

Каталог
учебно-методических материалов
детских школ искусств
города Екатеринбурга

КАТАЛОГ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

2022/2023

Учредитель
Управление культуры Администрации города Екатеринбурга

Центр экспертизы качества и сертификации
учебно-методических материалов образовательных программ, реализуемых
муниципальными бюджетными (автономными) учреждениями культуры
дополнительного образования
и Муниципальным нетиповым автономным общеобразовательным учреждением
культуры «Гимназия «Арт-Этюд»

УДК 7.06
ББК 85
К29

Каталог учебно-методических материалов детских школ искусств города Екатеринбурга [Электронный ресурс] / сост. З.М. Денисова; Центр экспертизы качества и сертификации учебно-методических материалов образовательных программ, реализуемых муниципальными бюджетными (автономными) учреждениями культуры дополнительного образования и Муниципальным нетиповым автономным общеобразовательным учреждением культуры «Гимназия «Арт-Этюд». — Екатеринбург, 2023. — Вып.1. — 27 с.

Идея, руководитель проекта
Зарина Денисова

Дизайн, верстка
Анастасия Мозжерина

В каталоге представлены учебные, учебно-методические пособия, методические разработки, используемые в учебном процессе детских школ искусств города Екатеринбурга. Данные учебно-методические материалы прошли процедуру экспертизы на соответствие их содержания федеральным государственным требованиям, предъявляемым к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства. Каталог предназначен для преподавателей, концертмейстеров, методистов и специалистов, интересующихся вопросами художественного образования.

© З.М. Денисова
© Центр экспертизы качества и сертификации
учебно-методических материалов образовательных программ,
реализуемых муниципальными бюджетными (автономными) учреждениями культуры
дополнительного образования и Муниципальным нетиповым автономным
общеобразовательным учреждением культуры «Гимназия «Арт-Этюд», 2023



«ЭТО БЫЛО НЕДАВНО, ЭТО БЫЛО ДАВНО...»

учебно-методическое пособие для обучающихся с 1–8 классов
ДМШ, ДШИ

Автор(ы)

Т. Миронова, М. Курлапова

Аннотация

Учебно-методическое пособие «Это было недавно, это было давно...» представляет собой сборник переложений военных песен о Великой Отечественной войне для четырехструнной домры в сопровождении фортепиано. Целью учебно-методического пособия является расширение репертуара домриста. 14 пьес являются авторскими переложениями. Каждая пьеса написана для обучающихся различной степени подготовки. Произведения могут быть использованы как в виде дополнения к академическому репертуару, так и для самостоятельного изучения обучающимися. Включенные в сборник песни Великой Отечественной войны отличаются богатой выразительной мелодикой, ярким художественно-образным содержанием, способствуют воспитанию музыкального вкуса у детей и юношества.



«Кроссворды по зарубежной музыкальной литературе»

учебное пособие для обучающихся старших классов ДМШ, ДШИ

Автор(ы)

