

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
МБУК ДО "Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки"  
(наименование учреждения)

СОГЛАСОВАНО

Зам. начальника Управления культуры  
Администрации города Екатеринбурга

 Е.В.Соколова  
(подпись)

12.04.2017 (дата)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора  
от 01.04.2017 № 37



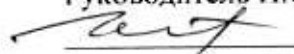
Н.Р. Кондратенко  
(ФИО)

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
**"Народные инструменты"**  
(наименование программы)

Возраст обучающихся:  
Срок обучения: 8 лет  
Год обучения: 1-8  
Учебный год: 2017/2018

ОДОБРЕНО

Руководитель НМЦ

 Е.А.Васильченко  
(подпись)

12.04.2017  
(дата)

Исполнитель:

  
(подпись)

Зам. по УВР

Л.И. Воронова

(должность)

(ФИО)

01.04.2017

(дата)

Екатеринбург, 2017

## Народные инструменты (5)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4115</b>	<b>1844</b>	<b>2271</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3341</b>	<b>1646</b>	<b>1695</b>												
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2090</b>	<b>1169</b>	<b>921</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
ПО.01 УП.01	Специальность	1316	757	0	0	559	2,4,6,10,12,14	8,16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01 УП.02	Ансамбль	330	165	0	165	0	4,6,8,10	12	0	1	1	1	1	1	0	0
ПО.01 УП.03	Фортепиано	297	198	0	0	99	4,6,8,10,12,14	16	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01 УП.04	Хоровой класс	147	49	98	0	0	6		1	1	1	0	0	0	0	0
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
ПО.02 УП.01	Сольфеджио	641,5	263	0	378,5	0	2,4,6,8,10,14	12,16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02 УП.02	Слушание музыки	147	49	0	98	0	2,4,6		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02 УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	0	181,5	0	8,10	11,14,16	0	0	0	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по всем предметным областям:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>
<b>Максимальная нагрузка по всем предметным областям:</b>		<b>3225</b>	<b>1646</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>11,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12,5</b>	<b>13</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по всем предметным областям:</b>							<b>28</b>	<b>9</b>								
<b>К.03</b>	<b>Консультации</b>	<b>116</b>		<b>116</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01	Специальность	61		0	0	61			6	7	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Ансамбль	5		0	5	0			0	1	1	1	1	1	0	0
К.03.03	Хоровой класс	20		20	0	0			4	8	8	0	0	0	0	0
К.03.04	Сольфеджио	20		0	20	0			0	2	2	2	2	4	4	4
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10		0	10	0			0	0	0	0	2	2	3	3
<b>В.04</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>774</b>	<b>198</b>	<b>576</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
В.04 УП.01	Ритмика	32	0	32	0	0	2		1	0	0	0	0	0	0	0

## Народные инструменты (5)

В.04 УП.02	Оркестровый класс	660	165	495	0	0	8,10,12,14,16		0	0	0	3	3	3	3	3	
В.04 УП.03	доп. инструмент, музыкальная информатика/вокал	66	33	0	0	33	16		0	0	0	0	0	0	0	1	
В.04 УП.04	Прикладное сольфеджио	16	0	0	16	0			0,5	0	0	0	0	0	0	0	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>					2155					6,5	6,5	7	9	9	9	8,5	10
<b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		3999	1844		2155					10,5	11,5	13	17	17	17	16,5	19
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:</b>							35	9									
<b>А.05</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>															
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.05.02.01	Специальность	1														1	
ИА.05.02.01	Сольфеджио	0,5														0,5	
ИА.05.02.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5	
<b>Резерв учебного времени</b>		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объеме

Ансамбль - 60%

Ритмика - 100%

Специальность - 60%

Хоровой класс - 100%