

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
(сроки обучения 8 и 5 лет)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для подготовки и проведения экзаменов
в рамках промежуточных аттестаций обучающихся
по программе учебного предмета
«Специальность (гитара)»
ПО.01.УП.01.

<p>«Рассмотрено» Методическим советом ОУ Протокол № <u>2</u> от 27.12.2022 г.</p>	<p>Приказом директора «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»  Кондратенко Н.Р. (подпись) Приказ № 21 от 19.01.2023</p>
--	--

Разработчик:
Филатова Татьяна Ивановна, преподаватель
ДМШ № 2 им. М.И. Глинки

Екатеринбург

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу
3. Содержательная часть
 - 1) Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков
 - 2) Примерный репертуарный список музыкальных произведений для проведения экзаменов по учебному предмету

1. Пояснительная записка

Настоящий фонд оценочных средств к программе учебного предмета «Специальность (гитара)» (сроки обучения 8 и 5 лет) (далее – ФОС) создан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»(сроки обучения 8 и 5 лет), соответствует ее учебному плану, целям и задачам.

ФОС разработан и утвержден в МБУК ДО «ДМШ№ 2 им. М.И. Глинки». Он является составляющей частью комплекта документов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», входит в перечень учебно-методического обеспечения Школы, применяется в образовательном процессе Школы и является учебно-методическим документом, необходимым для обеспечения контроля качества образования в области искусств.

ФОС представляет собой комплект методических и контрольно- измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций обучающихся на промежуточных этапах освоения ими дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет) по программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (гитара)», а также для организации и проведения промежуточных аттестаций обучающихся на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки ФГТ на различных этапах освоения образовательной программы. ФОС является полным и адекватным отображением ФГТ, соответствует целям и задачам реализуемой в Школе дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет) и ее учебному плану по учебному предмету «Специальность (гитара)».

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

принцип соответствия объектов оценки поставленным целям и задачам обучения;

принцип использования единообразных стандартов и критериев для оценки результатов обучения обучающихся, освоения ими программы учебного предмета.

Настоящий ФОС обладает предметной направленностью с конкретной программой по учебному предмету «Специальность (гитара)» дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет); включает необходимый и достаточный объем контрольно-оценочных средств; качественное содержание контрольно-оценочных средств, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов промежуточной аттестации обучающихся; предполагает методическую целесообразность.

2. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу

Наименование документа	Фонд оценочных средств для подготовки и проведения экзаменов в рамках промежуточных аттестаций обучающихся по УП «Специальность (гитара)» ДПП «Народные инструменты»
Нормативно-правовая основа ФОС	Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
	Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»(сроки обучения 8 и 5 лет), утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 164

	<p>Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ДМШ №2 им. М.И. Глинки по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, утвержденное пр. № 47-1 от 21.03.2022 г.</p>
	<p>Программа учебного предмета «Специальность (гитара)», утвержденная пр. № 98 от 17.08.2022 г.</p>
	<p>Учебный план ДПП «Народные инструменты», утвержденный 21.03.2022 г. пр. № 47</p>
	<p>Календарный учебный график ДПП «Народные инструменты», утвержденный 17.08.2022г. пр. № 99</p>
Разработчик ФОС	<p>Филатова Татьяна Ивановна, преподаватель ДМШ № 2 им. М.И. Глинки</p>
Назначение	<p>Настоящий ФОС представляет собой совокупность контрольно-оценочных средств, описание процедур, предназначенных для определения уровня приобретения обучающимися умений и навыков в соответствии с ФГТ на промежуточном этапе освоения образовательной программы. Представленные в ФОС примерные репертуарные списки (репертуарные перечни), охватывают и отражают объем проверяемых практических умений и навыков, степень владения ими, а также уровень специальных компетенций обучающихся на различных этапах обучения</p>
Цель	<p>Обеспечение условий для сбора и анализа объективной информации об уровне качества освоения обучающимися ДМШ № 2 им. М.И. Глинки УП «Специальность (гитара)» ДПП «Народные инструменты»</p>
Задачи	<p>Установить единые требования к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся на определенном этапе освоения УП «Специальность (гитара)» ДПП «Народные инструменты»</p>
	<p>Зафиксировать динамику формирования знаний, умений и навыков каждого обучающегося в процессе освоения УП «Специальность (гитара)» ДПП «Народные инструменты»</p>

3. Содержательная часть

3.1.Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков

Мероприятия промежуточной аттестации проводятся в сроки, определенные календарным учебным графиком ДПП «Народные инструменты» (сроки обучения 8 и 5 лет) и реализуются в форме переводного экзамена, который проводится в виде академического концерта (с 1 по 7 класс при сроке обучения 8 лет) и (с 1 по 4 класс при сроке обучения 5 лет). Академический концерт представляет собой подготовленное исполнение обучающимся сольной репертуарной программы, соответствующей программным требованиям на данном этапе обучения. Программа исполняется наизусть.

При проведении промежуточной аттестации применяется «пятибалльная» система оценок - 5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»). В связи со сложившимися традициями Школы, с учетом целесообразности оценка качества знаний, умений и навыков обучающихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

Объект оценивания/Контрольно-оценочное средство (КОС) - обучающиеся должны исполнить наизусть программу из двух разнохарактерных произведений или крупной формы и пьесы по выбору.

Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки) – технический уровень владения музыкальным инструментом на данном этапе для выразительного воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений, в соответствии с требованиями программы учебного предмета на каждом этапе обучения.

Индикаторы оценки:

1. Техническая оснащенность:

- свобода игрового аппарата и координация рук;
- уровень владения различными видами технических приемов;
- качество звукоизвлечения.

