

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
дополнительного образования
«Детская музыкальная Школа № 2 имени М.И. Глинки»
(МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»)

ПРИКАЗ

24.02.2025

№ 54

Об организации и проведении итоговой аттестации
обучающихся в 2024 — 2025 учебном году

На основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 25.12.2018 497-ФЗ), ФГТ, Устава школы (утвержден Распоряжением Управления культуры Администрации города Екатеринбурга № 257/46/37 от 08.11.2018), Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся ДМШ №2 им. М.И. Глинки, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (утв. Приказом № 47-1 от 21.03.2022), согласно годовому календарному графику, утвержденному 23.08.2024 г. пр. № 117, с целью оценки качества освоения обучающимися выпускных классов содержания учебных дисциплин в рамках дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести итоговую аттестацию обучающихся выпускных классов по предметам учебного плана Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в 2024-2025 учебном году.
2. Провести итоговую аттестацию в форме выпускных экзаменов.
3. Утвердить, согласно ФГТ, перечень учебных предметов, вынесенных на итоговую аттестацию (Приложение № 1).
4. Утвердить составы экзаменационных комиссий и график проведения выпускных экзаменов в рамках итоговой аттестации обучающихся (Приложение №2).
5. Утвердить список экзаменационных программ по УП исполнительского цикла для итоговой аттестации обучающихся по Дополнительным предпрофессиональным программам (Приложение №3).
6. Утвердить индивидуальный исполнительский репертуар итоговой аттестации по УП «Хор» для выпускников Дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение» (Приложение №4).
7. Утвердить перечень музыкальных произведений для определения на слух, экзаменационный тест и критерии оценки по УП «Музыкальная литература» для итоговой аттестации обучающихся по Дополнительным предпрофессиональным программам (Приложение №5).
8. Утвердить содержание билетов по УП «Сольфеджио» для итоговой аттестации обучающихся по Дополнительным предпрофессиональным программам (Приложение №6).
9. Предоставить обучающимся, получившим неудовлетворительную оценку по результатам выпускных экзаменов в рамках итоговой аттестации право пересдать их в период с 20 ноября по 28 ноября 2025 г.
10. Ответственному по сайту разместить информацию о проведении выпускных экзаменов в 2024-2025 учебном году на школьном сайте до 01.03.2025 г.
11. Ответственность за исполнение настоящего приказа возложить на Вострикову Е.В., заместителя директора по УВР.
12. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

Н.Р. Кондратенко

Приложение № 1 к приказу № 54 от 24.02.2025
«Об организации и проведении итоговой аттестации
обучающихся в 2024— 2025 учебном году»

ПЕРЕЧЕНЬ

учебных предметов, вынесенных на итоговую аттестацию обучающихся по
Дополнительным предпрофессиональным программам в 2024-2025 учебном году

ДПП	№	Наименование УП
Духовые и струнные	1.	Специальность /флейта (ПО.01. УП.01.) – 8 летние сроки обучения

	2.	Сольфеджио (ПО.02.УП.01) 8 летние сроки обучения
	3.	Музыкальная литература (ПО.02.УП.03) 8 летние сроки обучения
Фортепиано	1.	Специальность (ПО.01.УП.01.) 8 летние сроки обучения
	2.	Сольфеджио (ПО.02.УП.01) 8 летний сроки обучения
	3.	Музыкальная литература (ПО.02.УП.03) 8 летний сроки обучения
Струнные инструменты	1.	Специальность/ скрипка (ПО.01.УП.01) 8 летний срок обучения
	2.	Специальность/ виолончель (ПО.01.УП.01) 9 летний срок обучения
	3.	Специальность/ арфа (ПО.01.УП.01) 8/9 летний срок обучения
	4.	Сольфеджио (ПО.02.УП.01) 8/9 летние сроки обучения
	5.	Музыкальная литература (ПО.02.УП.03) 8/9 летние сроки обучения
Народные инструменты	1.	Специальность/ баян, аккордеон (ПО.01.УП.01) 8 летний срок обучения
	2.	Специальность/ домра (ПО.01.УП.01) – 8/9 летний срок обучения
	3.	Специальность/ домра (ПО.01.УП.01) – 5 летний срок обучения
	4.	Специальность/ балалайка (ПО.01.УП.01) – 8 летний срок обучения
	5.	Сольфеджио (ПО.02.УП.01) 8/9/5 летний сроки обучения
	6.	Музыкальная литература (ПО.02.УП.03) 8/9/5 летний сроки обучения
Хоровое пение		Хор (ПО.01.УП.01) 8 летний срок обучения
		Фортепиано (ПО.01.УП.02) 8 летний срок обучения
		Сольфеджио (ПО.02.УП.01) 8 летний срок обучения

Приложение № 2 к приказу № 54 от 24.02.2025
«Об организации и проведении итоговой
аттестации обучающихся в 2024 — 2025 учебном году»

