

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МБУК ДО «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки»



УТВЕРЖДАЮ

Н.Р. Кондратенко

08.06.2018 пр. №79

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
Фортепиано

год приёма — 2018
нормативный срок обучения — 8 лет

Екатеринбург
2018

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	Структура и объем ОП	4057	2024,5	2032,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3925,84	1991,5	1934,34												
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2632,84	1514,5	1118,34					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185	0	0	592	10, 14, 15	2, 4, 6, 8, 12	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	231	99	0	132	0	8	10	0	0	0	2	2	0	0	0
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	147,84	99	0	0	48,84	12	14	0	0	0	0	0	1	0,48	0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5	0	0	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	0	378,5	0	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 15		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	0	98	0	2, 4, 6		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	0	181,5	0	8, 10, 12, 14, 15		0	0	0	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:				1776,34					5	5,5	5,5	8	8,5	7,5	6,98	7
Максимальная нагрузка по предметам обязательной части:		3767,84	1991,5	1776,34					10	10,5	11,5	16	17,5	16,5	16,98	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:							29	7								
К.03	Консультации учебных предметов обязательной части	158		158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность	62		0	0	62			6	7	7	8	8	8	9	9
К.03.02	Ансамбль	4		0	4	0			0	0	0	2	2	0	0	0
К.03.03	Концертмейстерский класс	4		0	0	4			0	0	0	0	0	2	2	0
К.03.04	Хоровой класс	60		60	0	0			4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.05	Сольфеджио	20		0	20	0			0	2	2	2	2	4	4	4

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
K.03.06	Музыкальная литература	8		0	8	0			0	0	0	0	0	2	2	4
V.04	Вариативная часть	131,16	33	98,16					Недельная нагрузка в часах							
V.04.УП.01	Ритмика	32	0	32	0	0	2		1	0	0	0	0	0	0	0
V.04.УП.02	Искусство концертмейстера	17,16	0	0	0	17,16	14		0	0	0	0	0	0	0,52	0
V.04.УП.03	Прикладное сольфеджио	16	0	0	16	0	2		0,5	0	0	0	0	0	0	0
V.04.УП.04	Предмет по выбору - музыкальный инструмент/вокал	66	33	0	0	33	16		0	0	0	0	0	0	0	1
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:				98,16					1,5	0	0	0	0	0	0,52	1
Максимальная нагрузка по предметам вариативной части:		131,16	33	98,16					1,5	0	0	0	0	0	0,52	2
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части:							4	0								
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				1874,5					6,5	5,5	5,5	8	8,5	7,5	7,5	8
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		3899	2024,5	1874,5					11,5	10,5	11,5	16	17,5	16,5	17,5	17,5
Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей:							33	7								
A.05	Аттестация	Итого, количество недель					Годовой объём в неделях									
ПА.05.01	Промежуточная	8							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01	Специальность	1														1
ИА.05.02.02	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.05.02.03	Музыкальная литература	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Ансамбль – 60%

Концертмейстерский класс – 60%

Хоровой класс – 100%

Ритмика – 100%

Искусство концертмейстера – 60%

Предмет по выбору - музыкальный инструмент/вокал – 100%