

## Технический зачет (требования по классам)

### I. Исполнение 2-х этюдов (один из этюдов исполняется наизусть).

3 класс: этюд на беглость и этюд на деташе.

4 класс: этюд на беглость и этюд на мартле.

5 класс: этюд на беглость и этюд на пунктир или комбинацию штрихов

6 класс: этюд на беглость и этюд на стаккато

7 класс: этюд на беглость и этюд на сотийе.

Учащиеся профгруппы дополнительно к этюдам исполняют гамму со штрихами и арпеджио.

### II. Знание музыкальных терминов (по билетам).

темпы	характер исполнения	способы исполнения, штрихи	динамические оттенки	Классы				
				3	4	5	6	7
Adagio Andante Allegro Presto	Dolce Risoluto	Pizz Arco Legato Detaché акцент	p, mp, mf, f dim cresc. pp, ff sp, sf	3	4	5	6	7
Lento Andantino Moderato Allegretto Vivo Poco a poco Asselerando Ritenuto	Cantabile Leggiero	Martelé Non legato Флажолет Фермата						
Largo Sostenuto Vivace Con moto Piu mosso Meno mosso Molto	Agitato Energico Espressivo	Staccato Spiccato Harpeggiato						
Grave Non troppo Rallentando	Appassionato Brillante Scherzando	Ricochet Sautillé						
Alla Ritardando	Rubato Grazioso Capriccioso	Tremolo Col legno						