**ГРАФИК и СОСТАВЫ КОМИССИЙ
для проведения выпускных экзаменов
в рамках итоговой аттестации обучающихся
в 2024 — 2025 учебном году**

Дата	Учебный предмет	Составы комиссий
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» 8-летний срок обучения		
20.05.2025	Хор	Росс В.И.- председатель, Упорова Н.М., Трошина Н.В., Красногор Ю.Н., Федорова А.А.
24.05.2025	Сольфеджио	Росс В.И.- председатель, Абакумова О.В., Толстая Т.А., Ульянова О.Н.
28.05.2025	Фортепиано	Росс В.И.- председатель, Упорова Н.М., Трошина Н.В., Красногор Ю.Н., Федорова А.А.
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» 8/9-летние сроки обучения		
20.05.2025	Специальность	Дупина Л.В.- председатель, Дубовкина О.В.,

		Афанасенко С.Д., Воронова Л.И., Киреева Т.Н.
24.05.2025	Сольфеджио	Дупина Л.В. - председатель, Абакумова О.В., Толстая Т.А., Ульянова О.Н.
28.05.2025	Музыкальная литература	
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» 5-летний сроки обучения		
20.05.2025	Специальность	Дупина Л.В.- председатель, Дубовкина О.В., Афанасенко С.Д., Воронова Л.И., Киреева Т.Н.,
24.05.2025	Сольфеджио	Дупина Л.В. - председатель, Абакумова О.В., Толстая Т.А., Ульянова О.Н.
28.05.2025	Музыкальная литература	
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» 8-летний срок обучения		
20.05.2025	Специальность	Вахитова Л.Ш.- председатель, Анисимова Н.В., Волкова Э.А., Е.Я., Заславская Н.И., Кобрусева Е.Я
24.05.2025	Сольфеджио	Вахитова Л.Ш. - председатель, Абакумова О.В., Толстая Т.А., Ульянова О.Н.
28.05.2025	Музыкальная литература	
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» 8/9-летние сроки обучения		
20.05.2025	Специальность	Пашнова В.Ф.- председатель, Иванов И.И., Аверин В.П., Спивак Т.В., Краснова И.К.
24.05.2025	Сольфеджио	Пашнова В.Ф. - председатель, Абакумова О.В., Толстая Т.А., Ульянова О.Н.
28.05.2025	Музыкальная литература	
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» 8-летний срок обучения		
20.05.2025	Специальность	Харитоновна Н.С. - председатель, Кожевникова О.И., Киселев И.Е., Сопков Р.В., Черкашова Ю.Г.
24.05.2025	Сольфеджио	Харитоновна Н.С. - председатель, Абакумова О.В., Толстая Т.А., Ульянова О.Н.
28.05.2025	Музыкальная литература	

Приложение № 3 к приказу № 54 от 24.02.2025
«Об организации и проведении итоговой
аттестации обучающихся в 2024— 2025 учебном году»

СПИСОК
индивидуальных экзаменационных программ по УП исполнительского цикла для итоговой аттестации
обучающихся по Дополнительным предпрофессиональным программам

<u>ДПП «Фортепиано»</u>	
1. Бузлаева Екатерина	1. М.И.Глинка «Фуга» 2. И.Гайди- Соната соль мажор, 1 часть. 3. Лешгорн Этюд 4. Бызов Ноктюрн
2. Осинцев Елисей	1.И.С.Бах Аллеманда из Французской сюиты 2. Л.Бетховен Легкие Вариации 3. Раввина Этюд 4. Фильд Ноктюрн
3. Филатова Ксения	1. Д. Кабалевский Прелюдия и 3-х голосная фуга «Вечерняя песня за рекой» 2. Г.Бертини Этюд 3. Я. Сибелиус «Колыбельная»

