


Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МБУК ДО "Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки"
(наименование учреждения)

СОГЛАСОВАНО
Зам. начальника Управления культуры
Администрации города Екатеринбурга


Е.В.Соколова
(подпись)

12.04.2017 (дата)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
от 01.04.2017 № 37



Н.Р. Кондратенко
(ФИО)


УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
"Народные инструменты"
(наименование программы)

Возраст обучающихся:
Срок обучения: 5 лет
Год обучения: 1-5
Учебный год: 2017/2018

ОДОБРЕНО
Руководитель НМЦ

Е.А.Васильченко
(подпись)

12.04.2017
(дата)

Исполнитель: 
(подпись)

Зам. по УВР Л.И. Воронова
(должность) (ФИО)
01.04.2017
(дата)

Екатеринбург, 2017

Народные инструменты (4)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2951	1501,5	1449,5					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2489	1369,5	1119,5										
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1650	1039,5	610,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561	0	0	363	2,4,8	6,10	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132	0	132	0	4,6,8	10	0	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	412,5	330	0	0	82,5	2,4,6,8	10	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33	0	0	2		1	0	0	0	0	
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429					Недельная нагрузка в часах					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	0	247,5	0	2,4,8	6,10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	0	181,5	0	5,8	10	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по всем предметным областям:				1039,5						6	6	6	6,5	7
Максимальная нагрузка по всем предметным областям:		2409	1369,5	1039,5						13,5	14	14	15,5	16
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по всем предметным областям:							16	7						
К.03	Консультации	80		80					Годовая нагрузка в часах					
К.03.01	Хоровой класс	4		4	0	0			4	0	0	0	0	
К.03.02	Специальность	40		0	0	40			8	8	8	8	8	
К.03.03	Ансамбль	12		0	12	0			0	3	3	3	3	
К.03.04	Сольфеджио	14		0	14	0			2	2	2	4	4	
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10		0	10	0			0	2	2	3	3	

Народные инструменты (4)

В.04	Вариативная часть	462	132	330			6,8,10	Недельная нагрузка в часах					
				297	0	0		0	0	3	3	3	
В.04.УП.01	Оркестровый класс	396	99	297	0	0	6,8,10	0	0	3	3	3	
В.04.УП.02	доп.инструмент/музыкальная информатика/вокал	66	33	0	0	33	10	0	0	0	0	1	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				1369,5				6	6	9	9,5	11	
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		2871	1501,5	1369,5				13,5	14	18	19,5	22	
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							20	7					
А.05	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	5							1	1	1	1	1
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01	Специальность	1											1
ИА.05.02.01	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.05.02.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Ансамбль - 100%

Специальность - 60%

Хоровой класс - 100%