все конкурсанты, не ставшие лауреатами или дипломантами);

2) в соответствии с решением жюри среди всех участников конкурса

может быть определен победитель конкурса – обладатель гран-при

(с вручением соответствующего диплома и приза);

3) у конкурсантов, предоставивших для участия в конкурсе видеозапись

выступления, в дипломе указывается «заочная форма участия»;

4) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов жюри имеет право:

присудить не все звания;

не присудить гран-при;

делить звания между исполнителями;

наградить специальными дипломами и (или) призами и подарками

за участие во втором или третьем турах конкурса;

рекомендовать участников гала-концерта конкурса;

5) конкурсанты могут быть награждены дипломами и призами партнеров

конкурса;

6) конкурсанты группы «D», ставшие лауреатами конкурса, считаются

абитуриентами государственного бюджетного профессионального

образовательного учреждения Свердловской области «Свердловское

музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)», сдавшими

вступительный экзамен по специальности фортепиано на «отлично»;

7) преподаватели, подготовившие лауреата II, III степени награждаются

дипломами «за подготовку лауреата конкурса»;

8) преподаватели, подготовившие лауреата I степени или обладателя

гран-при, награждаются дипломами «за лучшую педагогическую работу»;

9) решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру

не подлежит.

**8. Условия организации и проведения конкурса.**

1) для участия во II туре необходимо до 22.04.2025 заполнить на сайте конкурса (музшкола12.екатеринбург.рф) заявку на участие в конкурсе с указанием: фамилии, имени участника, фамилии, имени, отчества преподавателя, полного названия учреждения, класса, программы двух очных туров, с точным указанием всех исполняемых произведений, их опусов и тональностей, хронометраж;

2) предоставить в оргкомитет конкурса:

копию свидетельства о рождении или паспорта;

художественную фотографию 10х15;

3) порядок выступления участников II тура определяется жеребьевкой

02.05.2025 и сохраняется до конца конкурса;

4) к участию в III туре будет допущено не более половины участников

II тура;

5) для участников II и III туров предоставляются акустические

репетиции в концертном зале, продолжительностью до 20 минут;

6) конкурсантам, принимающим участие в конкурсе по видеозаписям,

необходимо до 30.04.2025 заполнить заявку на участие в конкурсе на сайте конкурса (музшкола12.екатеринбург.рф), в заявке указать ссылки на видеозаписи выступлений II и III тура (отдельная ссылка для конкурсной программы каждого тура), размещенные на YouTube или другом видеохостинге.

Требования к видеозаписям:

видеозапись должна начинаться с отчетливого и разборчивого объявления имени и фамилии участника, авторов и названий произведений в порядке исполнения, с добавлением фразы «съемка сделана для участия в XIV Уральском международном конкурсе юных пианистов имени С.С. Прокофьева

(второй тур/ третий тур)»;

конкурсная программа исполняется наизусть;

на каждый тур все произведения конкурсной программы записываются

единым видеофайлом, включая объявление участника, исполнение

произведений, паузы между исполняемыми произведениями;

съемка должна быть произведена с одного статичного устройства

(ориентация съемки горизонтальная), при хорошем освещении, общим планом

без эффектов приближения и удаления камеры, с постоянным присутствием

в кадре участника конкурса (в обязательном порядке должно быть видно руки

исполнителя). Монтаж и редакция видеозаписи выступления не допускается;

7) участники конкурса оплачивают организационный взнос за участие в конкуре в размере 4500 рублей за каждого участника. Взнос за участие перечисляется на расчётный счёт ЕДМШ № 12 им. С.С. Прокофьева. Пакет документов для оплаты предоставляется после получения оргкомитетом заявки на участие в конкурсе;

8) все транспортные расходы, расходы по проживанию и питанию в период проведения конкурса и пребывания участников в городе Екатеринбурге несёт направляющая сторона или сами участники. По предварительной заявке оргкомитет готов оказать информационную поддержку по возможным вариантам размещения в гостиницах Екатеринбурга, организации питания и экскурсионного обслуживания;

9) ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса

и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе

Екатеринбурге несет направляющая сторона или сами участники;

10) участники конкурса должны:

соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций и создающих опасность для окружающих;

бережно относится к сооружениям и оборудованию, задействованному

в проведении конкурса;

вести себя уважительно по отношению к другим участникам конкурса, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение конкурса, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка

и безопасности при проведении конкурса;

11) в случае некорректного поведения участник может быть снят с конкурса, при этом организационный взнос за участие не возвращается;

12) оргкомитет оставляет за собой полное авторское право на видео-, аудио-, фотосъёмку, запись CD, трансляцию конкурсных прослушиваний и гала-концерта по телевидению и радио, размещение аудио-, фото-, видео и иных материалов конкурса в средствах массовой информации и в социальных сетях, использование материалов конкурса при проведении общественнозначимых мероприятий, а также их размещение в методических и информационных изданиях без дополнительного согласования и без каких-либо выплат участникам конкурса/представителям участников конкурса;

13) оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее положение и регламент конкурса;

14)заявкой на участие участник выражает согласие с условиями

проведения конкурса в соответствии с настоящим положением,

и на использование оргкомитетом конкурса персональных данных участников

в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса.

**9. Контакты.**

ЕДМШ № 12 им. С.С. Прокофьева, 620026, г. Екатеринбург,

ул. Декабристов, 49, тел.: (343) 251-33-38, факс (343) 251-33-87, е-mail:

school12@mail.ru; музшкола12.екатеринбург.рф; техническая поддержка:

https://t.me/prokofewkonkurs.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**III ОТКРЫТЫЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС**

**«УРАЛЬСКИЙ КОМПОЗИТОР»**

18.05.2025 г., г. Екатеринбург

**1. Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

**2. Организаторы** **конкурса**

ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

Региональная общественная организация «Союз композиторов Свердловской области»

**3. Время и место проведения конкурса**:

Конкурс проводится в апреле-мае 2025 года в ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» по адресу: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

**4. Цель и задачи конкурса**

Создание условий, обеспечивающих выявление, поддержку и продвижение талантливых молодых композиторов, помощь в их профессиональном становлении.

Задачи:

* сохранение и развитие традиций уральской и отечественной школы преподавания композиции, заложенных в Свердловском музыкальном училище им. П.И. Чайковского на протяжении XX века
* развитие творческого сотрудничества и обмена опытом педагогов музыкальных школ, средних специальных и высших учебных заведений с целью совершенствования системы музыкального образования в области композиции;
* стимулирование деятельности педагогов, накопление инновационного опыта высококвалифицированных кадров в сфере подготовки композиторов;
* пропаганда современной музыкальной культуры;
* выявление талантливых детей – композиторов и содействие в продолжении ими профессионального образования;
* укрепление статуса Свердловского музыкального училища имени П.И. Чайковского как одного из важнейших центров композиторского образования на Урале.

**5. Условия проведения конкурса**

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся и выпускники детских школ искусств, студенты и выпускники музыкальных училищ, колледжей и ВУЗов, профессиональные композиторы.

**Конкурс проводится по номинациям:**

1. сольная инструментальная музыка;
2. музыка для инструментального ансамбля (состав произвольный);
3. вокальная музыка a’capella или в сопровождении фортепиано;
4. хоровая музыка a’capella;
5. хоровая музыка в сопровождении фортепиано или инструментального ансамбля (состав произвольный);
6. хоровая обработка русской народной песни a’capella;

Конкурс проводится в два тура.

I тур - заочный, отборочный. Проходит с **1 по 30 апреля 2025 г.** на основании заявок, представленных нотных материалов, аудио и видео материалов, направленных жюри конкурса. О результатах I тура участники конкурса извещаются по электронной почте **с 1 по 5 мая 2025 г.** В эти же сроки информация о результатах первого тура публикуется на сайте училища.