Т. Панюкова

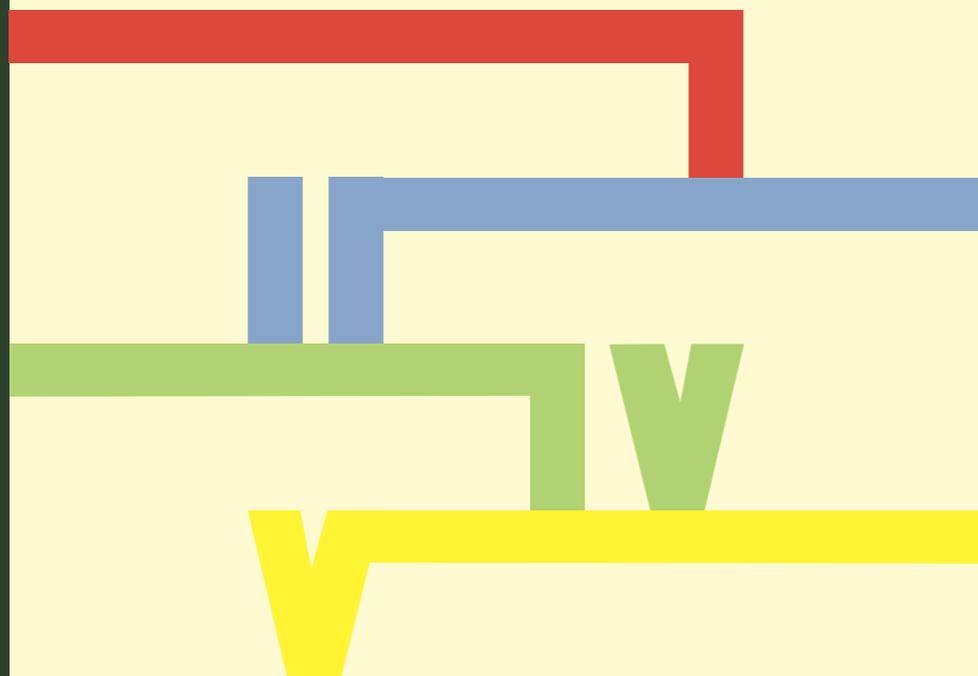
Аннотация

В учебном пособии представлены кроссворды по зарубежной музыкальной литературе. Представленные задания затрагивают весь спектр зарубежного музыкального искусства от античности до романтизма. Кроссворды содержат общие сведения об эпохах европейского искусства, жизни и творчества композиторов.



Т. Клюкина

**Сценарии театрализованных уроков
«Ладотональность»**



**«Сценарии театрализованных уроков
"Ладотональность"»**

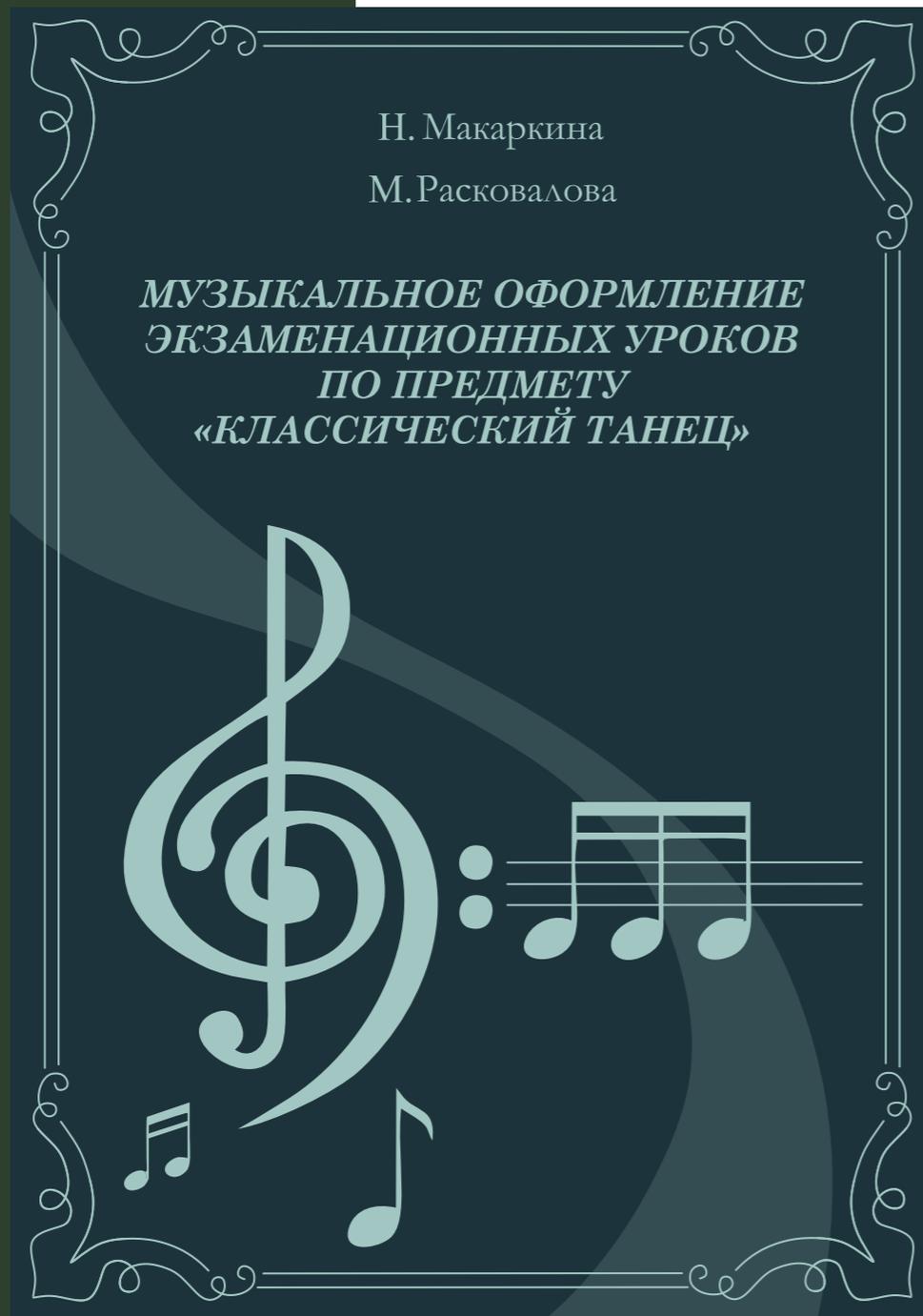
учебно-методическое пособие для подготовительных, 1–2 классов
ДМШ, ДШИ

