# ПОЛОЖЕНИЕ

**Всероссийского конкурса учащихся**

# детских музыкальных школ и детских школ искусств

**«Здравствуйте, господин Черни!»**

# Организаторы

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования

«Екатеринбургская детская школа искусств № 6 имени К. Е. Архипова»;

Российская общенациональная секция Международного общества музыкального образования при ЮНЕСКО (РОСИСМЕ);

Фонд Дмитрия Борисовича Кабалевского;

Городская методическая секция специализированного и общего фортепиано.

Конкурс реализуется при методической поддержке Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга.

# Цель и задачи Конкурса

* повышение интереса к творчеству композитора Карла Черни;
* развитие технического мастерства и формирование художественного вкуса у обучающихся;
* выявление одаренных юных исполнителей, получение опыта конкурсных выступлений;
* обмен методическим опытом преподавателей.

# Сроки и место проведения

Всероссийский Конкурс учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств «Здравствуйте, господин Черни!» (далее Конкурс) состоится 09.04.2026-10.04.2026 г. в Муниципальном бюджетном учреждении культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 6 имени К.Е. Архипова» (далее – МБУК ДО «ЕДШИ № 6 имени К. Е. Архипова») по адресу: г. Екатеринбург, ул. Академика Парина, 33, гала-концерт Конкурса состоится 11 апреля 2026 г. в Культурно- досуговом центре «Дружба» (далее – КДЦ «Дружба») по адресу: ул. Академика Бардина, 21 Б.

# Участники

1. для участия в конкурсе приглашаются обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, детских хоровых школ.
2. Конкурс состоит из трех этапов:
3. этап - внутришкольный (отборочный). Проводится по месту обучения конкурсантов до

# 27 марта 2026 г.

1. этап – конкурсные прослушивания, **09-10 апреля 2026 года**, проводится в МБУК ДО

«ЕДШИ № 6 имени К. Е. Архипова»; ул. Ак. Парина, дом 33;

1. этап – Гала-концерт, **11 апреля 2026 года**, проводится в КДЦ «Дружба», ул. Ак. Бардина, 21 Б.
2. Конкурс проводится по номинациям:

***специальное фортепиано*** (обучающиеся по дополнительной предпрофессиональной программе «Фортепиано», дополнительной предпрофессиональной программе «Инструменты эстрадного оркестра (джазовое фортепиано)»);

***специализированное фортепиано*** (детские хоровые школы, а также хоровые, фольклорные и хореографические отделения ДМШ и ДШИ);

***общее фортепиано*** (инструментальные отделения ДМШ и ДШИ, где фортепиано является вторым инструментом);

участники конкурса делятся на возрастные категории:

***Специальное и специализированное фортепиано:***

* юниоры – 1 класс;
* 1 категория: 2 - 3 класс;
* 2 категория: 4 - 5 класс;
* 3 категория: 6 - 8 класс;

***Общее фортепиано:***

- 1 категория (1 – 3 год обучения по 8-летним программам, 1 – 2 год обучения по 5-летним программам);

- 2 категория (4 – 6 год обучения по 8-летним программам, 3 – 5 год обучения по 5-летним программам);

1. категория участников определяется на день проведения Конкурса;
2. порядок выступления участников определяется организаторами Конкурса.

# Требования к исполнению конкурсной программы

1. участники всех возрастных категорий исполняют два произведения:
2. инструктивный этюд К. Черни **(**соответствующий классу) и 1 виртуозную пьесу;
3. прослушивания проводятся публично, программа выступления исполняется наизусть.

# Жюри Конкурса

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры РФ.

По завершении конкурсных прослушиваний состоится круглый стол для преподавателей с членами жюри.

В рамках Конкурса планируются: мастер-классы лучших преподавателей Свердловской области и Российской Федерации, прослушивание конкурсных номеров, заседание круглого стола, Всероссийская научно-практическая конференция «Инновационные подходы к совершенствованию техники игры на фортепиано», Гала-концерт.

# Подведение итогов и награждение участников

1. выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе, итоговой оценкой является среднее арифметическое суммы баллов всех членов жюри;
2. критериями оценивания конкурсного исполнения является: исполнительское мастерство;

музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения; стилистическое соответствие;

сценическая культура;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

1. по итогам Конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику Конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени;

от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники Конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам Конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в Конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более двух лауреатов I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту. Обладателю

Гран-При и Лауреатам I степени присуждается премия Фонда Д.Б. Кабалевского.

1. жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы и специальные дипломы («За лучшее исполнение этюда Черни», «За лучшее исполнение виртуозной пьесы» и т.д.);
2. оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри;
3. решение жюри оглашается в день проведения гала-концерта конкурса;
4. решение жюри пересмотру не подлежит;
5. преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

# Организационные вопросы

1. для участия в Конкурсе необходимо в срок до **27 марта 2026 г**. отправить заявку и направить её в адрес оргкомитета. Заявка заполняется в электронной форме по ссылке: <https://forms.gle/zRgehr5s93mr6Vbu5>
2. для школ вне г. Екатеринбурга возможна заочная форма участия с указанием в дипломе формы участия. Для этого необходимо до **27 марта 2026 г**. заполнить заявку на участие в Конкурсе по ссылке: <https://forms.gle/c5HP5NJp16cqmT2XA>

В заявке указать ссылку на видеозапись выступления, размещенную на видео-хостинге.

Требования к видеозаписям:

видеозапись должна начинаться с отчетливого и разборчивого объявления имени и фамилии участника (названия коллектива), авторов и названий произведений в порядке исполнения, с добавлением фразы «съемка сделана для участия в конкурсе «Здравствуйте, господин Черни!»;

конкурсная программа исполняется наизусть;

все произведения конкурсной программы записываются единым видеофайлом, включая объявление участника, исполнение произведений, паузы между исполняемыми произведениями;

съемка должна быть произведена с одного статичного устройства (ориентация съемки горизонтальная), при хорошем освещении, общим планом без эффектов приближения и удаления камеры, с постоянным присутствием   
в кадре участника Конкурса. В обязательном порядке должно быть видно лицо и руки исполнителя. Монтаж и редакция видеозаписи выступления не допускается;

1. на Конкурс принимается ограниченное количество участников. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок если количество участников превысило технические возможности Конкурса;
2. участники Конкурса предъявляют копию свидетельства о рождении для подтверждения даты рождения на регистрации в день проведения прослушивания;
3. участники должны прибывать на площадку проведения фестиваля-конкурса не ранее чем за 40 минут до выступления (по графику репетиций и выступлений);
4. графики репетиций составляются по согласованию с участниками по номеру телефона, указанному в заявке, репетиции проходят вне конкурсного дня (примерное время репетиции составляет от 20 до 30 минут)
5. в дни проведения конкурсных прослушиваний в МБУК ДО «ЕДШИ № 6 имени К.Е. Архипова» должны находиться только участники Конкурса, их преподаватели, члены экспертного совета и представители оргкомитета;
6. Обучающиеся, преподавателями которых является член жюри Конкурса до участия не допускаются;
7. Конкурс проводится за счет организационных взносов участников;
8. **организационный взнос за участие в конкурсе составляет 2 500 рублей за одного участника, принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет Муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 6 имени К.Е. Архипова»;**
9. пакет документов на оплату оформляется после получения оргкомитетом заявки на участие в конкурсе;
10. участники Конкурса должны:

соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций и создающих опасность для окружающих; бережно относиться к сооружениям и оборудованию, задействованному в проведении Конкурса; вести себя уважительно по отношению к другим участникам Конкурса, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение Конкурса, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении Конкурса;

13) в случае некорректного поведения участник может быть снят с Конкурса, при этом организационный взнос за участие не возвращается;

14) заявкой на участие в Конкурсе участники выражают своё согласие с условиями проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением и на использование оргкомитетом Конкурса персональных данных, указанных в заявке, в рамках организационной деятельности на период проведения Конкурса, а также согласие на использование фото- и видеоматериалов Конкурса для дальнейшего использования в работе, на размещение фото- и видеоматериалов Конкурса в средствах массовой информации и в социальных сетях;

14) подробная информация на сайте Конкурса по ссылке: [https://школаискусств6.екатеринбург.рф/obrazovatelnaya-deyatelnost/proekty/i-otkrytyi-oblastnoi-konkurs-uchashchikhsya-dmsh-i-dshi-«zdravstvuite-gospodin-c](https://школаискусств6.екатеринбург.рф/obrazovatelnaya-deyatelnost/proekty/i-otkrytyi-oblastnoi-konkurs-uchashchikhsya-dmsh-i-dshi-) .