II тур - очный, итоговый. Проводится в форматеконцерта, который состоится **18 мая 2025 г.** в концертном зале Маклецкого. Конкурсанты, допущенные во второй тур, являются финалистами конкурса и принимают участие в концерте, по итогам которого определяются дипломанты и лауреаты конкурса. Конкурсанты, допущенные во II тур и участвующие в концерте, самостоятельно организуют исполнение своих конкурсных сочинений за счет направляющей стороны. Порядок исполнения произведений финалистов конкурса определяется оргкомитетом.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право снять с участия в конкурсе автора, не предоставившего полный пакет материалов, а также автора, не выполнившего условия конкурса (номинации, возрастные категории, временные ограничения звучания произведения, нотный материал, оформленный надлежащим образом, запись произведения).

Автор имеет право участвовать в нескольких номинациях, в каждой из которых может представить не более одного одночастного или циклического музыкального произведения из числа вновь созданных, права на которое на период проведения конкурса не были переданы каким-либо юридическим и физическим лицам.

Во время проведения II тура конкурса фотосъемка и видеосъемка без согласования с оргкомитетом конкурса не допускаются.

**6. Возрастные категории**

**Детская группа** - учащиеся и выпускники ДШИ разных специальностей;

**Молодежная группа** - студенты и выпускники колледжей искусств и музыкальных училищ разных специальностей;

**Профессиональная группа** - студенты и выпускники музыкальных ВУЗов, профессиональные композиторы.

Возрастные ограничения для участников конкурса - до 30 лет включительно.

Возраст участников определяется на 20 марта 2023 года.

**7. Условия проведения конкурса**

На конкурс представляются следующие материалы:

- **Заявка**, заполненная по форме (форма заявки прилагается);

- **Нотный текст исполняемого произведения** в соответствии с конкурсными номинациями, набранный в программах нотных редакторов (Finale, Sibelius), либо в формате PDF, либо аккуратно и разборчиво написанный от руки черной тушью;

- **Аудиозапись или видеозапись** живого исполнения произведения, либо midi-файл произведения, либо файл, созданный в программах нотных редакторов (Finale, Sibelius);

- **Фотография** участника конкурса в электронном виде (разрешение не менее 300 dpi);

- **Копия документа, подтверждающего возраст участника конкурса** (свидетельство о рождении или паспорт).

Время звучания конкурсной программы - до 15 минут.

**8. Жюри**

Оценка творческих работ участников конкурса осуществляется жюри конкурса. Состав жюри определяется Оргкомитетом конкурса из числа профессиональных композиторов, являющихся членами Региональной Общественной Организации «Союз композиторов Свердловской области» и Союза композиторов России.

**9. Система оценивания**

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов. Итоговая оценка выступления каждого участника формируется с учетом всех критериев по номинациям и возрастным группам.

Основные критерии оценки произведений участников:

- оригинальность замысла произведения;

- индивидуальность музыкального мышления;

- качество владения основами музыкальной композиции.

Объявление результатов II тура и награждение победителей конкурса проводится через час после окончания II тура на церемонии закрытия конкурса в зале Маклецкого.

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание: обладателя Гран-При, Лауреата конкурса I, II или III степени. Гран-При и звание обладателя Гран-При присуждается участнику конкурса, произведение которого получило оценку жюри 100 баллов. Участники второго тура, набравшие от 90 до 99 баллов, становятся Лауреатами I степени, набравшие от 80 до 89 баллов – Лауреатами II степени; набравшие от 70 до 79 – Лауреатами III степени.

Участники второго тура, не ставшие лауреатами конкурса, становятся дипломантами конкурса. Участникам конкурса, не вышедшим во второй тур, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Жюри оставляет за собой право не принимать к рассмотрению работы, в которых имеется прямое нарушение авторских прав.