Автор(ы)

Т. Клюкина

Аннотация

Материалы учебного пособия предназначены для особой формы уроков сольфеджио: путь, ведущий детей в царство тональности, совершается посредством театрально-сценического жанра. Действующие лица сценариев – элементы музыкального языка: степени, тональности. Они становятся главными персонажами театрализованного урока. Сценарии уроков содержат песни, предусматривают игру на музыкальных инструментах. Участие в спектакле создает благоприятную атмосферу для реализации творческого потенциала детей дошкольного и младшего школьного возраста в рамках предмета сольфеджио.



Н. Макаркина
М. Расковалова

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ УРОКОВ
ПО ПРЕДМЕТУ
«КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»**

«Музыкальное оформление экзаменационных уроков по предмету "Классический танец"»

учебно-методическое пособие для обучающихся старших классов
хореографических отделений ДШИ

Автор(ы)

Н. Макаркина, М. Расковалова

Аннотация

Учебно-методическое пособие содержит нотный материал и методические комментарии, которые могут быть использованы в работе при подготовке экзаменов в старших классах по предмету «Классический танец». Музыкальный материал скомпонован в четыре блока, три из которых представляют собой готовые варианты сопровождения экзаменов по классическому танцу в старших классах школ искусств, четвертый блок презентует модель особого построения экзерсиса у станка: класс-концерт.



Т. Бояршинова

**ПРИЕМЫ ОСВОЕНИЯ ТЕХНИКИ
ГОРЯЧИЙ БАТИК**
на примере темы «Образ животного»

«Приемы освоения техники горячий батик на примере темы «Образ животного"»

учебно-методическое пособие для обучающихся 3 классов
ДХШ, ДШИ

Автор(ы)

Т. Бояршинова

Аннотация

Учебно-методическое пособие «Приемы освоения техники горячий батик на примере темы «Образ животного»» содержит описание практического выполнения темы в материале. Предлагаемая автором последовательность ведения работы позволяет в короткое время освоить азы «горячего батика», раскрыть его технологические, творческие, выразительные возможности.