# Контакты

Телефон для справок: (343) 240-90-02, эл. почта: [dshi6.ekb@mail.ru](mailto:dshi6.ekb@mail.ru) – Серебренникова Евгения Юрьевна (арт-директор Конкурса, директор МБУК ДО

«ЕДШИ № 6 имени К.Е. Архипова»).

Приложение 1 к Положению о Конкурсе

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Всероссийской научно-практической конференции**

**«Инновационные подходы к совершенствованию техники игры на фортепиано»**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийской научно-практической конференции «Инновационные подходы к совершенствованию техники игры на фортепиано» (далее – Конференция).

1.2. Конференция проводится для педагогических работников детских музыкальных школ и детских школ искусств города Екатеринбурга и Свердловской области 11 апреля 2026 года.

1.3. Организаторы Конференции:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования

«Екатеринбургская детская школа искусств № 6 имени К. Е. Архипова»;

Российская общенациональная секция Международного общества музыкального образования при ЮНЕСКО (РОСИСМЕ);

Фонд Дмитрия Борисовича Кабалевского;

Городская методическая секция специализированного и общего фортепиано.

Конференция реализуется при методической поддержке Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга.

1.4. Информация о Конференции размещается на официальном сайте МБУК ДО «ЕДШИ № 6 имени К.Е. Архипова».

**II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНФЕРЕНЦИИ**

2.1. Целью проведения Конференции является обсуждение развития техники пианиста в аспекте изучения разнообразных приёмов работы и применения их в профессиональной педагогической деятельности.

2.2. В рамках подготовки и проведения Конференции решаются следующие задачи:

* изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта педагогических работников детских школ искусств;
* организация научно-исследовательской, методической и инновационной деятельности педагогических работников образовательных организаций дополнительного образования;
* разработка рекомендаций и предложений по совершенствованию современного подхода к подготовке образовательного процесса, повышению качества специалистов;
* создание условий для развития инновационной деятельности и личностно -профессионального роста педагогических работников;
* анализ современного подхода к подготовке педагогических работников в области инновационных педагогических технологий;
* издание по итогам Конференции сборника статей.

2.3.Основной вопрос для обсуждения на Конференции:

**«Совершенствование развития техники** **пианиста в аспекте изучения разнообразных приёмов работы и применения их в профессиональной педагогической деятельности, направленной на формирование исполнительской культуры учеников».**

Теоретический блок Конференции будет организован в формате круглого стола-дискуссии.

**III. РУКОВОДСТВО КОНФЕРЕНЦИЕЙ**

3.1. Основным организатором Конференции является МБУК ДО «ЕДШИ № 6 имени К. Е. Архипова» - организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

* утверждает программу и план-график подготовки и проведения Конференции;
* назначает непосредственных исполнителей;
* осуществляет сбор материалов для Конференции (заявки, материалы для публикации в сборнике);
* формирует список выступающих на Конференции и организует их подготовку для выступления;
* определяет порядок проведения Конференции;
* осуществляет техническую подготовку и сопровождение организации Конференции;
* осуществляет обязанности модератора.

**IV. УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ**

4.1. К участию в Конференции приглашаются педагогические работники детских музыкальных школ и детских школ искусств города Екатеринбурга, Свердловской области и других субъектов РФ.

4.2. Участие в Конференции возможно в следующих формах:

**- очное участие** (выступление с докладом до 10 минут)или в качестве слушателя;

**- заочное участие** (публикация тезисов, статей);

**- участие обучающихся в мастер-классах.**

**V. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ**

5.1. Конференция проводится 11 апреля 2026 года в 10.00 в Культурно-досуговом центре «Дружба» по адресу: ул. Академика Бардина, 21 Б.

5.2. Для участия в Конференции необходимо:

1) заполнить электронную заявку:

- на участие в очном или заочном формате для преподавателей по ссылке: <https://forms.gle/efWdbzHQHnXbtDdv7>

- на участие обучающихся в мастер-классах по ссылке: <https://forms.gle/TNogAfraM9HCer3V7>

2) предоставить материалы для публикации в электронном варианте (Приложение 2).