По решению жюри преподаватели участников конкурса могут быть награждены дипломами «За подготовку Лауреата», концертмейстеры - дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

РОО «Союз композиторов Свердловской области» вправе учреждать и присуждать собственный приз.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит. Рецензии не выдаются ни в устной, ни в письменной форме.

Результаты конкурса размещаются на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского в течение 3 рабочих дней после подведения итогов.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**.

Организационный взнос в размере **1 500** рублей за участие в одной номинации вносится в форме безналичного перечисления на счет Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского, в соответствии с договором, счетом, счетом-фактурой в сроки, установленные Договором. В случае если конкурсант участвует в нескольких номинациях, организационный взнос вносится за каждую номинацию.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

В случае неприбытия участника конкурса и исполнителей его произведения на второй тур, участник снимается с конкурса, организационный взнос не возвращается.

**11. Порядок и условия предоставления заявки и конкурсных материалов**

Заявка на участие высылается в Оргкомитет электронной почтой до **21 марта 2025 года** по электронному адресу: [metodist1-muzuch@mail.ru](mailto:metodist1-muzuch@mail.ru). Заявки, высланные позже указанного срока, не принимаются.

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации отдельными файлами в формате WORD и скан заявки с печатью ОУ и подписью директора (форма заявки прилагается).

Прием конкурсных материалов осуществляется до 1 апреля 2023 г. Материалы высылаются на электронный адрес е-mail: [metodist1-muzuch@mail.ru](mailto:kontakt@uralmuzuch.ru). или почтой по адресу: Россия, 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22, Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского, с пометкой «Конкурс «Уральский композитор». Дата отправления определяется по почтовому штемпелю.

**12. Форма заявки:**

**Заявка**

на участие в II открытом межрегиональном конкурсе

«Уральский композитор»

г. Екатеринбург

1. Фамилия, имя, отчество участника

Образовательное учреждение / место работы (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail

1. Дата рождения
2. Возраст участника на 20 марта 2023 г.
3. Номинация
4. Возрастная категория
5. Название произведения (если циклическое, названия всех частей)
6. Состав исполнителей
7. Хронометраж произведения
8. Образование, основная специальность
9. Класс / курс / должность
10. Контактный телефон, адрес электронной почты участника (законного представителя)
11. Фамилия, имя, отчество преподавателя (для студентов и учащихся)
12. Контактный телефон, адрес электронной почты преподавателя (для студентов и учащихся)
13. Фамилии, имена, звания исполнителей

15. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- банковские реквизиты организации, если плательщиком организационного взноса является образовательная организация

ИЛИ

- паспортные данные, ИНН, СНИЛС физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса, если плательщиком организационного взноса является физическое лицо. А также для контакта сотовый телефон и электронный адрес.

16.ФИО директора направляющей организации (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

***Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

17. Технические требования для выступления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя направляющей организации с расшифровкой.

Печать, дата.

**13. Оргкомитет конкурса:**

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская 22, ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

Телефон/факс: (343) 350-22-88; адрес эл. почты: [metodist1-muzuch@mail.ru](mailto:kontakt@uralmuzuch.ru)

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

Контактные лица:

Щербинина Светлана Витальевна, заместитель директора по производственной практике, Бударина Наталья Сергеевна, методист; р.т. 8 (343) 350-22-88, доб. 125;

е-mail: metodist1-muzuch@mail.ru

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**IV МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС**

**ДУХОВЫХ И ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫХ ОРКЕСТРОВ**

**«НОВОЕ ДЫХАНИЕ»,**

24-25.05.2025 г., с.Верхняя Синячиха

1. **Учредители фестиваля:**

* Министерство культуры Свердловской области;
* ГАУК СО РРЦ

1. **Организаторы фестиваля:**

* ГАУДОСО «Верхнесинячихинская детская школа искусств»
* ГБУК СО «Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова
* Администрация муниципального образования Алапаевское