И. КИСЛОВА

МУЗЫКА КИНО



«Музыка кино»

учебно-методическое пособие для обучающихся старших классов
ДМШ, ДШИ

Автор(ы)

И. Кислова

Аннотация

В сборник «Музыка кино» вошли известные темы мировой киномузыки для исполнения на синтезаторе. Актуальность работы во многом определяется высоким художественным содержанием произведений, отсутствием подобных репертуарных сборников, возможностью применения цифровых технологий в обучении. Включение аранжировок в учебный процесс старшеклассников детских музыкальных школ и детских школ искусств позволит обогатить конкурсный и концертный репертуар, создать условия для исполнительского и творческого роста обучающихся.



«Хоровое пение»

учебное-методическое пособие для обучающихся 1 классов
ДМШ, ДШИ

Автор(ы)

М. Брызгалова

Аннотация

Учебно-методическое пособие «Хоровое пение» представляет собой пошаговую систему обучения вокально-хоровым навыкам юных музыкантов в ДМШ и ДШИ. В пособии представлены 33 урока, посвященные различной тематике указанной области. Содержание пособия построено таким образом, что по нему могут работать не только преподаватели, но и родители. Эта особенность позволяет упростить процесс подготовки юных музыкантов к домашним заданиям.



«В цирке»

учебное пособие для обучающихся 3–5 классов ДМШ, ДШИ

Автор(ы)

Н. Гурьева, Н. Вундер, М.Гайнанова

Аннотация

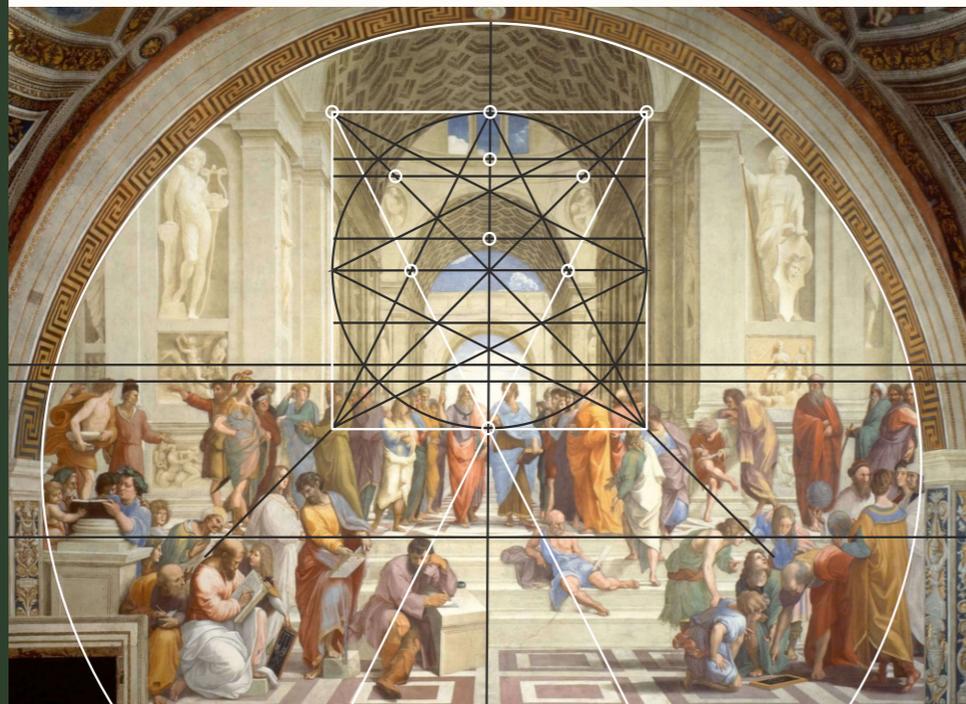
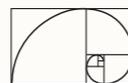
Учебное пособие включает в себя переложения произведений французских композиторов XX века из сборника «Le Petit Flûte au Cirque» («Маленький флейтист в цирке») для исполнения в четыре руки на фортепиано. Целью пособия является расширение репертуара фортепианных ансамблей. Переложения различны по техническим задачам, разнообразны по образному наполнению, направлены на развитие музыкального восприятия обучающихся.



