

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»

УТВЕРЖДАЮ

Кондратенко Н.Р.

08.06.2018 пр. №79



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
**Хоровое пение**

год приёма — 2018  
нормативный срок обучения — 8 лет

Екатеринбург  
2018

## Хоровое пение (8 лет) (7)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4230,25</b>	<b>1992</b>	<b>2238,25</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4050,75</b>	<b>1992</b>	<b>2058,75</b>												
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2591,75</b>	<b>1317</b>	<b>1274,75</b>					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921	0	0	2, 4, 6, 8, 15	10, 12, 14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889	0	0	329	10, 12, 14, 15	2, 4, 6, 8	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	90,75	66	0	0	24,75	14, 15, 16		0	0	0	0	0	0	0,25	0,5
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461	0	378,5	0	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 15		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	0	98	0	2, 4, 6		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	0	181,5	0	8, 10, 12, 14, 16		0	0	0	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:</b>				<b>1932,75</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,75</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по предметам обязательной части:</b>		<b>3924,75</b>	<b>1992</b>	<b>1932,75</b>					<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>18,75</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:</b>								<b>28</b>	<b>7</b>							
<b>К.03</b>	<b>Консультации учебных предметов обязательной части</b>	<b>126</b>		<b>126</b>					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Хор	94		94	0	0			10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Фортепиано	10		0	0	10			0	0	0	0	2	2	2	4
К.03.03	Основы дирижирования	2		0	0	2			0	0	0	0	0	0	0	2
К.03.04	Сольфеджио	20		0	20	0			0	2	2	2	2	4	4	4
<b>В.04</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>179,5</b>	<b>0</b>	<b>179,5</b>					Недельная нагрузка в часах							
В.04.УП.01	Ритмика	32	0	32	0	0	2		1	0	0	0	0	0	0	0
В.04.УП.02	Вокал (постановка голоса)	33	0	0	0	33	10, 12		0	0	0	0	0	0,5	0,5	0



## Хоровое пение (8 лет) (7)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
В.04.УП.03	Прикладное сольфеджио	16	0	0	16	0	2		0,5	0	0	0	0	0	0	0	0	
В.04.УП.04	Читка с листа	98,5	0	0	0	98,5	12		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	0	
<b>Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:</b>					179,5					2	0,5	0,5	0,5	1	1	0	0	0
<b>Максимальная нагрузка по предметам вариативной части:</b>		179,5	0		179,5					2	0,5	0,5	0,5	1	1	0	0	0
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части:</b>							5	0										
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>					2112,25					8	7	7	7	8,5	8,5	8,75	9,5	9,5
<b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		4104,25	1992		2112,25					12,5	12,5	13,5	14	16,5	17,5	18,75	19,5	19,5
<b>Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей:</b>							33	7										
<b>А.05</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Итого, количество недель</b>						<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.05.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2																0,5
ИА.05.02.01	Хоровое пение	0,5																1
ИА.05.02.02	Фортепиано	1																0,5
ИА.05.02.03	Сольфеджио	0,5																0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Хор – 80%

Основы дирижирования – 100%

Ритмика – 100%

Вокал (постановка голоса) – 100%