1. **Партнеры фестиваля:**

* Ассоциация «Духовое общество имени Валерия Халилова»
* НАО «Свеза»
* ООО «Лестех»
* Музыкальный магазин «Notami»
* АО «Альфа-Банк»
* МУК «Верхнесинячихинское музейное объединение»
* Газета «Алапаевская искра»
* Газета «Алапаевская газета»
* ВГТРК Россия «Вести. Урал»

1. **Цели и задачи фестиваля:**

* Патриотическое воспитание подрастающего поколения;
* Единение и укрепление творческих и профессиональных связей духовых оркестров Уральского региона;
* Расширение репертуара духовых оркестров;
* Воспитание художественного вкуса у слушателей;
* Обобщение опыта работы с духовыми оркестрами, выявление проблем и путей их решения;
* Реализация социально значимых проектов совместными усилиями;
* Создание праздничной атмосферы и среды творческого общения участников фестиваля-конкурса.

1. **Время и место проведения конкурса:**

Фестиваль-конкурс проводится 24 - 25 мая 2025 года

**24 мая** с 9-00 до 20-00

Место – территория ГБУК СО «Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова» по адресу: Свердловская область, Алапаевский район, село Нижняя Синячиха ул. Первомайская, 20;

**25 мая** с 9-00 до 19-00

Место - территория ФСЦ «Орион» по адресу: Свердловская область, Алапаевский район, п.г.т. Верхняя Синячиха, ул. Октябрьская, 17А.

1. **Условия проведения:**

В фестивале-конкурсе принимают участие духовые и эстрадно-джазовые оркестры (ансамбли) различных составов любой организационной принадлежности (детские оркестры, студенческие оркестры учебных заведений культуры и искусства, эстрадно-джазовые оркестры и ансамбли, взрослые любительские оркестры, военные оркестры, профессиональные оркестры).

1. **Программа фестиваля-конкурса:**

* Конкурсная программа
* Концерты и шоу-программы духовых оркестров
* Круглый стол по вопросам развития и поддержки духовых оркестров c дирижёрами и экспертами в области духовой культуры;
* Мастер-классы для молодых музыкантов от ведущих специалистов в области духового исполнительства;
* Марш-парад оркестров
* Дефиле оркестров
* Сводный духовой оркестр
* Выставка-продажа музыкальных инструментов от магазина «Notami»
* Экскурсионная программа

7.1. Прослушивание конкурсных выступлений проводится **очно** в один тур. Требования к конкурсной программе – **три разнохарактерных произведения:** из них одно - русского или советского композитора (обязательно). Время выступления - не более 15 минут.

* 1. Для торжественного марш-парада коллективов подготовить одно произведение строевого репертуара.
  2. Подготовить дефиле коллектива.
  3. Для игры в сводном оркестре участникам фестиваля-конкурса необходимо подготовить произведения:
* *А.Александров «Гимн Российской Федерации»;*
* *М.Глинка «Славься»;*
* *Д.Тухманов Песня-марш «День Победы»;*
* *Муз. С.Кристинина, сл.В.Ильичева «Да здравствует Россия».*
  1. Экскурсионная программа для участников фестиваля по Нижнесинячихинскому музею-заповеднику деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова, в Дом-музей П.И. Чайковского, в Верхнесинячихинский краеведческий музей, Музей Алапаевской узкоколейной железной дороги.

1. **Номинации:**

* I группа – детские оркестры (количество иллюстраторов в коллективе не должно превышать 30% от общего количества участников);
* II группа – оркестры студенческие (количество иллюстраторов в коллективе не должно превышать 30% от общего количества участников);
* III группа – оркестры любительские;
* IV группа – оркестры профессиональные.

1. **Жюри:**

9.1. Состав жюри формируется из числа ведущих деятелей сферы культуры и искусства Российской Федерации. Жюри не может состоять менее чем из четырёх человек. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь конкурса.