А. Ю. НИКОНОВА

ПРИМЕРЫ АНАЛИЗА

многофигурных живописных произведений
для подготовки к итоговой аттестации
по учебному предмету
«История изобразительного искусства»



«Примеры анализа многофигурных живописных произведений для подготовки к итоговой аттестации по учебному предмету "История изобразительного искусства"»

учебное пособие для обучающихся выпускных классов ДХШ, ДШИ

Автор(ы)

А. Никонова

Аннотация

В учебном пособии представлены искусствоведческие анализы живописных произведений мирового искусства. Для анализа выбраны многофигурные композиции различных жанров, содержащие изображения символического значения, сложные пространственные построения, требующие раскрытия смысла художественного произведения, приводящие к его интерпретации.



В. Борисова

Работа концертмейстера в вокальном классе ДМШ и ДШИ



«Работа концертмейстера в вокальном классе ДМШ, ДШИ»

методическая разработка для начинающих концертмейстеров и преподавателей в классе вокала

Автор(ы)

В. Борисова

Аннотация

В методической разработке освещены основные приемы, формы, методы работы концертмейстера-пианиста в классе академического вокала в ДМШ, ДШИ. Подробно рассмотрена специфика работы с вокальным текстом (дикция, орфоэпия в русском и итальянском языках), расстановка смысловых акцентов в музыкальном произведении. Также затрагиваются некоторые вопросы, связанные с мутирующими детскими голосами.



Т. Бояршинова

М. Ягилович

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ
ПО ПРЕДМЕТУ
«РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ»**



«Практические задания по предмету "Работа в материале"»

учебно-методическое пособие для обучающихся 1—5 классов
ДХШ, ДШИ

Автор(ы)

Т. Бояршинова, М. Ягилович

Аннотация

Учебно-методическое пособие представляет собой практические задания для обучающихся 10—16 лет по учебному предмету «Работа в материале». Предложенные задания направлены на развитие творческого потенциала детей, их образного мышления, на формирование умений поэтапного ведения работы в материале. Алгоритм ведения творческого процесса, представленный авторами в пособии, позволяет юным художникам уверенно работать в различных декоративных техниках и материалах.



«Тон в живописи»

учебно-методическое пособие для обучающихся 4 классов
ДХШ, ДШИ

Автор(ы)

Н. Чашина

Аннотация

В учебно-методическом пособии «Тон в живописи» представлены практические упражнения развивающие понимание о тоне цвета, его насыщенности и светлоте. Рекомендуется его использовать преподавателям в качестве дополнительного материала к уже имеющимся программам учебных предметов в ДШИ, ДХШ для углубленного изучения темы «Тон в живописи». Содержание упражнений ориентировано на поэтапное усвоение учебного материала, направленного от простого к сложному.

Навигация



Музыкальное искусство

хоровое пение, история музыки, музыкальная литература, теория музыки, сольфеджио, вокальные тексты, пьесы, ансамбль, фортепиано



Декоративно-прикладное искусство

горячий батик, работа в материале, тон, цвет



Изобразительное искусство

анализ и интерпретация произведений искусства



Хореографическое искусство

классический танец, музыкальное сопровождение

КАТАЛОГ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

(Екатеринбург, май 2023 г.)

Центр экспертизы качества и сертификации
учебно-методических материалов образовательных программ, реализуемых
муниципальными бюджетными (автономными) учреждениями культуры
дополнительного образования
и Муниципальным нетиповым автономным общеобразовательным учреждением
культуры «Гимназия «Арт-Этюд»