	4. Р. Паулс «Мелодия» из к/ф «Театр»
<u>ДПП «Струнные инструменты»</u>	
4. Аверьякова Дарья	1. Ф. Гёдефруа «Старинный танец» 2. Г. Гендель Концерт b-dur, 1 часть 3. Г.И. Робинсон "Журчание волн"
5. Литвинова Елизавета	1. А.Хассельманс «Ноктюрн» 2. М.Мчедлов Этюд 5 3. Ш.Обертюр Вариации на тему А.Варламова «Красный сарафан»
6. Макарова Дарья	1. К.В. Глюк «Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика» для скрипки и фортепиано 2. Эдвард Северн «Польский танец» 3. П. Роде Концерт «7 ор.9 для скрипки и ф-но, 2 и 3 части
7. Манцевич Анна	1. Дж.Томас "Прощание Менестреля," 2.К.Сальседо Полька, 3.Ф.Гёдефруа "Эолова арфа".
8. Попов Лев	1. Й. Гайдн Концерт ре мажор, 1 часть 2. Г. Форе «Элегия» 3. К. Сен-Санс «Аллегро апассионато»
9. Сорокин Михаил	1. Г. Гольтерман Концерт N3, 1 часть 2. Глазунов «Песнь менестреля» 3. Л. Боккерини «Рондо»
<u>ДПП «Народные инструменты»</u>	
10. Галкина Мария	1. Г.Гендель Соната №1 для скрипки и ф-но D-dur 3 и 4 части 2. Г. Камалдинов «Романс» 3. Ф.Крейслер «Маленький венский марш» 4. Р.н.п. «Выйду ль я на реченьку» обр. А. Михайличенко
11. Гильмутдинова Алиса	1. И.С.Бах Органная прелюдия до мажор 2. Л. Миклашевский Сонатина в 3-х частях I 3. И Яшкевич Этюд ре мажор 4. р.н.п. «Солнце село за город дальней» обр. С. Павина
12. Залесова Анжелика	1. О.Ридинг "Концерт" h-moll 2,3 ч 2. И.Дунаевский "Лунный вальс" 3. р.н.п. "По улице мостовой" в обр.А.Шалова 4. М.Товпеко "Джазовая миниатюра»
13. Крылова Арина	1. С.Сиротин «Мечты» 2. Ридинг «Концертино II, III ч. D-dur 3. Е. Мещакало «Мазурка» 4. М. Товпеко «Парафраз на тему нар.песни «Распрягайте хлопцы коней»
14. Лешукова Елизавета	1.Ж. Обер «Жига» 2.А. Алябьев «Соловей» 3.Х. Яно 3 части из Детской сюиты: «Танец пальмы», «Танцуем вдвоем», «Мегаполис» 4. Рнп «Ах вы сени мои сени» обр. А. Шалова
15. Медяник Екатерина	1.И.С. Бах. Трёхголосная fuga ре минор 2. А. Аверкин. Концерт, 2 ч. 3. УНП в обр. В. Власова "Ой за гаем, гаем" 4.В.Осипов «В поезде»
16. Пяткова Василиса	1. Гендель «Адажио и Аллегро» 2. М. Товпеко обр. н.песни «Вдоль по Питерской» 3. И.С. Бах «Весной»
17. Старовойтов Лев	1. А. Вивальди Концерт A-dur I ч. 2. р.н.п. "Не корите меня не браните" в обр.А.Шалова 3. А. Доброхотов "Мазурка" 4. В.Шелепов "Яблочко"

18. Судьбина Елизавета	1.Ш. Данкля. Вариации на тему Паччини 2. Э. Мешакапо. Романс «Грусть» 3. А. Дюран. Чакона 4. Л. Матвийчук. Рип «Субботея»
19. Танаева Диана	1. А. Вивальди. Концерт G-dur 1ч. 2. Н. Раков. Вокализ 3. С. Василенко Танец (из балета «Мирандолина» 4. Рип «Играй, моя травушка» Обр. А.Шалова
20. Терещенко Тимофей	1.В.Панин "Детский концерт" 1ч 2. Ж.Сенайе "Виваче" 3. р.н.п. "Под окном черёмуха колышется" в обр.В.Городовской 4.р.н.п. "Эх, донские казаки" в обр. А. Шалова
21. Юровских Алёна	1.Р. Калаче «Элегия» 2.А. Алексеев «Концерт II, III части 3.К. Мунир «Серенада» 4.В.Власов «Парафраз»
<u>ДПП «Духовые и ударные инструменты»</u>	
22. Старцева Ксения	1. Ш.Данкла "Вариации на тему Паччини. " 2. Ж. Колодуб "Ноктюрн" 3. В.Попп "Юмореска"
<u>ДПП «Хоровое пение»</u>	
23. Березанёва Алёна	1. И. Пахельбель Чакона 2. А.Гурилёв «Полька – мазурка» 3. Б. Мартину «Танец Коломбины»
24. Черноскутова Мирра	1. Циполи Сарабанда g moll 2. Черчилль "Гаснущие свечи" (к/ф "Мост Ватерлоо") 3. Гурилёв "Полька-мазурка"
25. Шевердина Виктория	1. И.С.Бах Аллеманда из «Французской сюиты» 2. Ф.Шуберт «Музыкальный момент» 3. Г.Ланге «Северная песня»

Приложение № 4 к приказу № 54 от 24.02.2025
«Об организации и проведении итоговой
аттестации обучающихся в 2024— 2025 учебном году»

ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ РЕПЕРТУАР
итоговой аттестации по учебному предмету «Хор» для выпускников
Дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение»

1. П.И. Чайковский «Рассвет». Переложение для хора А.С. Пономарёва
2. А.Я. Эшпай «Песня о криницах»
3. Р.Н.П. «На горе-то калина». Обработка С.Екимов
4. С. Екимов. №6 «Верные друзья» из цикла «Марфушины песенки»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