9.2. Жюри определит обладателя Гран-при, лауреатов и обладателей звания «дипломант» фестиваля-конкурса по возрастным категориям.

9.3. Жюри имеет право учредить дополнительную номинацию, в зависимости от результатов конкурсных прослушиваний. Имеет право не присуждать Гран-при, звание лауреата, в случае невысокого общего уровня исполнительского мастерства.

9.4. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

9.5. Обязанности членов жюри:

* обеспечение неразглашения сведений об окончательных результатах конкурса не ранее даты, объявленной Организатором;
* обеспечение нераспространения сведений об участниках конкурса (имена участников, их данные и т.д.) в Интернете или в иных средствах массовой коммуникации.

1. **Система оценивания:**

10.1. Критерии оценки конкурсных прослушиваний:

* художественное содержание;
* техника исполнения;
* ансамблевая слаженность;
* сценическая культура и артистизм исполнителей.
  1. Механизм голосования членов Жюри
* жюри оценивает всех участников по 100 балльной системе в соответствии с критериями конкурса;
* итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии, при обсуждении, равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри; победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл;
* Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается одному участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;
* Лауреатами конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:
* от 90 до 99 баллов – Диплом Лауреата I степени;
* от 80 до 89 баллов – Диплом Лауреата II степени;
* от 70 до 79 баллов – Диплом Лауреата III степени;
* до 70 баллов – Диплом с присвоением звания Дипломант.
* Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между конкурсантами, присуждать специальные дипломы за исполнение отдельных произведений.
* Всем коллективам-участникам фестиваля вручаются дипломы, памятные подарки.
* Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии по согласованию с жюри фестиваля-конкурса.
* Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.
* Решение жюри оглашается в день завершения конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.
* Результаты конкурса размещаются на официальном сайте ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» в сети Интернет, по адресу <http://vsdshi.ru> в течение 2-х рабочих дней после подведения итогов.

1. **Финансовые условия участия в фестивале:**

* Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе не предусмотрен.
* Расходы по проезду, питанию коллективов на фестивале несет направляющая сторона.

1. **Заявки:**

Для участия в фестивале духовых и эстрадно-джазовых оркестров «Новое дыхание» необходимо подать заявку до 20 апреля 2025 года,

e-mail: [mail@vsdshi.ru](mailto:mail@vsdshi.ru) Содержание заявки представлено в пункте «Форма заявки» (приложение 1).

1. **Контактные лица:**

* Директор Верхнесинячихинской ДШИ Чечулин Игорь Геннадьевич тел.8(34346) 48-2-30
* Заместитель директора по УВР Верхнесинячихинской ДШИ Подкорытова Алла Владимировна, тел. +7 906 813 47 45
* Куратор и автор проекта «Новое дыхание» Пешков Александр Сергеевич, заместитель директора по АХР, руководитель детского духового оркестра Верхнесинячихинской детской школы искусств, сот.тел +7-912-296-26-16,

e-mail. [alexpeshkov09@gmail.com](mailto:alexpeshkov09@gmail.com)

Приложение 1

**Форма заявки**

**для участия в IV Межрегиональном открытом фестивале-конкурсе**

**духовых и эстрадно-джазовых оркестров**

**«Новое дыхание».**

1. Город, область:
2. Название коллектива:
3. Организационная принадлежность:
4. Количество участников коллектива:
5. ФИО руководителя, дирижера, сот.тел. e-mail:
6. Конкурсная программа, хронометраж:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название произведения | Автор | Солист(ы)  (если есть) | Хронометраж |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |

1. Дефиле оркестра (да, нет), хронометраж (если «да»):
2. Участие в марш-параде оркестров (да, нет):
3. Фото коллектива (в приложении к письму в формате jpeg):
4. Творческая характеристика коллектива:
5. Технические требования (потребность в электросети, количество стульев, микрофоны, и т.п.):
6. Потребность в экскурсии (да, нет):