2. Выразительность исполнения:

- объем навыков использования музыкально-исполнительских средств (темпоритм, динамика, тембр, артикуляция, фразировка) для воплощения характера и образа музыкального произведения;
- уровень сформированности навыка слухового контроля, умения управлять процессом исполнения произведения;
- эмоциональность, выразительность, артистизм исполнения;
- степень убедительности интерпретации;
- сценическая культура.

Критерии оценки:

- «5» - безошибочное, уверенное исполнение
 - соответствие темпа характеру произведения
 - точное интонирование и сохранение метро-ритмической основы
 - правильные приёмы исполнения штрихов, встречающихся в нотном тексте
 - использование динамических оттенков
 - качественное звукоизвлечение
 - обучающийся исполняет программу заинтересованно
- «5-» - исполнение программы с незначительными погрешностями технического характера (связанными с волнением или природным несовершенством игрового аппарата)
 - в случае остановки умение продолжить и закончить произведение
 - точное интонирование и сохранение метро-ритмической основы
 - соответствие темпа характеру произведения
 - правильные приёмы исполнения штрихов, встречающихся в нотном тексте
 - использование динамических оттенков
 - качественное звукоизвлечение
- «4+» - исполнение программы с незначительными погрешностями
 - единичные случаи неточного интонирования
 - передает характер произведений
 - единичные технические затруднения в исполнении штрихов
 - использование динамических оттенков
 - качественное звукоизвлечение
- «4» - исполнение программы с повторяющимися погрешностями
 - незначительные неточности в интонировании;
 - технические затруднения в исполнении штрихов
 - использование динамических оттенков
 - единичные случаи некачественного звукоизвлечения

- «4-» - неуверенное исполнение программы
 - неточности в интонировании;
 - неточности в исполнении штрихов
 - затруднения в использовании динамических оттенков
 - затруднения в звукоизвлечении
- «3+» - неуверенное исполнение программы
 - неточности в интонировании;
 - затруднения в исполнении штрихов
 - затруднения в использовании динамических оттенков
 - некачественное звукоизвлечение
- «3» - недоученность программы
 - серьезные погрешности в интонировании;
 - погрешности в исполнении штрихов
 - не использование динамических оттенков
 - некачественное звукоизвлечение
- «3-» - существенная недоученность программы (вследствие незаинтересованного отношения ученика к занятиям)
 - исполнения не всех требуемых произведений
 - крайне неряшливое качество исполняемых произведений
- «2» - незнание текста
 - не владение необходимыми для исполнения программы приемами

Оценка, полученная на экзамене по учебным предметам исполнительского цикла, заносится в книгу аттестационных мероприятий (текущая и промежуточная аттестации), журнал преподавателя и в общешкольную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

3.2. Примерный репертуарный список музыкальных произведений для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

Срок обучения 8 лет

1 класс

I

Каркасси М. «Вальс» (до-мажор)

Иванова Л. «Посидим, поговорим»

II

Киселев О. «Русский напев»

Гильманов Р. «Забытая игрушка»

III

Украинская народная песня «Нич яка мисячна»

Иванова Л. «Листопад»

2 класс

I

Лози А. «Жига»

Поврозняк И. «Андантино»

II

Каркасси М. «Вальс»

Козлов В. «Маленькая арфистка»

III

Каркасси М. «Полька»

Иванова Л. «Звездочки»

3 класс

I

Лози А. «Сарабанда»

Украинская народная песня «Дивка в сенях стояла»

II

Каркасси М. «Вальс»

Русская народная песня «Тройка»

Ш
Карулли Ф. «Романс»
Козлов В. «Кошки-мышки»

4 класс

I
Лози А. «Каприччио»
Виницкий А. «Медленный блюз»
II
Гендель Г. «Прелюдия»
Русская народная песня (вариации) «Ах вы, сени мои, сени»
III
Карулли Ф. «Рондо»
Козлов В. «Кискино горе»

5 класс

I
Брешианелло Д. «Соната До мажор»
Виницкий А. «Розовый слон»
II
Паганини Н. «Сонатина Фа мажор»
Козлов В. «Кискино горе»
III
Иванова Л. Сюита «Вокруг света»
Сор Ф. «Галоп»

6 класс

I
Козлов В. Бельканто
Каркасси М. Сонатина Ля мажор. I часть
II
Джонсон Р. Алман
Киндле Ю. Сонатина
III
Бах И.С. Менуэт
Козлов В. Сонатина До мажор

7 класс

I
Каркасси М. «Рондо»
Нарваез Л. «Песнь пастуха»
II
Джулиани М. «Соната Соль мажор»
Калинин В. «Грезы»
III
Диабелли А. «Соната Фа мажор. Первая часть»
Виницкий А. «Подружка»

Срок обучения 5 лет

1 класс

I
Каркасси М. «Вальс» (до-мажор)
Иванова Л. «Посидим, поговорим»
II
Киселев О. «Русский напев»

Гильманов Р. «Забытая игрушка»

III

Каркасси М. «Полька»

Иванова Л. «Звездочки»

2 класс

I

Лози А. «Жига»

Поврозняк И. «Андантино»

II

Каркасси М. «Вальс»

Русская народная песня «Тройка»

III

Карулли Ф. «Романс»

Козлов В. «Кошки-мышки»

3 класс

I

Лози А. «Сарабанда»

Украинская народная песня «Дивка в снях стояла»

II

Гендель Г. «Прелюдия»

Русская народная песня (вариации) «Ах вы, сени мои, сени»

III

Карулли Ф. «Рондо»

Козлов В. «Кискино горе»

4 класс

I

Брешианелло Д. «Соната До мажор»

Виницкий А. «Розовый слон»

II

Паганини Н. «Сонатина Фа мажор»

Козлов В. «Кискино горе»

III

Диабелли А. «Соната Фа мажор. Первая часть»

Виницкий А. «Подружка»