5.3. Срок подачи заявок и материалов не позднее **27 марта 2026** года на электронный адрес [**dshi6.ekb@mail.ru**](mailto:dshi6.ekb@mail.ru) **.** в теме письма указать «Конференция».

5.4. Согласие на обработку персональных данных (Приложение 3) предоставляется в бумажном варианте во время регистрации.

5.4. Адрес Оргкомитета Конференции: г. Екатеринбург, ул. С. Дерябиной, 49 «А».

5.5. Координаторы Конференции:

Серебренникова Евгения Юрьевна, директор МБУК ДО «ЕДШИ № 6 имени К. Е. Архипова», телефон 8 (343) 240-90-02, адрес электронной почты dshi6.ekb@mail.ru**.**

5.6. Материалы, присланные на Конференцию, не рецензируются и не возвращаются.

5.7. ***Сертификат за публикацию статьи*** печатается по требованию (заказ на него оформляется в заявке на участие).

5.8. Тексты статей будут опубликованы в сборнике материалов Конференции.

**VI. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ.**

Участие в конференции бесплатное.

Приложение 1

к Положению о Конференции

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЭЛЕКТРОННОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ**

1. Презентация выполняется при помощи MS Power Point.

2. Количество слайдов – не более 15.

3. Все слайды должны быть выполнены в едином стиле. Желательно предварительно связаться с Оргкомитетом для получения логотипа Конференции в электронном виде.

4. На каждом слайде вдоль верхнего поля по центру необходимо указать название Конференции: I открытая научно-практическая конференция «Традиционные подходы к совершенствованию техники игры на фортепиано и их развитие на современном этапе».

5. В презентации необходимо соблюдать единообразие шрифта, цвета.

6. Допускается использование не более двух видов шрифта.

7. На одном слайде допускается использование не более двух фото (изображений, рисунков).

8. Текст слайда не должен быть перегружен. Рекомендуется использовать тезисное написание.

9. В правом нижнем углу каждого слайда необходимо через косую черту указать номер слайда и общее количество слайдов в презентации (например, 4/15).

10. На первом слайде следует указать название доклада, на втором слайде – фото докладчика, его фамилия, имя, отчество, должность, название организации. Третий слайд должен содержать план выступления. Завершающий слайд должен отражать фамилию и инициалы докладчика, адрес его электронной почты.

Приложение 2

к Положению о Конференции

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА ПУБЛИКАЦИИ**

Редактор – Microsoft Word.

Формат документа – А4.

Шрифт: гарнитура – Times New Roman.

Межстрочный интервал – 1,5.

Все поля документа – 2 см.

**Порядок размещения информации в тексте:**

* ***на первой строке*** указать название доклада (шрифт полужирный курсив, размер 16, все прописные, выравнивание «по центру»);
* ***через строку*** – фамилия и инициалы автора (шрифт полужирный курсив, размер 14, выравнивание «вправо»);
* ***через строку*** – должность, полное название организации, населенный пункт (шрифт полужирный курсив, размер 14, выравнивание «вправо»);
* ***через строку*** - основной текст доклада (шрифт обычный, размер 14, абзацный отступ (первая строка) – 1,25 см; выравнивание «по ширине»);
* ***в конце работы*** размещается нумерованный список литературы (ссылка на источник внутри текста статьи оформляется в квадратных скобках)***.***

***Страницы не нумеруются***.

**Порядок получения сборников:**

После выхода сборника из печати авторские и оплаченные дополнительные экземпляры можно забрать в ЕДШИ № 6 имени К. Е. Архипова по адресу г. Екатеринбург, ул. С. Дерябиной, 49 «А». Справки по вопросам издания сборников по телефону 8 (343) 240-90-02. Иногородним участникам организаторы сообщают по электронной почте о готовности сборника и запрашивают согласие на его пересылку по почтовому адресу, указанному в заявке на участие. Сборники высылаются по почте наложенным платежом, то есть с оплатой почтовых расходов в почтовом отделении при получении сборника. Иногородним участникам конференции, не подтвердившим готовность получения сборника по почте, печатное издание не высылается.