

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МБУК ДО "Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки"
(наименование учреждения)


СОГЛАСОВАНО
Зам. начальника Управления культуры
Администрации города Екатеринбурга

 Е.В.Соколова
(подпись)

12.04.2017 (дата)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
от 01.04.2017 № 37



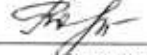
 Н.Р. Кондратенко
(ФИО)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
"Хоровое пение"
(наименование программы)

Возраст обучающихся:
Срок обучения: 8 лет
Год обучения: 1-8
Учебный год: 2017/2018

ОДОБРЕНО
Руководитель НМЦ
 Е.А.Васильченко
(подпись)

12.04.2017
(дата)

Исполнитель: 
(подпись)

Зам. по УВР Л.И. Воронова
(должность) (ФИО)
01.04.2017
(дата)

Екатеринбург, 2017

Хоровое пение (2)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4263,25	2025	2238,25					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4050,75	1992	2058,75					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2591,75	1317	1274,75					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921	0	0	2,4,6,8,10,12,15	14,16	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889	0	0	329	2,4,6,10,12,14	8,16	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	90,75	66	0	0	24,75	16		0	0	0	0	0	0	0,25	0,5
ПО.02	Теория и история музыки	1333	675	658					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461	0	378,5	0	2,4,6,8,10,14	12,16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	0	98	0	2,4,6		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	0	181,5	0	8,10,12,14,16		0	0	0	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по всем предметным областям:				1932,75					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,75	9,5
Максимальная нагрузка по всем предметным областям:		3924,75	1992	1932,75					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	18,75	19,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по всем предметным областям:							28	6								
К.03	Консультации	126		126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Основы дирижирования	2		0	0	2			0	0	0	0	0	0	0	2
К.03.02	Хор	94		94	0	0			10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.03	Фортепиано	10		0	0	10			0	0	0	0	2	2	2	4
К.03.04	Сольфеджио	20		0	20	0			0	2	2	2	2	4	4	4
В.04	Вариативная часть	212,5	33	179,5					Недельная нагрузка в часах							
В.04.УП.01	Прикладное сольфеджио	16	0	0	16	0			0,5	0	0	0	0	0	0	0
В.04.УП.02	Ритмика	32	0	32	0	0	2		1	0	0	0	0	0	0	0
В.04.УП.03	вокал(постановка голоса)	66	33	0	0	33	10,12		0	0	0	0	0,5	0,5	0	0
В.04.УП.04	Чётка с листа	98,5	0	0	0	98,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0

Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				2112,25			8	7	7	7	8,5	8,5	8,75	9,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		4137,25	2025	2112,25			12,5	12,5	13,5	14	17	18	18,75	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:					31	6								
A.05	Аттестация	Годовой объём в неделях												
ИА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	8					1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01	Фортепиано	1												1
ИА.05.02.01	Сольфеджио	0,5												0,5
ИА.05.02.01	Хор	0,5												0,5
Резерв учебного времени		8					1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объеме:

вокал(постановка голоса) - 100%

Основы дирижирования - 100%

Ритмика - 100%

Хор - 80%