

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МБУК ДО «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»

УТВЕРЖДАЮ



Н.Р. Кондратенко

08.06.2018 пр. №79

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
Хоровое пение

год приёма — 2018
нормативный срок обучения — 8 лет

Екатеринбург
2018

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
	Структура и объем ОП	4230,25	1992	2238,25					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4050,75	1992	2058,75													
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2591,75	1317	1274,75					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Хоровое пение	1283	362	921	0	0	2, 4, 6, 8, 15	10, 12, 14	3	3	3	3	4	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889	0	0	329	10, 12, 14, 15	2, 4, 6, 8	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	90,75	66	0	0	24,75	14, 15, 16		0	0	0	0	0	0	0,25	0,5	
ПО.02	Теория и история музыки	1333	675	658					Недельная нагрузка в часах								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461	0	378,5	0	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 15		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	0	98	0	2, 4, 6		1	1	1	0	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	0	181,5	0	8, 10, 12, 14, 16		0	0	0	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:				1932,75					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,75	9,5	
Максимальная нагрузка по предметам обязательной части:		3924,75	1992	1932,75					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	18,75	19,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:								28	7								
К.03	Консультации учебных предметов обязательной части	126		126					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Хоровое пение	94		94	0	0			10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Фортепиано	10		0	0	10			0	0	0	0	2	2	2	4	
К.03.03	Основы дирижирования	2		0	0	2			0	0	0	0	0	0	0	2	
К.03.04	Сольфеджио	20		0	20	0			0	2	2	2	2	4	4	4	
В.04	Вариативная часть	179,5	0	179,5					Недельная нагрузка в часах								
В.04.УП.01	Ритмика	32	0	32	0	0	2		1	0	0	0	0	0	0	0	0
В.04.УП.02	Вокал (постановка голоса)	33	0	0	0	33	10, 12		0	0	0	0	0,5	0,5	0	0	0

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
В.04.УП.03	Прикладное сольфеджио	16	0	0	16	0	2		0,5	0	0	0	0	0	0	0	
В.04.УП.04	Читка с листа	98,5	0	0	0	98,5	12		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:					179,5				2	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	0	0
Максимальная нагрузка по предметам вариативной части:		179,5	0		179,5				2	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	0	0
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части:							5	0									
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:					2112,25				8	7	7	7	8,5	8,5	8,75	9,5	
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		4104,25	1992		2112,25				12,5	12,5	13,5	14	16,5	17,5	18,75	19,5	
Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей:							33	7									
А.05	Аттестация	Итого, количество недель						Годовой объём в неделях									
ПА.05.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.05.02.01	Хоровое пение	0,5														0,5	
ИА.05.02.02	Фортепиано	1														1	
ИА.05.02.03	Сольфеджио	0,5														0,5	
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Хоровое пение – 80%

Основы дирижирования – 100%

Ритмика – 100%

Вокал (постановка голоса) – 100%